



Toimintasuunnitelma

HELSINGIN TAITEILIJASEURA RY **2024**



Helsingin Taiteilijaseura
Helsinki Artists' Association

Sisällys	
Tiivistelmä	3
1. Järjestötoiminta	4
2. Edunvalvonta sekä taide- ja kulttuuripolitiikka	4
3. Näyttelytoiminta	4
3.1 Galleria Katariina	5
3.2 HAA Galleria Rantakasarmi	6
3.3 Mediataiteen näyttelyt Oodissa	7
3.4 Malmitalon galleria	7
3.5 Galleriat Rikhard ja Arthur	8
3.6 Arabianrannan kirjasto	8
4. Taidelainaamo	9
5. Kuvataiteen koulutustoiminta	10
5.1 KUVATAIDEKOULU	10
5.1.1 Taiteen perusopetus	10
5.1.2 Opetuksen sisällöt ja tavoitteet	11
5.1.3 Viihtyisät ja innostavat oppimisympäristöt sekä saavutettavuus	11
5.1.4 Kuvataidekoulun toiminnan rahoitus	12
5.1.5 Koulun hallinnon toimintojen kehittäminen	12
5.1.6 Opetuksen arviointi ja kehittäminen	13
5.2. KURSSIKESKUS	13
5.2.1 Kurssikeskus yli 16-vuotiaiden taideharrastukseen	13
5.2.2 Opetuksen sisällöt	14
5.2.3 Viihtyisät ja innostavat oppimisympäristöt sekä saavutettavuus	14
5.2.4 Kurssikeskuksen toiminnan rahoitus	14
5.2.5 Kurssikeskuksen hallinnon toimintojen kehittäminen	15
5.2.6 Opetuksen kehittäminen ja arviointi	15
6. Hanketoiminta	16
6.1 HAA-Europe 2: HAA Baltic	16
6.2 Taidepalveluiden kehittämishanke	16
7. Viestintä	17
8. Hallinto	18
9. Henkilöstö	18
10. Talous	19
11. Toiminnan arviointi	19
12. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen	19
12.1 Toiminnan tukijat	20
12.2 Yhteistyökumppanit	20
12.3 Yritysyhteistyökumppanit	20
12.4 Ammatilliset verkostot	20

Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto.....	20
Kuvataidekoulujen liitto.....	21
STRATEGIA 2022-26.....	21
TAUSTAA JA LÄHTÖKOHDAT.....	21
MISSIO JA VISIO 2025 & 2030.....	22
ARVOT.....	22
VAHVUUDET	23
MAHDOLLISUUDET	23
RISKIT JA EPÄVARMUUDET	24
STRATEGISET PAINOPISTEET	24
TAVOITTEET	25

Kannen kuva: Katariina Kinkki

Tiivistelmä

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteistyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on 920 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta. Helsingin Taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää Helsingissä sijaitsevista toimipisteistä yli neljäkymmentä työntekijää erilaisissa työsuhteissa, ja on liikevaihdon suurenmpi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt.

Seura arvostaa toiminnassaan avoimuutta, ammattitaitoa, omintakeisuutta, suvaitsevaisuutta ja monimuotoisuutta, sekä edistää kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta.

Helsingin Taiteilijaseuran keskeiset toiminnot vuonna 2024:

- Taiteilijoiden aseman edistäminen taide- ja kulttuuripolitiikassa
- Näyttelyvuokrien ja teosvälityksen provisioiden alentaminen
- Taidelainaamon yritysmyyntin kehittäminen ja markkinointi
- Kurssikeskuksen toiminnan kehittäminen ja sen talouden vakauttaminen
- Kansainvälisen näyttelytoiminnan ja verkostoyhteistyön vakiinnuttaminen
- B2B -yrityspalvelukonseptin tuominen osaksi toimintaa
- Viestintäsuunnitelman päivittäminen ja seuran verkkosivujen uusiminen vastaamaan laajentunutta toimintaa ja kehittyvien digitaalisten sisältöjen tarpeita
- Verkostotoiminnan kehittäminen ja kumppanuuksien vahvistaminen
- Kuvataiteentalo ry:n suunnitteluun osallistuminen ja digitaalisiin palveluihin valmistautuminen
- Helsingin Taiteilijaseuran toiminnassa kestävä elämäntapa on kaiken toiminnan läpileikkaava teema. Kestävää elämää tarkastellaan niin ekologisesta, sosiaalisesta, kulttuurisesta kuin taloudellisesta näkökulmasta. Ekologisesti kestäviä toimintatapoja tarkistetaan vuosittain.



Katja Tukiainen: Play :) Oodi 5.10.–5.11.2023. Kuva: Eeva Muona 2023

1. Järjestötoiminta

Helsingin Taiteilijaseura pyrkii edistämään helsinkiläisten taiteilijoiden asemaa. Seuran kasvava jäsenistö koostuu yli 900 ammattikuvataiteilijasta. Jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä asuvat ammatti- kuvataiteilijat. Jäsenhaku järjestetään vuosittain, ja jäsenyydestä päättää yhdistyksen hallitus vuosikokouksen asettamien kriteereiden mukaan.

Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja tuetaan suunnitelmallisella toiminnalla ja ajantasaisella viestinnällä. Toimintavuonna järjestetään kahdesta neljään jäsentapaamista vuosikokousten lisäksi. Jäsentapaamiset ovat epämuodollisia teemallisia tapaamisia kahvilassa, ravintolassa tai työhyvinvointia tukevia retkiä. Jäsentapaamisen alkuun on vieraileva luennoitsija, koulutustilaisuus tai workshop jäsenistöä kiinnostavasta teemasta. Tapaamisten tarkoituksena on mahdollistaa taiteilijoiden verkostoituminen ja yhteistyö. Tavoitteena on myös uudistaa jäsenistölle suunnatut sivut toiminnallisemmiksi.

2. Edunvalvonta sekä taide- ja kulttuuripolitiikka

Helsingin Taiteilijaseura työskentelee paikallisella ja valtakunnallisella tasolla kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden aseman parantamiseksi. Seura antaa lausuntoja ja kannanottoja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin. Se harjoittaa taidekasvatustoimintaa ja pyrkii omalta osaltaan tekemään Helsinkiä entistä taidemyönteisemmäksi kaupungiksi. Helsingin kaupunki on Helsingin Taiteilijaseuran keskeinen yhteistyökumppani.

Valtakunnallisella tasolla Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä erityisesti Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen kanssa, mutta myös kuvataidealan järjestöjen, liittojen ja laitosten sekä apurahoja myöntävien tahojen kanssa. Tärkeimpiä yhteistyökumppaneita ovat Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen Taiteilijaseura ja sen alla toimivat liitot sekä tekijänoikeusasioissa Kuvasto ry. Vuonna 2024 seura tiivistää edelleen yhteistyötä Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton (SKJL) sekä Suomen taiteilijaseuran kanssa (STS). Helsingin Taiteilijaseura seuraa STS:n neuvotteluja ja asianhoitoa näyttelykorvauksien osalta ja toimii STS:n linjausten mukaisesti.

Seura käy keskustelua myös itsenäisesti Opetus- ja kulttuuriministeriön, eri puolueiden sekä taidekentällä toimivien yhteisöjen kanssa. Lisäksi seura antaa tukensa yksittäisten taiteilijoiden tai taiteilijaryhmien taidepoliittisille mielenilmaisuille, performansseille ja tapahtumille, mikäli niiden tavoitteet ovat yhteneväisiä seuran tavoitteiden kanssa. Helsingin Taiteilijaseura tekee yhteistyötä edunvalvonnassa sekä taide- ja kulttuuripolitiikassa mm. seuraa- vien tahojen kanssa: Kuvataidekoulujen liitto, Helsingin kaupunki, Pohjoismainen taideliitto, Kuvataiteentalo ry, Helsingin Ateljeetalosäätiö ja Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto.

3. Näyttelytoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisesti eri-ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla sekä helsinkiläisten taiteilijoiden näkyvyyden kansainvälisellä kentällä. Kaikkiin Helsingin Taiteilijaseuran pysyviin näyttelytiloihin järjestetään avoin valtakunnallinen ja kansainvälinen haku ja näyttelyt valitsevat Helsingin Taiteilijaseuran taiteilijoista koostuvat näyttelytoimikunnat. Näyttelytoiminnassa pyritään alentamaan näyttelytilojen vuokria suunnitelmallisesti.

HTS kehittää gallerioitaan (Galleria Katariina, HAA Galleria Rantakasarmi, Helsingin kaupungin Malmitalon galleria) korkeatasoisina ja arvostettuina nykyaikaisen taiteen esittelypaikkoina. Näiden lisäksi muita vakiintuneita näyttelypaikkoja ovat mediataiteen näyttelyihin keskittyvä Keskustakirjasto

Oodi, Taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat Galleria Arthur ja Galleria Rikhard, GLO Hotel Art sekä ympärivuotisena näyttelypaikkana Arabianrannan kirjasto.

Helsingin kaupungin ja Taiteen edistämiskeskuksen avustukset ovat turvanneet laajamittaisen näyttelytoiminnan toteuttamisen myös läpi viime vuosien haastavien olosuhteiden ja taloudellisen tilanteen. Seuran näyttelytoiminta on jatkanut keskeisenä toimijana helsinkiläisen taiteen kentällä ja näyttelyvalinnat on tehty epäkaupallisesti: näyttelyaikoja on annettu uransa eri vaiheissa oleville tekijöille nuorista vanhoihin sekä tilaisuuksia kokeilevalle taiteelle.

Näyttelyt ja näyttelyiden yhteydessä järjestettävät tapahtumat ja tilaisuudet tavoittavat ympäri Helsinkiä vuosittain yli satatuhatta kävijää, kattaen myös uusia asiakasryhmiä. Näyttelyiden ja tapahtumien yleisötoimintaan on osallistunut ihmisiä eri ikäryhmistä, kulttuuritaustoista ja kaupunginosista.

Helsingin Taiteilijaseura osallistuu jälleen vuonna 2024 kesän Art Fair Suomi -nykytaidefestivaaliin (vuonna 2023 AFS-tapahtumassa mukana olivat HTS:n Galleria Katariina ja HAA Galleria). Art Fair Suomi on toiminnallaan edistänyt gallerioiden, taiteilijoiden ja taideyhteisöjen tunnettuutta jo vuodesta 2005.

Vuoden 2024 aikana Helsingin Taiteilijaseuran tavoite on alentaa kaikissa näyttelytiloissaan taiteilijoilta perittäviä vuokria, tavoitellen tilannetta, jossa näyttelynpito on taiteilijoille maksuton. Aktiivisesti haetaan myös rahoitusta Suomen Taiteilijaseuran suositusten mukaisia taiteilijoille maksettavia näyttelypalkkioita varten. Nämä taiteilijan näyttelytoimintaa tukevat ja taloudellista asemaa vahvistavat toimet on huomioitu budjetoinnissa ja ne toteutetaan suunnitellusti, mikäli niihin saadaan haettu lisärahoitus valtiolta ja Helsingin kaupungilta.

3.1 Galleria Katariina

Galleria Katariinan (Galleri Katariina, Gallery Katariina) toiminta on vakiintunut vuoden 2023 aikana Helsingin keskustassa, Rikhardinkadulla. Gallerian suuri etu on sen todella keskeinen sijainti, joka on välittömästi Taidelainaamon vieressä. Galleriat Rikhard, Arthur, Katariina ja AMA muodostavat Rikhardinkadulle yhtenäisen galleriarivistön. Galleria Katariinassa esitellään vuonna 2024 13 ajankohtaista nykytaiteen näyttelyä. Näyttelyjaksot on pidennetty vuoden 2023 alusta alkaen neljän viikon mittaisiksi. Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain (loka–marraskuun 2022 haussa 182 hakemusta vuoden 2024 näyttelyihin). Katariinassa järjestetään myös HAA Europe -hankkeen puitteissa kansainväliseen yhteistyöhön liittyviä kuratoituja näyttelyitä.

Näyttelyt Galleria Katariinassa vuonna 2024:

5.–28.1.	Janne Kärkkäinen	19.7.–11.8.	Heidi Lahtinen
2.2.–25.2.	Teemu Siika	16.8.–8.9.	Eero Yrjölä
1.3.–24.3.	Jan Anderzén	13.9.–6.10.	Jussi Meuronen
29.3.–21.4.	Anssi Hanhela	11.10.–3.11.	Matti Sääski
26.4.–19.5.	Tero Puha	8.11.–1.12.	Kalle Turakka Purhonen
24.5.–16.6.	Aino Salmi	6.12.–29.12.	Catharina Kajander
21.6.–14.7.	Emilia Tanner		



Landys Roimola: Inflorescence 31.8.–24.9.2023, HAA Galleria. Kuva: Anja Lehtovuori

3.2 HAA Galleria Rantakasarmi

HAA Galleria Rantakasarmissa (HAA Galleri Strandkasern, HAA Gallery Jetty Barracks) Suomenlinnassa esitellään vuosittain 15–18 laadukasta nykyaiteen näyttelyä. Tilava ja ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla museosaarella sopii erikokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille. Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on poikkeuksellisen kansainvälinen.

Vuonna 2024 keskitytään kehittämään yhteistyötä matkailun ja Suomenlinnan muiden toimijoiden kanssa. Näyttelyiden tapahtumatuotantoa ja markkinointityötä kehitetään ja myyntivolyymia sekä asiakaspohjaa kasvatetaan. Verkostoja vahvistetaan ja kehitetään laatimalla näyttelyohjelma monimuotoiseksi ja kiinnostavaksi sekä hoidetaan suhteita taiteilijoihin, asiakkaisiin, yrityksiin ja tiedotusvälineisiin.

HAA Galleria on vuoden 2024 alussa jälleen mukana kävijöille ilmaisessa Suomenlinnan Art Walk – tapahtumassa. Art Walk järjestetään keväisin ja syksyisin vierailijoille, jotka haluavat tutustua Suomenlinnan taidetyöläisiin, heidän valmistamiinsa tuotteisiin ja saaren taidetarjontaan opastettujen omatoimikierrosten muodossa. HAA Galleria osallistuu vuosittain Viaporin kekri – tapahtumaan. Pyhäinpäivänä järjestettävä kaupunkitapahtuma kokoaa yhteen Suomenlinnan vierailijat ja asukkaat.

Kansainvälisen HAA Baltic-hankkeen puitteissa tuotetaan kesäkauteen kuratoitu yhteisnäyttely kansainvälisten yhteistyötahojen (Viro, Latvia, Liettua) kanssa sekä tuotetaan kestäviä taidematkailupalveluja galleriatoiminnan yhteyteen. Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain (loka–marraskuun 2022 haussa 70 hakemusta vuoden 2024 näyttelyihin). Painopiste on yksityisnäyttelyissä, mutta myös ryhmä- ja kutsunäyttelyitä järjestetään. Kesälle 2024 suunnitellaan myös näyttely-yhteistyötä John Nurmisen säätiön kanssa, kesän 2023 Tuntematon Itämeri -näyttelyn jatkoksi.

Näyttelyt HAA Galleria Rantakasarmissa vuonna 2024:

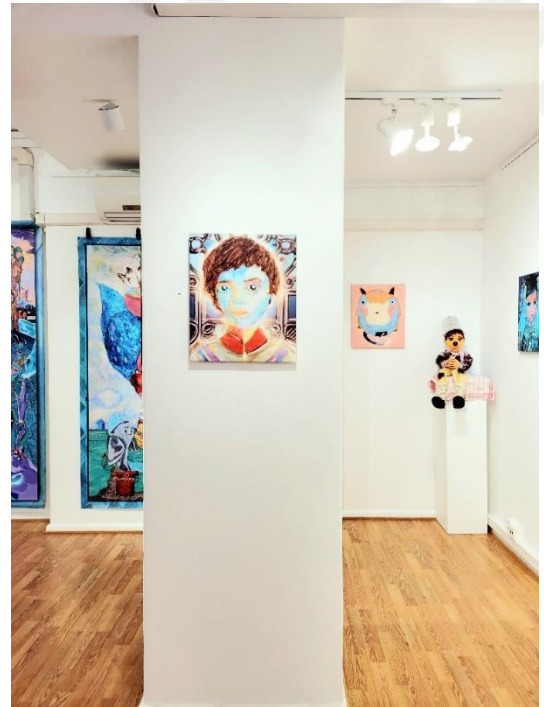
21.12.2023–20.1.2024	Sanna Kananoja (Sali 1) ja Maaria Jokimies (Sali 2)
25.1.–17.2.	Paula Humberg ja Joshua Bird, yhteisnäyttely (koko tila)
22.2.–16.3.	Natalia Kopkina (koko tila)
21.3.–13.4.	Johanna Sinkkonen ja Sanna Vainionpää, yhteisnäyttely (koko tila)
18.4.–11.5.	Maiju Hukkanen (Sali 1) ja Sanna Horvath (Sali 2)

16.5.–8.6.	Yoshizawa Aoi (Sali 1) ja Tuuli Saarekas (Sali 2)
13.6.–6.7.	<i>varmistuu pian</i>
11.7.–3.8.	Osuuskunta Toolbox: Kansainvälinen nykytaiteen näyttely
8.8.–31.8.	Fanny Varjo, Aleksi Hietakangas ja Vivi Varjo, ryhmänäyttely (Sali 1) ja Sini-Meri Hedberg (Sali 2)
5.9.–28.9.	Katri Mononen, Mia Saharla ja Anna Hyrkkänen, ryhmänäyttely (koko tila)
3.10.–26.10.	Emma Peura, Outi Koivisto ja Maria Valkeavuolle, ryhmänäyttely (koko tila)
31.10.–23.11.	Teemu Raudaskoski (Sali 1) ja Appe Leppänen (Sali 2)
28.11.–21.12.	Nykytaideryhmä Kylkiäinen: Kati Juurikka, Katriina Sjöblom (Sali 1) ja Lauri Tiainen (Sali 2)

Näyttelyiden yhteydessä järjestetään yleisölle avoimia taiteilijatapaamisia, teemailtoja, keskusteluja, esitelmätilaisuuksia ja tapahtumia. Lisäksi kehitetään yritys yhteistyötä ja yleisöyhteistyötä määrätietoisesti.

3.3 Mediataiteen näyttelyt Oodissa

Helsingin Taiteilijaseuran vuonna 2019 alkanut mediataiteen näyttely-yhteistyö Helsingin Keskustakirjasto Oodin kanssa jatkuu. Seuran vuosittainen mediataidenäyttely toteutetaan Oodissa taas syksyllä 2024. Seura tavoittelee Oodin näyttelyillä lisää näkyvyyttä ja monipuolisia esiintymismahdollisuuksia jäsentäiteilijoilleen. Näyttelyn käytössä ovat Oodin aulan suurprojisoinnit. Tiloissa on mahdollisuus myös ääniteosten toteutukselle. Näyttelyiden yhteyteen järjestetään katselutilaisuuksia ja mediataidetapahtuma Oodin Kuutiossa, jossa on mahdollista esitellä virtual reality -teoksia.



Timo Ryhänen: *Visions, Feelings, Beings*
21.7.–13.8.2023 Galleria Katariina.

Kuva: Kenneth Söderlund

3.4 Malmitalon galleria

Malmitalo on monipuolinen kulttuuripalveluiden ja -tapahtumien toimipiste, jossa on paljon kaiken ikäisiä kävijöitä. Helsingin Taiteilijaseura tuottaa vuosittain 9–10 korkeatasoista näyttelyä Malmitalolle yhteistyössä Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelujen kanssa. Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain (vuoden 2024 näyttelyjaksojen haussa hakemuksia 40). Vuonna 2024 jatketaan yhteistyötä myös muiden helsinkiläisten kulttuurikeskusten kanssa. Malmitalon näyttelyt ovat taiteilijoille ilmaisia ja niiden osalta tavoitellaan 2024 käytäntöön taiteilijoille maksettavia, alan suosituksen mukaisia näyttelypalkkioita.

Näyttelyt Malmitalon galleriassa vuonna 2024:

21.12.2023–20.1.2024	Terhi Ekebom
25.1.–17.2.	Anna Emilia Järvinen
22.2.–16.3.	Mari Kämäräinen, ryhmänäyttely
18.4.–11.5.	Aino Jääskeläinen ja Anna Seppälä, yhteisnäyttely
16.5.–8.6.	Tim Smith
13.6.–3.8.	<i>varmistuu pian</i>
8.8.–31.8.	Laurene Bois-Mariage
3.10.–26.10.	Marika Halonen
31.10.–23.11.	Anu Perkkiö
28.11.–21.12.	Katja Öhrnberg

3.5 Galleriat Rikhard ja Arthur

Taidelainaamon yhteydessä toimivat Galleria Arthur ja Galleria Rikhard lisäävät jäsentäiteilijöiden tasapuolisia näyttelymahdollisuuksia ja esittelevät taiteilijoita vuonna 2024 seuraavasti:

	Galleria Rikhard	Galleria Arthur
Tammikuu:	Bambu Hellstedt	Ninni Heldt
Helmikuu:	Nanna Jalkanen	Tero Nurminen
Maaliskuu:	Yulia Myllynen	Maria Juva
Huhtikuu:	Mira Kankaanranta	Maija Helin-Åvall
Toukokuu:	Beata Joutsen	Heini Lehväslaiho
Kesäkuu:	Terttu Tuiremo	Mervi Karhunen
Heinäkuu:	Paula Tella	Laura Kärki
Elokuu:	Elisa Rovamo	Vaula Valpola
Syyskuu:	Eija Kylliäinen	Seija Grönqvist
Lokakuu:	Maria Mughal	Pekka Parviainen
Marraskuu:	Vappu Johansson	Kaisu Sirviö
Joulukuu:	Ritva Määttänen-Valkama	Riikka Ahlfors

3.6 Arabianrannan kirjasto

Vuoden 2022 alusta alkaen uutena näyttelypaikkana jäsentäiteilijoille toimii Arabianrannan kirjaston näyttelytila, jossa järjestetään vuosittain kuusi noin kahden kuukauden pituista näyttelyä.

Vuoden 2024 näyttelyt:

Joulukuu 2023-tammikuu 2024	Heini Lehväslaiho
Helmi-maaliskuu 2024	Laura Kansanen-Stavale
Huhti-toukokuu 2024	Johanna Virtanen
Kesä-heinäkuu 2024	Cesilia Rosenlew
Elo-syyskuu 2024	Virpi Lehtonen
Loka-marraskuu 2024	Anna Wilhelmus

Kaikki kirjastotiloissa järjestettävät näyttelyt ovat taiteilijoille ilmaisia ja niiden osalta tavoitellaan 2024 käytäntöön taiteilijoille maksettavia, alan suosituksen mukaisia näyttelypalkkioita.

4. Taidelainaamo

Yhdistyksen Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjastossa edistää jäsen taiteilijoiden tunnettuutta ja mahdollistaa laajamittaisen nykyaikaisen taiteen välitystoiminnan. Taidelainaamon laajassa teosvalikoimassa on kattavasti Helsingin Taiteilijaseuran jäsen taiteilijoiden teoksia: maalauksia, veistoksia, valokuvia ja grafiikkaa. Taidelainaamossa on esillä säännöllisesti vaihtuva monipuolinen näyttelyripustus. Esille kootaan vuosittain myös jäsenistölle avoimia teemanäyttelyitä: syntymäpäiväripustus helmikuussa sekä kesä- ja jouluripustukset.

Taidelainaamo.fi-sivusto mahdollistaa taiteilijoille ja teoksille kattavan näkyvyyden ja saavutettavuuden. Taidelainaamolla on Suomenlinnan HAA Galleria Rantakasarmien yhteydessä pieni toimipiste, jonka teosvälitystä ja markkinointia suunnataan erityisesti matkailijayleisölle. Lisäksi taidelainaamon palveluita ja markkinointia kehitetään 2024 vastaamaan yritysten ja julkisten tahojen tarpeisiin.

Taiteen edistämiskeskuksen korona-avustuksen turvin kehitettiin 2020–22 Taidelainaamon ja näyttelyiden teosvälityksen digitaalista alustaa, vastaamaan koronan luoman muuttuneen toimintaympäristön tarpeita. Teosvälityksen kannalta merkittävässä roolissa olevaa taidelainaamo.fi-verkkogalleriaa päivitettiin uuteen versioon, ja sen yhteyteen valmistellaan uudenlaista taiteen verkkokauppaa, jossa taiteen myynnin lisäksi voidaan myös välittää teoksia taidelainauksen ehdoin.

Vuonna 2024 Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamo täyttää 29 vuotta. Syntymäpäiväjuhla helmikuussa on kirjaston kanssa yhteinen vilkas tapahtumapäivä, johon kuuluu erilaista taidesisältöistä ohjelmaa kuten performanssia ja taidekahvila. Juhlan yhteydessä Taidelainaamon galleriassa järjestetään jäsenistön teemallinen syntymäpäiväripustus. Taidelainaamo tuottaa aktiivisesti tapahtumia Helsingin keskustaan. Helsinki -päivän yhteyteen toteutetaan yhdessä kirjaston kanssa taidesisältöistä ohjelmaa Rikun kesäpihalle. Kesäpiha jatkuu läpi kesän ja Taidelainaamon kesäripustus levittäytyy sen aikana myös ikkunanäyttelynä pihan suuntaan. Taidelainaamo toteuttaa näyttelyitä Art Goes Kapakka -kaupunkifestivaaliin, jonka Tsiigaa -kuvataideosuus esittelee nykyaikaisen taiteen näyttelyitä keskustan ravintoloissa. Festivaali on osa Helsingin juhlatapahtumien ohjelmaa. Taiteiden yönä elokuussa Taidelainaamo on avoinna myöhäiseen iltaan osana kirjaston monipuolista tapahtumatarjontaa. Taiteiden yössä esitellään seuran jäsen taiteilijoiden mediataidetta. Syyskaudella järjestetään kirjastolla kuvataiteeseen ja taiteilijuuteen liittyviä tilaisuuksia, kuten leikkimielisiä Pecha Kucha -formaattilla toteutettavia taiteilijaesityksiä.

Kaupunginkirjasto antaa toimitilat Taidelainaamon käyttöön ja mahdollistaa omalta osaltaan toiminnan yhteyteen järjestettävää tapahtumatarjontaa. Taidelainaamo vastavuoroisesti suunnittelee ja tuottaa kuvataidesisältöistä ohjelmaa, mm. näyttelyitä ja tapahtumia, kirjastojen yhteyteen. Lisäksi vuonna 2024 näyttely-yhteistyötä jatketaan GLO Hotel Artin kanssa. Hotellin tiloissa järjestettävissä näyttelyissä markkinoidaan uudenaikaisessa yhteydessä taidelainausta ja jäsen taiteilijoiden teoksia. Yhteistyötä kehitetään yhä laajemmin palvelemaan sekä jäsen taiteilijoiden näkyvyyttä ja ansaintaa että hotellien taidetapahtumatarpeita.

Helsingin Taiteilijaseura on ollut 2019–23 mukana Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton hankkeessa kehittämässä yhteisen ohjelmistopohjan kaikkien Suomen taidelainaamojen käyttöön. Verkossa toimiva kokonaisvaltainen markkinoinnin, asiakkuuksien ja taloushallinnon ohjelmistotyökalu vahvistaa taiteen teosvälityksen käytäntöjä ja samalla taiteilijoiden ansaintaa. Uusi lainanhallinnan ohjelma otettiin seuran teosvälityksessä käyttöön 2021 alussa. Yhteistyö Suomen taidelainaamojen kesken jatkuu vuonna 2024, taidelainaamobrändiä ja taiteilijoiden näkyvyyttä vahvistetaan ja

taidelähtöisiä palveluita tuodaan yhä laajemman yleisön käyttöön. Myös koko maan kattavaan yhteismarkkinointiin panostetaan.



Kuva: Taidelainaamon showroomissa jugendhotelli GLO Hotel Art.
Ritva Määttänen-Valkaman näyttely 'Käsin tehtyä' 6.9.2023–30.1.2024.
Kuva: Aura Jaakkola

5. Kuvataiteen koulutustoiminta

5.1 KUVATAIDEKOULU

5.1.1 Taiteen perusopetus

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu antaa yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen taiteen perusopetusta 7-18-vuotiaille lapsille ja nuorille ja varhaiskasvatusta taideopetusta 4-6-vuotiaille. Vuodesta 2014 kuvataidekoulun alaisuudessa on järjestetty kuvataiteen taiteen perusopetusta myös aikuisille. Opetuksessa toteutuvat kuvataiteen taiteen perusopetuksesta annetun lain vaatimukset (Laki taiteen perusopetuksesta n:o 633/1998). Opetuksessa noudatetaan koulun omaa opetussuunnitelmaa (2017) sekä yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelmia. Tasokas opetus tarjoaa tietoja ja taitoja, joiden avulla luodaan pohja omalle kuvailmaiselle ja mahdollisuudet hakeutua kuvataiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Taiteen perusopetuksen tarjontaa täydentää koulun runsas kesäleiritoiminta. HTS:n kuvataidekoululla on kesäleirejä Suomenlinnassa, Kaapelitehtaalla ja Kanneltalossa sekä tulevana lukuvuonna uusissa kesäleirikohteissa. Järjestämme myös talvi- ja syyslomaleirejä.

Kuvataiteen taiteen perusopetuksella tarkoitetaan vapaa-ajan tavoitteellista vuosittain etenevää kuvataiteen opetusta. Opetussuunnitelman mukaan opetuksen sisällöt ja opetusmenetelmät suunnitellaan ikään ja kehitysvaiheeseen sopiviksi. Kuvataiteen taiteen perusopetus jakaantuu kolmeen jaksoon ikäkausittain: 4–6-vuotiaiden varhaisiän opinnot, yhteiset opinnot 7–12-vuotiaille sekä teemaopinnot yli 13-vuotiaille. Opinnot aloitetaan oppilaan iän mukaisessa ryhmässä. Opiskelijaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaisen todistuksen suoritettuaan 300 oppitunnin yhteiset opinnot sekä 200 oppitunnin teemaopintokokonaisuudet.

Kuvataidekoulu esittelee toimintaansa vuosittain koulun omissa tiloissa ja kaupunkitilassa järjestettävissä oppilasnäyttelyissä. Näyttelyitä järjestetään koulun lisäksi myös VIA Kaapelissa, Mikro Galleriassa, Käytävägalleriassa ja Kaapelitehtaan toimijoiden yhteistyöprojekteissa.

5.1.2 Opetuksen sisällöt ja tavoitteet

Lukuvuoden teema *Idän henki* -jatkuu kevätlukukaudelle 2024 ja muodostaa kevätnäyttelylle yhdistävän teeman. Teeman sisällä voidaan käsitellä erilaisia kulttuureja ja monimuotoisuutta. Idän henki -teeman sisällä voi keskustella mm. Itä-Helsingistä, Itä-Suomesta, Kaukoidästä.

Opetuksen sisällöllisiä tavoitteita vuodelle 2024 ovat ympäristötietoisuuden kasvattaminen ja kestävä elämäntapa, yhteisöllisyys, digitaalisen perusopetuksen kehittäminen ja digitaalisten menetelmien tietotaidon jakaminen koulun opettajakunnan sisällä sekä integraatio ja saavutettavuuden lisääminen. Ympäristöteemaa toteutetaan erityisesti kesäaikaan leiritoiminnassa, digitaalisia mahdollisuuksia digipainotusryhmissä kaapelitehtaalla sekä yhteisöllisyyttä, integraatiota, solidaarisuutta ja saavutettavuutta työstetään TPO-kehittämishankkeessa vuosina 2023–2025.

Aikuisten taiteen perusopetuksessa on vuonna 2024 käynnissä opetuksen 2. ja 3. vuosi. Kevätlukukaudelle jatkuu 5. jakso *Tilallisuus kuvallisessa ilmaisussa* ja kevätlukukausi päättyy jaksoon 6. *Tilasta ympäristöön -esitys/performanssi*. Syyslukukaudella 2024 alkaa aika kohti itsenäisempää työskentelyä jaksoin 7. *Kuva ja sana työpaja* sekä 8. *Taiteellinen ajattelu työpaja*.

Lukuvuoden aikana koulussa panostetaan pedagogiseen kehittämiseen, kestävään kehitykseen, ajan ja tarkoituksen mukaisiin oppimisympäristöihin. Hallinnossa valmistellaan laajan oppimäärän perusopetukseen siirtymistä resursoimalla budjettiin yksi päätoiminen opettaja (vuosityöaika 790 h) syyslukukaudesta 2024 alkaen. Opetussuunnitelman valmistaminen laajan oppimäärän mukaiseksi otetaan myös työn alle vuonna 2024. Mahdolliseen siirtymään koulu voisi olla valmis lukuvuonna 2025–2026.



Kuva: Katariina Kinkki

5.1.3 Viihtyisät ja innostavat oppimisympäristöt sekä saavutettavuus

Koulun toimintaa toteutetaan seuran ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, joka toimii Ruoholahdessa Kaapelitehtaalla. Kaapelitehdas on Suomen suurin kulttuurikeskus, jonne

saapuminen on jo itsessään kulttuurielämys. Opetustilat pidetään hyvässä kunnossa ja koululla kiinnitetään erityistä huomiota tilojen viihtyvytyteen ja innostavuuteen oppimisympäristönä. Tilojen monikäyttöisyyttä parannetaan kätevästi siirrettävillä taittopöydillä, ergonomiia parannetaan sopivan korkuisilla tuoleilla sekä energiatehokkuutta vahvistetaan siirtymällä Led -loisteputkiin. Kaapelitehtaan tilojen lisäksi kesäkuukausina koulu järjestää kesäleirejä Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tunnelmallisissa tiloissa Susisaaren 1700-luvun kasarmirakennuksessa ja Kanneltalossa Kannelmäessä sekä uusia kesäleiritoimipaikkoja haetaan alueilta, joilla kesäleiritoiminta on vähäisempää. Lisäksi kuvataidekoulun opetuspisteinä toimii Rudolf Steinerkoulu Ruskeasuolla, Tapanilan Hiidenkiven Peruskoulu, Jätkäsaaren peruskoulu, Aleksis Kiven peruskoulu, Laajasalon peruskoulu. Koulujen opetuspisteet ovat tarkoituksen mukaisia kuvataideluokkia. Lasten kesäleiritoiminta on koululla aktiivista ja kesä kautena järjestetäänkin toistakymmentä leiriä vuosittain. Useat eri toimipisteet sekä ympäri vuoden jatkuva toiminta parantaa saavutettavuutta ja mahdollisuutta osallistua.

5.1.4 Kuvataidekoulun toiminnan rahoitus

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus etsii aktiivisesti uusia täydentäviä rahoitusmalleja. Kuvataidekoulun pitkän tähtäimen tavoitteena on, että tulot muodostuisivat Helsingin kaupungin toiminta-avustuksesta, tuntiperusteisesta valtionosuudesta, ylimääräisestä valtionavustuksesta ja muista avustuksista sekä oppilasmaksuista. Kuvataidekoulu toimii pääosin lukukausimaksujen turvin, vaikka taiteen perusopetuksen oppilaitosten rahoituksen tulisi noudattaa niin sanottua kolmikantaa. Vuonna 2024 anotaan valtion harkinnanvaraista tukea taiteen perusopetukselle, leirivastusta kesäleiritoimintaan, jatketaan kehittämishanketta vuoden 2023 hankebudjetin mukaisesti. Helsingin kaupunki on tukenut kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä merkittävällä avustuksella. Koulun tavoitteena on päästä kuvataiteen taiteen perusopetuksen valtionosuusjärjestelmän piiriin.

Taiteen perusopetuksen lukukausi käsittää 15 kertaa. Materiaalit sisältyvät hintaan.

4–6-vuotiaat ja Hiidenkivenkoulun lukukausimaksu on 235 € (30 t)

7–12-vuotiaiden lukukausimaksu on 275 € (35 t)

13–18-vuotiaat, työpajat 330 € (60 t)

Kehittämishankkeiden kouluissa lukukausimaksut ovat 190 €/ (30 t)

5–7-vuotiaiden lyhytkurssin hinta on 95 € / 8 t

5–11-vuotiaat lapsi-vanhempi lyhytkurssi maksaa 50 € / henkilö / 8 t

Sisarusalennus kaikista kursseista 10 %.

5.1.5 Koulun hallinnon toimintojen kehittäminen

Helsingin Taiteilijaseuran hallitus on perustanut kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kehittämistyön tueksi ohjausryhmän. Ohjausryhmä koostuu kuvataidekoulun rehtorista, kahdesta koulun entisestä rehtorista, asiantuntijaopettajasta sekä kahdesta kuvataidekoulukenttää tuntevasta hallituksen jäsenestä. Ohjaustyöryhmän tarkoitus on kehittää toimintaa pitkäjänteisesti ja tulevaisuussuuntautuneesti. Yhtenä kehittämiskohteena on asteittainen siirtyminen kuvataiteen taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän mukaiseen opetussuunnitelmaan.

Ohjausryhmän tehtävä ei ole puuttua päivittäiseen operatiiviseen toimintaan vaan olla kehittämisen työkalu ja suunnannäyttävä. Koulun hallintoa ja pedagogista kehittämistyötä aiotaan

parantaa palkkaamalla syyslukukaudesta 2024 alkaen koululle päätoiminen opettaja 790 tunnin vuosityömäärällä (17tuntia opetusta ja 6tuntia hallintoa/ viikko).

Koulu jatkaa systemaattisesti aiempia hallinnon käytäntöjään. HelleWi on koko koulun sekä huoltajien käytössä ja hyvin tärkeä hallinnollinen työkalu sekä yhteydenpitoväline huoltajiin. Koulun viestintä on johdonmukaista ja noudattaa viestintäsuunnitelmaa. Oppilaat ja huoltajat saavat kurssikirjeen kahdesti lukuvuoden aikana.

5.1.6 Opetuksen arviointi ja kehittäminen

Virvatuli-itsearviointimalli on luotu helpottamaan oppilaitosten lakisääteistä itsearviointia. Malli koostuu kriteereistä, joiden toteutumista arvioidaan oppilaitoksen omassa arviointiryhmässä. Tuloksia verrataan Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun toimintasuunnitelmaan, strategiaan ja opetussuunnitelman tavoitteisiin sekä valtakunnallisen opetussuunnitelman perusteiden tavoitteisiin ja tietoa käytetään toiminnan ja opetussuunnitelman kehittämiseen.

Koulussa on käytössä opettajan ja oppilaan oppaat, joita päivitetään vuosittain tarpeiden mukaan. Oppaiden lisäksi resursoidaan vuodelle 2024 tietotaidon jakamisen työpajoja niin, että konkariopettajat voivat jakaa kokemustaan uusille aloittaville opettajille, tehdään tekniikkapajoja, käydään Opettämisen haasteet -keskusteluja. Tehdään opettamisen ja osallistujakokemuksen laadun varmistamiseen tähtääviä toimenpiteitä.



Kuva: Matti Uusikylä 2019

5.2. KURSSIKESKUS

5.2.1 Kurssikeskus yli 16-vuotiaiden taideharrastukseen

Kurssikeskuksen opetus on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Lukukauden kestävien kurssien laajuus on yhteensä 48 opetustuntia. Lisäksi kurssikeskus järjestää Avoin ateljee -työpajan sekä siihen liittyviä kritiikkitilaisuuksia. Lyhytkursseilla annetaan opetusta kuvataiteen erityisaloilta. Kurssien opiskelijat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Lisäksi kurssikeskus tarjoaa mestarikursseja omaa taidetta pitkäjänteisesti tehneille harrastajille. Kurssikeskuksen

mestarikursseille haetaan näytetöiden perusteella. Mestarikursseja tarjotaan ainakin kuvanveistosta. Kurssikeskuksen opiskelijoilla on mahdollisuus näyttelyiden järjestämiseen kurssikeskuksen tiloissa sekä Kaapelitehtaan Käytävägalleriassa.

Kurssikeskus tarjoaa myös yrityksille, yhteisöille sekä koulujen ja päiväkotien henkilökunnille tai yksityishenkilöille kuvataidealan opetuspalveluja ja teemallisia virkistyspäiviä. Kurssikeskus tarjoaa myös Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistölle ammattitaitoa ylläpitäviä ja parantavia erikoiskursseja. Kurssikeskus tarjoaa laadukkaita ammattilaiskursseja taidealan osaajille ja kesäkursseja yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa. Kesäyliopiston ja Lapin Yliopiston kanssa yhteistyössä toteutettava jo toiseen kertaan järjestettävä Kuvataiteen perusopintojen 25 op opintokokonaisuus (2023–2024) ja Kuvataiteen aineopintojen kokonaisuus (2023) 35 op laajentaa Helsingin Taiteilijaseuran aikuisten täydennyskoulutustoimintaa. Kurssikeskukselle on haettu hankerahoitusta koulutustoimintaan, jossa kurssikeskus koulutta taiteenperusopetuksen opettajia sekä muita kuvataideopettajia.

Vuonna 2022 alkanutta Seuraa taiteesta -hanketta iäkkäille kuvataiteen harrastajille ja aloittelijoille Myllypuron seniorikeskuksessa jatketaan. Kuvataideryhmät on tarkoitettu alueen ikäihmisille sekä seniorikeskuksen asukkaille ja vapaaehtoisille avustajille. Toimintaa laajennetaan myös mahdollisuuksien mukaan uusiin toimitiloihin. Uusia tilankäyttömahdollisuuksia ja varauksia selvitetään sekä jatkorahoitusta hankkeelle haetaan. Niin ikään vuonna 2022 alkanutta hankeyhteistyötä performance Sirkusyhdistyksen kanssa jatketaan ainakin kevätlukukauden 2024 loppuun saakka.

5.2.2 Opetuksen sisällöt

Kurssikeskuksessa taiteen ammattilaiset tuovat oman tekniikkansa osaamisen sekä taiteellisen ajattelun ja koko oman ammattitaitonsa kursseille. Kursseja järjestetään sekä vasta-alkajille että jo pidempään harrastaneille. Kurssikeskuksen kurssit voivat olla sisällöllisesti hyvinkin vapaita osallistujien omat sisällölliset tavoitteet huomioiden. Niissä voi myös olla annettuja aiheita. Kurssikeskuksen osallistujat saavat järjestää koulun yhteistyögallerioissa näyttelyitä.

5.2.3 Viihtyisät ja innostavat oppimisympäristöt sekä saavutettavuus

Koulun toimintaa toteutetaan seuran ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, joka toimii Ruoholahdessa Kaapelitehtaalla. Kaapelitehdas on Suomen suurin kulttuurikeskus, jonne saapuminen on jo itsessään kulttuurielämys. Opetustilat pidetään hyvässä kunnossa ja koululla kiinnitetään erityistä huomiota tilojen viihtyvyyteen ja innostavuuteen oppimisympäristönä. Tilojen monikäyttöisyyttä parannetaan kätevästi siirreltävillä taittopöydillä, ergonomiaa parannetaan sopivan korkuisilla tuoleilla sekä energiatehokkuutta vahvistetaan siirtymällä Led -loisteputkiin. Kaapelitehtaan tilojen lisäksi kesäkuukausina koulu järjestää kesäkursseja myös Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tunnelmallisissa tiloissa Susisaaren 1700-luvun kasarmirakennuksessa.

Kurssikeskuksen opetuspaikana toimii lisäksi Myllypuron seniorikeskus ja mahdolliset muut Helsingin alueen ikäihmisille soveltuvat esteettömät toimitilat.

5.2.4 Kurssikeskuksen toiminnan rahoitus

Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee Kansan Sivistystyön Liiton (KSL) opintokeskus ja Kansalaisfoorumi (Skaftuki). Kurssikeskukselle myönnetty Seuraa taiteesta -hankkeen toinen toimintavuosi (lukuvuosi 2023-2024) käynnistyi 10 000 euron hankeavustuksen turvin, joka mahdollisti Myllypuron seniorikeskuksessa järjestettävien ikäihmisten kuvataideharrastuksen.

Toiminnalle haetaan jatkorahoitusta uudelleen vuonna 2024 ja toimintaa laajennetaan uusiin senioreille sopiviin toimintatiloihin. OPH:lta on haettu avustusta Opetustoimen henkilöstökoulutus - haussa. Muita kurssikeskuksen rahoitushakua /-malleja kartoitetaan.

Helsingin Taiteilijaseuran Taidepalvelujen kehittämishanke tekee yhteistyötä kurssikeskuksen kanssa. Tavoitteena on tuoda kurssikeskuksen tarjontaa näkyviin myös yritys yhteistyöhankkeisiin.

Kurssikeskuksen lukukausimaksut vuonna 2024 pysyvät oletettavasti ennallaan, 326 euroa (48 t). Materiaalit eivät sisälly hintaan. Lyhytkurssien hinnat vaihtelevat.

5.2.5 Kurssikeskuksen hallinnon toimintojen kehittäminen

Helsingin Taiteilijaseuran hallitus on perustanut kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kehittämistyön tueksi ohjausryhmän. Ohjausryhmän tarkoitus on kehittää toimintaa pitkäjänteisesti katsoen tulevaisuuteen. Ohjausryhmän tehtävä ei ole puuttua päivittäiseen operatiiviseen toimintaan vaan olla kehittämisen työkalu ja suunnannäyttäjä.

Koulu jatkaa systemaattisesti aiempia hallinnon käytäntöjään. HelleWi on koko koulun sekä osallistujien käytössä ja hyvin tärkeä hallinnollinen työkalu. Koulun viestintä on johdonmukaista ja noudattaa viestintäsuunnitelmaa. Oppilaat ja huoltajat saavat kurssikirjeen kahdesti lukuvuoden aikana.

5.2.6 Opetuksen kehittäminen ja arviointi

Kurssikeskuksen opettajina toimivat omaa ammattitaitoaan ja pitkälinjaista kokemustaan jakavat Helsingin taiteilijaseuran jäsentäiteilijät. Kurssikeskuksessa opettaja voi opettaa sitä kuvataiteen alaa ja tekniikkaa, jota hän on omalla ammattiurallaan kehittänyt. Opettajat tuovat koko kokemuksensa ja osaamisensa kurssilaisille. Hyväksi koetuille kursseille on aina uudelleen kysyntää ja ne toteutuvat vuosittain uudelleen. Kurssikeskuksen ja koulun toiminnan ohjausryhmä paneutuu aktiivisesti kurssikeskuksen toiminnan kehittämiseen toimintavuonna 2024.



Kuva: Katariina Kinkki 2019

6. Hanketoiminta

6.1 HAA-Europe 2: HAA Baltic

Helsingin Taiteilijaseura jatkaa vuonna 2020 aloitettua HAA Europe-hankettaan vuosina 2023–25, syventäen ja vakiinnuttaen kansainväliset toiminnot ja kestävyuden osaksi organisaation arkea. Kansainväliseen näyttely-yhteistyöhön tuodaan Viron Taidemaalariliiton lisäksi uusia kumppaneita Latviasta ja Liettuasta. Näin syntyvässä toimijaverkostossa toteutetaan monimuotoista näyttely- ja tapahtumatoimintaa. Covid 19-pandemian mukanaan tuomat rajoitukset vaikuttivat ensimmäisen HAA Europe-hankejakson aikana merkittävästi lähitapaamisten ja matkustamisen mahdollisuuksiin. Jatkotyöskentely hyödyntää jo olemassa olevia kokemuksia ja mahdollistaa aiemmin suunniteltujen tavoitteiden täysipainoisen toteuttamisen.

Helsingin Taiteilijaseura, Viron Taidemaalariliitto ja Liettuan Taiteilijaseura aloittivat alustavat neuvottelut pidempiaikaisesta yhteistyöstä Vilnassa helmikuussa 2023. Aluksi keskitytään laajentamaan kontaktiverkostoa Baltian suuntaan sekä tutustumaan kumppaniorganisaatioiden toimintaan Virossa, Latviassa ja Liettuassa. Ensimmäinen yhteisnäyttely toteutettiin HAA Galleriassa Suomenlinnan Rantakasarmissa kesäkuussa 2023, jolloin mukana olivat Helsingin Taiteilijaseura, Liettuan Taiteilijaseura ja Viron Taidemaalariliitto. Verkostoituminen jatkuu 2024 sisältäen tapaamisia, keskustelutilaisuuksia ja tapahtumia, joissa syvennetään aiempien HAA Europe -hankevuosien toimintamalleja ja taiteilijälähtöistä tapahtumatuotantoa. Seuraava laajempi näyttely toteutetaan Galleria Arkassa Vilnassa 21.6.-28.7.2024. Latviasta etsitään vielä yhteistyöorganisaatiota, jolloin Baltia on kokonaisuutena mukana. Verkostoituminen on tärkeää näyttelytoiminnan ohessa, sillä jokainen tapaaminen ja yhteistyöprojekti luo uusia kokemuksia ja kehittämisen mahdollisuuksia. Vuodelle 2025 on alustava suunnitelma järjestää symposium ja yksityisnäyttelyjä eri maissa Tallinnan yhteisnäyttelyn lisäksi.

Kansainvälinen toiminta mahdollistaa Helsingin Taiteilijaseuralle ja sen jäsentäiteilijoille oman toiminnan esittelyn, kansainvälisen verkostoitumisen, yhteistyöprojektit kohdemaiden toimijoiden kanssa, uusien yleisöjen tavoittamisen ja luovan alan kenttään tutustumisen.



Kuva: Galleria Arka Vilna: Eija Saarivirta

6.2 Taidepalveluiden kehittämishanke

Helsingin Taiteilijaseuran taidepalveluiden kehittämishankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä kuvataidelähtöisten palveluiden hyödynnettävyyttä pitkäjänteisesti rakentamalla kestävä, taiteilijoiden monipuoliseen ammatilliseen tietotaitoon perustuva ja sitä samalla kehittävä palvelumalli yritysten ja julkisen alan toimijoiden käyttöön. Malli mahdollistaa kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden ammatillisen osaamisen jalkauttamisen erilaisiin tiloihin ja työyhteisöihin, osaksi jokapäiväistä toimintaa.

Hankkeeseen saatiin Helsingin kaupungin kehittämistukea vuodelle 2021. Osa rahoituksesta siirrettiin kevätkaudelle 2022, koska koronaepidemia vaikeutti osin hankkeen toteutusta. OKM antoi myös hankkeeseen tukea 100 000 euroa vuosille 2022–23. Uusien kontaktiverkoston ja asiakkuuksien luomiseen sekä aktiiviseen markkinointiin ja viestintään tarvitaan lisää aikaa. Kaikkea rahoitusta ei ehditä käyttää vuoden 2023 aikana, joten hankkeen viimeistelyyn on haettu jatkoaikaa kevätkaudelle 2024.

Helsingin Taiteilijaseuran kotisivuille luotiin ylläpitäjän Höyryn toimesta selkeämpi sivusto palvelutarjonnasta maaliskuussa 2023. Sivustolta löytyvät myös uudet viime kevätkaudella rakennetut taidepalvelupaketit. Markkinointia ja myyntiä tulee jatkaa, jotta tietoisuus seuran palvelutarjonnasta laajenee, mutta myös samalla kehittäen taidepalvelujen sisältöjä ja kuunnellen asiakkaiden palautetta.

Taidelainaamon palveluja yrityksille halutaan kehittää, jolloin kuvataiteen näkyvyyttä ja saatavuutta lisättäisiin esimerkiksi myyntinäyttelyillä yritysten tiloissa. Tähän kehittämistyöhön päästään panostamaan vuoden 2024 alussa suunnitteleamalla rakenteita ja malleja, joilla edistää yritys yhteistyötä.

7. Viestintä

Viestintää toteutetaan vuonna 2020 laaditun ja 2024 päivitettävän viestintäsuunnitelman mukaisesti. Sisäisen tiedottamisen tarkoituksena on varmistaa tehokas tiedonkulku organisaation sisäisten kohderyhmien kesken (hallituksen jäsenet, henkilöstö, jäsenistö). Sisäisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa, että kaikki seuran toimintojen toteuttamisessa mukana olevat henkilöt ovat tietoisia siitä, mitä organisaatiossa kulloinkin tapahtuu. Tärkeimmät sisäisen tiedotuksen keinot ja kanavat ovat jäsenkirjeet, henkilökohtaiset tapaamiset, etätapaamiset Teamsin välityksellä sekä yhteydenpito puhelimitse ja sähköpostitse.

Tapahtumista tiedotetaan lisäksi erilaisissa palaverissa ja tapaamisissa. Hallitukselle, jäsenistölle sekä rahoittajille olennaista tietoa viestitään raporttien ja kokousten avulla. Jäsenille päätiedotuskanavat jäsenkirjeiden lisäksi ovat jäsenkokoukset, nettisivut, seuran verkkosivujen yksityinen Jäsensivu ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram), erityisesti Facebookin yksityinen jäsenten ryhmä. Vuorovaikutusta jäsenten kanssa lisätään myös jäsentapaamisissa ja kehittämistyöpajoissa. Tarvittaessa ylimääräinen jäsenkokous kutsutaan koolle keskustelemaan tärkeistä suunnitelmista.

Ulkoisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa Helsingin Taiteilijaseuran ja sen tuottamien toimintojen ja tapahtumien näkyvyys paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla erityisesti taidealan ammattilaisten ja paikallisen yleisön keskuudessa. Ammattimaisesti tuotetut toiminnot itsessään markkinoivat ja luovat positiivista mielikuvaa organisaatiosta. Tiedotuksen avulla vahvistetaan verkostomaista yhteistyötä. Helsingin Taiteilijaseurasta ja sen toiminnoista sekä toiminnan tuloksista tiedotetaan kohderyhmien tarpeiden mukaisessa laajuudessa nettisivuilla, paikallisessa mediassa, sosiaalisessa mediassa, uutiskirjeillä, yhteistyötapaamisissa, seminaareissa sekä muiden tapaamisten kautta.

Rahoittajien tarpeisin vastataan asiakohdaisella raportoinnilla. Helsingin Taiteilijaseurassa on käytössä Gruppo-kontaktienhallintasovellus, jossa on tällä hetkellä yli 15 000 kontaktia. Kontaktit on luokiteltu ja niitä päivitetään aktiivisesti. Gruppoin kautta tavoitetaan helposti halutut kohderyhmät suorapostituksilla.

Helsingin Taiteilijaseuran päämarkkinointi- ja viestintäkanavia ovat nettisivut ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Seuran verkkosivut uusitaan vuonna 2024 vastaamaan laajentunutta toimintaa ja digitaalisten sisältöjen esittämisen tarpeita. Markkinoinnissa ja tiedotuksessa hyödynnetään omia ja yhteistyökumppaneiden jo olemassa olevia verkostoja. Helsingin Taiteilijaseura osallistuu aktiivisesti myös taide- ja kulttuurialan tapahtumiin ja julkiseen keskusteluun. Lehdistösuhteita ylläpidetään ja vahvistetaan jatkuvasti. Tarvittaessa lähetetään lehdistötiedotteita ja järjestetään lehdistötilaisuuksia liittyen keskeisiin tapahtumiin ja tilaisuuksiin.

Taide- ja kulttuurialan kansainvälisen asiantuntijatiedotuksen ydin rakentuu aiemmin mainittujen verkostojen kautta sekä muun verkostotoiminnan ympärille: osallistumisen yhtenä tavoitteena on selkeä tiedotus ja osaamisen vaihto. Kansainvälisten taidealan portaalien kautta tiedotetaan kansainvälisestä toiminnasta.

8. Hallinto

Seuralla on vuosittain kaksi yleiskokousta; vuosikokous pidetään kesäkuun 15. päivään mennessä ja syyskokous joulukuun 15. päivään mennessä. Seuran asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja tekemään niistä päätöksiä sekä valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat.

Seuralla on kaksi näyttelytoimikuntaa, jotka valitsevat Galleria Katariinan, HAA Galleria Rantakasarmen ja Malmitalon gallerian näytteilleasettajat. Molempiin toimikuntiin kuuluu kuusi taiteilijajäsentä. Helsingin taiteilijaseuran hallitus on perustanut kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kehittämistyön tueksi ohjausryhmän. Ohjausryhmä koostuu kuvataidekoulun rehtorista, kahdesta koulun entisestä rehtorista, asiantuntijaopettajasta sekä kahdesta kuvataidekoulukenttää tuntevasta hallituksen jäsenestä. Ohjausryhmän painotus on kehittämistyössä. Ohjausryhmän lisäksi kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa toimintaa suunnittelee kummassakin oma koulutoimikuntansa. Koulutoimikuntaan kuuluu tarpeen mukaan opettajakunnan sekä henkilöstön edustajia ja muita asiantuntijoita.

Seuran toimisto sijaitsee Kaapelitehtaalla yhteisissä tiloissa seuran Kuvataidekoulun hallinto henkilöstön kanssa.

9. Henkilöstö

Yhdistys työllistää 13 vakituista työntekijää, sekä koko- että osa-aikaisissa työsuhteissa, ja yli kaksikymmentä määräaikaista työntekijää sen neljässä toimipisteessä. Vuonna 2023 yhdistyksen henkilöstön johtoon palkattiin toiminnanjohtajaksi Eeva Muona. Toimintavuonna 2024 henkilöstön vastuualueiden tarkennustyö jatkuu vastaamaan muuttuneita työnkuvia.

Vuosittain järjestetään henkilöstölle kehityskeskustelut. Kehityskeskustelut ovat esimiehen ja alaisen välisiä, työtä, työtilannetta, osaamista ja näiden kehittämistä koskevia keskusteluja. Keskustelujen tuloksena toteutetaan tarpeiden mukaan lisäkoulutuksia ja järjestetään työnhjausta. Vuonna 2023 "Hyvinvointia työhön" -teemamme jatkuu ja viemme kehityskeskustelut uudelle tasolle: edellisen vuoden keskustelut jatkuvat työnkuvan tutkailuna ja kehittämisenä entistä paremmin työssäjaksamista tukevana tekijänä. TYHY-päivät liittyvät

olennaisena osana työssäjaksamiseen ja järjestämme niitä kaikille työntekijöillemme 1–2 kertaa vuodessa huomioiden niiden tarpeen kehityskeskusteluista saatujen yhteenvedojen puitteissa.

Lisäksi järjestämme työhyvinvointi-iltoja jäsenistölle, ja työhön liittyvää koulutusta työaikana henkilöstölle.

10. Talous

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien toimintaedellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi. Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja yhteiskunnan tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään. Helsingin taiteilijaseuran arvioidut tuotot ovat 1 197 779 euroa ja kulut -1 159 969 euroa, toiminnan tulos 37 810 euroa. Taiteilijoille tullaan tilittämään teosvälitystoiminnan kautta noin 600 000 euroa.

Helsingin Taiteilijaseura jatkaa vuonna 2024 talouden tasapainottamisen toimenpiteitä aiempien vuosien linjauksien mukaisesti. Kustannusympäristön oletetaan olevan ennalta arvaamaton ja haastava, etenkin ulkopuolisen rahoituksen ja inflaation osalta, ja tähän on budjetissa varauduttu. Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja ja tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti. Seuran tarkoituksena on tehdä positiivinen tulos, ja ylläpitää pitkällä tähtäimellä positiivista omaa pääomaa taseessa, ja huolehtia kassavirrasta. Tavoitteena on Taidelainaamon provision pienentäminen kohti 30 %, näyttelymaksujen alentaminen tai poistaminen kokonaan, sekä Galleria Katariinan toiminnan kehittäminen.

Helsingin Taiteilijaseuran kirjanpitäjänä toimii Tilitoimisto Rantalainen, ja tilintarkastuspalvelun hankimme BDO Oy:ltä.

11. Toiminnan arviointi

Kuvataidekoulussa koulutoimikunta ja opettajainkokoukset tekevät opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Virvatuli-mallin mukaisesti. Arvioinnin toteuttamisesta vastaa kuvataidekoulun koulutoimikunta. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa.

Näyttely- ja taidelainaamotoimintaa arvioidaan teosvälityksen volyymin, kävijämäärien, mediaosumien, saadun asiakaspalautteen, toiminnan monimuotoisuuden ja yhteistyömuotojen kautta.

12. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen

Verkostoissa toimiminen ja jo olemassa olevien verkostojen vahvistaminen on yksi Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan kulmakiviä. Vuonna 2024 olemassa olevaa yhteistyötä yritysten, taidemuseoiden, gallerioiden, oppilaitosten, kunnallisten kulttuuripalveluiden, kolmannen sektorin ja luovan alan toimijoiden kanssa kehitetään edelleen. Lisäksi pyritään solmimaan uusia paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä kumppanuuksia.

Tulevaisuuden mahdollisuuksia lisäävään yhteistyöhön kannattaa mainita Kuvataiteentalo, joka on kahdentoista taideorganisaation käynnistämä hanke. Hanke edistää visuaalisille taiteille omistetun talon perustamista Helsinkiin. Helsingin Taiteilijaseura on Kuvataiteentalo ry:n jäsen, ja seura osallistuu aktiivisesti Kuvataiteentalon valmisteluprosessiin. Taiteilijaseura tulee myös selvittämään yhteistyömahdollisuuksia Kansallisgallerian Alusta-hankkeen kanssa.

Vuonna 2024 yhteistyössä painottuvat:

- Kansainvälisten toimintojen kehittäminen, mm. yhteistyö Viron ja Latvian taiteilijaseurojen kanssa.
- Kahdenvälisten partneritoimintojen kehittäminen.
- Asiantuntijaverkostojen tuki sekä partnerit.
- Taidealan verkostojen tapaamiset.
- Muut verkostotapaamiset/-tapahtumat.

12.1 Toiminnan tukijat

Helsingin kaupunki
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Kansalaisfoorumi

Opetushallitus
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Taiteen edistämiskeskus

12.2 Yhteistyökumppanit

Arabianrannan kirjasto
Art Fair Suomi
Art goes kapakka –tuotanto, Pluto Finland
Frame Finland
Helsingin juhlatiikot
Helsingin kaupunginkirjasto
Helsingin kaupunki
Helsingin Rudolf Steiner koulu
Helsingin seudun kesäyliopisto
Joensuun Taiteilijaseura
John Nurminen säätiö
Kaaelitehdas
Kanneltalo
Keskustakirjasto Oodi
Latvian Taiteilijaseura
Lapin Taiteilijaseura

Liettuan Taiteilijaseura
Malmitalo
Myllypuron seniorikeskus
Rikhardinkadun kirjasto
Suomen kuvataidejärjestöjen Liitto
Suomen taiteilijaseura
Suomenlinnan hoitokunta
Suomenlinnan Panimo
SOS-lapsikylä
Taidekoulu MAA
Tapanilan Hiidenkiven peruskoulu
Tvärminnen eläinlääketieteellinen tutkimusasema
Viron Taidemaalari liitto (EPA)
Viron Taiteilijaseura
Visit Finland

12.3 Yritysyhteistyökumppanit

Farbe
Frimodig-Kehys Oy
GLO Hotel Art
Grok IT Oy
Gruppo Oy
Helppari Oy
Ilona IT
Lääkäriasema Aava
Microsoft

Pink Eminence
Septaria Oy
Suomen PaperiPyyhe Oy
Taide-lehti
TechSoup/Allianssi ry
Tilitoimisto Rantalainen
Wildfrost Oy

12.4 Ammatilliset verkostot

Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto (SKjL) on valtakunnallinen kuvataidejärjestöjen katto-organisaatio, johon kuuluu 53 jäsenyhdistystä. Liitto tukee kuvataiteen monimuotoisuutta ja alueellista vaikuttavuutta koko maan kattavan jäsenjärjestöjensä verkoston avulla. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää myös jäseniensä taidelainaamoista koostuvaa taidelainaamoverkostoa, jonka tavoitteena on kehittää taidelainaamoiden toimintaedellytyksiä sekä lisätä lainaamokonseptin tunnettavuutta. Helsingin Taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen.



Helsingin Taiteilijaseura
Helsinki Artists' Association

Kuvataidekoulujen liitto

Valtakunnalliseen kuvataidekoulujen liittoon kuuluu 64 jäsenkoulua, jotka tarjoavat taiteen perusopetusta kuvataiteessa, käsityössä, arkkitehtuurissa ja mediataiteissa sekä tarjoavat harrastustoimintaa lasten, nuorten ja aikuisten vapaa-aikaan. Kuvataidekoulujen liitto edustaa



Kuva: Matti Uusikylä 2019

visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta ja taidekasvatusta, edistää laadukasta taidekasvatusta ja -opetusta Suomessa, tekee edunvalvontaa sekä tiedotus- ja viestintätoimintaa sekä järjestää koulutustoimintaa. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen, ja rehtori edustaa Helsingin Taiteilijaseuraa Kuvataidekoulujen liiton yleiskokouksissa ja koulutuspäivissä.

STRATEGIA 2022-26 TAUSTAA JA LÄHTÖKOHDAT

Tämä strategia linjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa vuosina 2022–2026. Strategian avulla voidaan kehittää seuran toimintoja pitkäjänteisesti sekä kestävän kehityksen periaatteita noudattaen.

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteistyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on yli 900 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä taidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta.

Helsingin Taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää neljässä Helsingissä sijaitsevassa toimipisteessä yksitoista vakituista työntekijää, yli neljäkymmentä tuntityöntekijää ja on liikevaihdon suhteen suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt.

Seura arvostaa toiminnassaan ammatillisuutta, monimuotoisuutta, paikallisuutta, yhteisöllisyyttä, kestävyyttä ja kansainvälisyyttä yhdistävää glokaalisuutta.

Seura pyrkii edistämään kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta. Strategia on laadittu osallistavan yhteissuunnittelun avulla. Strategiatyöpajoissa on käyty aktiivista keskustelua jäsenistön ja henkilöstön kanssa toiminnan tämänhetkisestä tilasta ja tulevaisuudesta.

MISSIO JA VISIO 2025 & 2030

Missio

Helsingin Taiteilijaseura edistää ja valvoo kuvataiteilijoiden yleisiä ja yhteisiä, ammatillisia, taloudellisia ja sosiaalisia etuja sekä edesauttaa taiteen asemaa ja merkitystä.

Visio 2025

Helsingin Taiteilijaseura on luova ja kehittyvä yhteisö, joka palvelee erinomaisesti niin jäsentäiteilijöitään kuin taidelainaamon, näyttelytoiminnan ja taidekoulun asiakkaita. Seura toimii aktiivisesti paikallisella, valtakunnallisella ja kansainvälisellä taiteen kentällä.

Monimuotoiset toiminnot ovat kestäviä sekä sosiaalisesti, ekologisesti, taloudellisesti että kulttuurisesti. Toimintaa kehitetään jatkuvasti yhteisöllisesti ja osallistaen. Jäsenmäärä kasvaa tasaisesti ja henkilöstön työhyvinvointi on hyvällä tasolla. Helsingin Taiteilijaseuran viestintä on yhtenäistä, oikea-aikaista, omaleimaista ja tunnistettavaa. Jatkuvasti kehittyvät yhteistyö- ja kumppanuusverkostot ovat kehittyvän seuran voimavara – Helsingin Taiteilijaseura on haluttu ja luotettu yhteistyökumppani.

Visio 2030

Helsingin Taiteilijaseura on merkittävä paikallinen, valtakunnallinen ja kansainvälinen taidealan toimija, joka vaikuttaa aktiivisesti kulttuuripolitiikkaan ja tuottaa laadukkaita palveluita niin jäsentäiteilijöilleen kuin paikallisille asukkaille ja matkailijoille.

Helsingin Taiteilijaseura tarjoaa vakiintuneena toimijana palveluja matkailu- ja yrityssektorille. Suhteet päättäjiin, mediaan ja yhteistyökumppaneihin ovat vastavuoroiset ja toimivat. Toimivien jäsenpalveluiden ansiosta seuran jäsenmäärä kasvaa tasaisesti ja jäsenyyttä pidetään merkittävänä taiteen kentällä. Työyhteisö voi erinomaisesti ja kestävä elämä on arkipäivää. Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä Kuvataiteentalon kanssa.

ARVOT

Ammatillisuus

Taide on merkityksellinen itseisarvo. Helsingin Taiteilijaseura edustaa monimuotoista taiteilijakuntaa pyrkien parantamaan ammattitaiteilijoiden toimintaedellytyksiä. Ammatillisuus näkyy kautta linjan taiteellisesta työskentelystä tuotantorakenteisiin. Seura on ylpeä omasta työstään ja pyrkii kokonaisvaltaisesti esittelemään kuvataiteen muotoja ja parantamaan kuvataiteen asemaa yhteiskunnassa. Ammatillisuuteen liittyvät myös toiminnan läpinäkyvyys ja avoimuus sekä taiteelle ominaiset kokeilevuus ja yllätyksellisyys.

Yhteisöllisyys

Helsingin Taiteilijaseura pyrkii ennakkoluulottomaan yhteisöllisyyteen. Toimintoja suunnitellaan yhdessä hyväksyvässä ilmapiirissä ja luodaan mahdollisuus osallistua yhteisiin prosesseihin. Luovan tekemisen kautta on mahdollista tehdä asioita uudella tavalla, ennakkoluulottomammin ja hauskemmin. Vahva luovuus on Helsingin Taiteilijaseuran voimavara!



Glokaalius

Vahvana paikallisena toimijana Helsingin Taiteilijaseura on osaltaan mukana luomassa yhteistä Itämeren lähialueiden kulttuuria, taidetta ja kulttuuripolitiikkaa. Helsingin Taiteilijaseuran pitkä ja ansiokas historia mahdollistaa katseen suuntaamisen tulevaan muutosten toimintaympäristöön – toimitaan globaalissa maailmassa paikallisuutta kunnioittaen. Seuran toiminnassa vahva paikallisuus yhdistyy kansainväliseen nykytaiteen toimijuuteen.

Kestävyys

Helsingin Taiteilijaseura edistää niin sosiaalista, kulttuurista, taloudellista kuin ekologista kestävyttä ja vähähiilisyttä kaikissa toimissaan kuvataiteen kentällä. Seuralle on myönnetty Ekokompassi-sertifikaatti.

Ympäristösertifikaatin myötä seura on sitoutunut huomioimaan ympäristövastuun sekä kestävän kehityksen arvot ja käytänteet entistä paremmin toiminnassa, on sitoutunut säästämään luonnon resursseja. Seura on valmis jakamaan tietoa ympäristöystävällisistä käytännöistä niin taiteen tekemisessä kuin jokapäiväisen arjen toiminnassa Helsingin Taiteilijaseuran jäsentäiteilijoille, asiakkaille ja muille yhdistyksen toimintaan osallistuville.

VAHVUUDET

- pitkäikäinen ja arvostettu seura
- vahva ja monipuolinen jäsenpohja
- taide toiminnan keskiössä
- laaja palvelutarjonta
- henkilöstön monitaitoinen asiantuntemus ja sitoutuneisuus
- keskinäinen arvostus
- tunnettu ja arvostettu työpaikka
- mahdollisuus monimuotoisen taiteen esittelyyn
- vankka yhteistyö Helsingin kaupungin kanssa
- laaja kumppanuus- ja sidosryhmäverkosto
- uuden yleisö- ja taiteilijasukupolven kasvattaminen
- aktiivinen talouden seuranta

MAHDOLLISUUDET

Seuran jäsenhankinnan vahvistaminen ja jäsenten osallistaminen toimintaan tuo lisää aktiivitoimijoita yhdistyksen toimintaan. Jo nyt yhdistyksen hallitus ja eri toimikunnat hyötyvät jäsenistön laaja-alaisesta ammattitaidosta.

Kansainvälisen näyttelytoiminnan ja siihen liittyvien verkostojen vahvistaminen ja kansainvälisten toimintamahdollisuuksien tarjoaminen jäsenistölle.

Digitalisaatio tuo toimintaan tehokkuutta, sekä aivan uusia mahdollisuuksia taiteen esittämiseen ja välittämiseen. Myös uusien tuotanto- ja palvelumallien luominen on mahdollista digitalisaatiota hyödyntäen.

Ekologisuuden ja kestävän elämäntavan vahvistuminen ja immateriaalisten arvojen vahvistuminen kasvattaa Helsingin Taiteilijaseuran tarjoamien palveluiden kysyntää, samoin kuin nouseva kulttuurimatkailu.

Helsingin Taiteilijaseura keskittyy positiivisen, monipuolisen ja strategiaa vastaavan imagon kehittämiseen, tällä on merkitystä yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa ja yhteiskunnalliseen keskusteluun osallistumisessa. Osan imagonkehitystyötä kehitetään mediasuhteita ja parannetaan näkyvyyttä. Näillä osa-alueilla tavoitellaan myös ulkopuolisen rahoituksen järjestelmällistä hyödyntämistä.

RISKIT JA EPÄVARMUUDET

Riskit ja toimintaan kohdistuvat epävarmuudet liittyvät toimintaympäristössä tapahtuviin muutoksiin. Taidelainaamon ja galleriatoiminnan osalta riskit liittyvät yleiseen taloustilanteeseen, ulkopuolisen tuen heikentymiseen ja kotitalouksien varallisuuden kehittymiseen. Taidelainaamon osalta vuoteen 2026 alkavaksi suunniteltu Rikhardinkadun kirjaston peruskorjaus aiheuttaa sekä toiminnallisen että taloudellisen epävarmuuden.

Koulun opetustoimintaan vaikuttaa ennen kaikkea taiteen perusopetuksen avustusten jatkuminen. Kurssikeskuksen kohdalla aikuisten taideopetuksen kilpailutilanne tuottaa haasteita. Yrityspalveluiden osalta kiinnostuneiden kohderyhmien tavoittaminen ja nykyisen taloustilanteen vaikutukset yritysten toimintaan.

Yleisellä tasolla myös taidealan toiminnassa maailmanpoliittisten kriisien vaikutus talous- ja turvallisuustilanteeseen.

Sisäinen ilmoituskanava

Euroopan Unionin Whistleblower-direktiiviin mukainen ilmoittajansuojelulaki velvoittaa yritykset ja organisaatiot tarjoamaan anonyymin kanavan väärinkäytösepäilyjen ilmoittamiseen. Kanava on tarkoitettu toiminnan sisäiseen seurantaan. Helsingin Taiteilijaseurassa työntekijöiden anonyymi ilmoituskanava otetaan käyttöön vuoden 2024 alusta.

STRATEGISET PAINOPISTEET

Kestävä elämä

Helsingin Taiteilijaseuran toiminnassa kestävä elämäntapa on kaiken toiminnan läpileikkaava teema. Kestävää elämää tarkastellaan niin ekologisesta, sosiaalisesta, kulttuurisesta kuin taloudellisesta näkökulmasta. Helsingin Taiteilijaseura kehittää jatkuvasti kestävämpiä ja vähähiilisempiä tapoja työskennellä kuvataiteen kentällä vastaten näin toimintaympäristön muutokseen ja osallistuen omalta osaltaan ilmastotalkoisiin. Kestävä kulttuuri, kulttuurinen moninaisuus ja luovuus ovat edellytys taiteen yhteiskunnalliselle vaikuttavuudelle, hyvinvoinnille ja kulttuurialojen taloudelle.

Taiteen saatavuus ja saavutettavuus

Taiteen saatavuuden ja saavutettavuuden edistäminen on Helsingin Taiteilijaseuran keskeisiä tavoitteita. Yhteisöllisyys, monikulttuurisuus ja osallistaminen ovat avainasemassa seuran toiminnoissa. Helsingin Taiteilijaseuran valttina ovat korkeatasoiset taiteilijat, teokset ja palvelut. Jäsentaiteilijoidemme osaaminen kattaa laajenevan kuvataiteen kentän osa-alueet. Useista eri kulttuuritaustoista tulevat jäsentaiteilijamme luovat hyvät edellytykset monikulttuurisuuden ja tasa-arvon edistämiseen.

Hyvinvointi

Taide luo ympärilleen hyvinvointia ja lisää empatiaa. Avoimen vuorovaikutuksen ja yhdessä tekemisen kautta lisäämme jäsenistön, henkilöstön ja yleisön hyvinvointia. Laadukkaiden taidepalveluiden tarjoaminen ja taidetoiminta mahdollistavat empatian ja hyvinvoinnin vahvistamisen. Helsingin Taiteilijaseura osallistuu yhteiskunnalliseen taiteesta hyvinvointia -keskusteluun taiteen itseisarvosta käsin.

TAVOITTEET

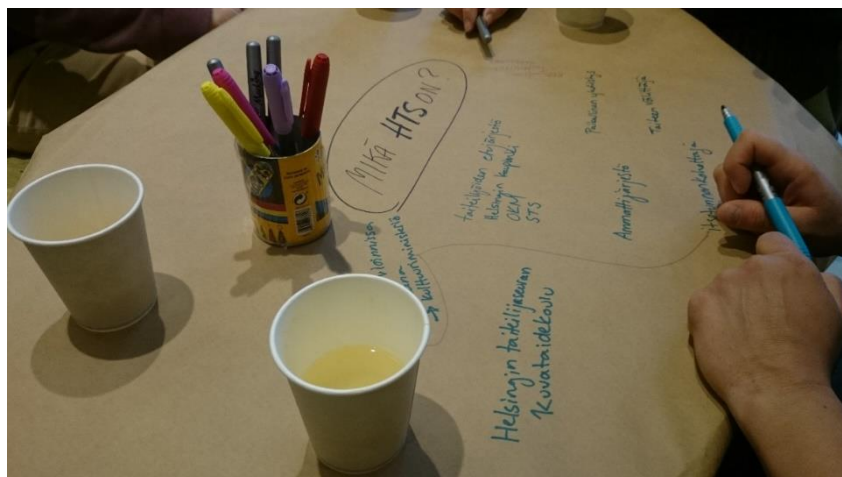
Alennetaan edelleen kynnystä ostaa taidetta. Kehitetään aktiivisesti järjestöpalveluita ja luodaan mahdollisuuksia jäsenten kohtaamisiin ja yhteiseen keskusteluun. Järjestetään täydennyskoulutusta jäsenille ja tiivistetään yhteistyötä muiden alan toimijoiden kanssa. Osana pitkän tähtäimen jäsenpalveluja pyritään kaikkien näyttelyvuokrien poistamiseen taiteilijaseuran gallerioissa, sekä alentamaan myyntiprovisiota.

Kansainvälisen näyttely- ja yhteistyötoiminnan vakiinnuttaminen. Haetaan uusia yhteistyömuotoja ja vahvistetaan jo olemassa olevia Itämeren alueiden toimijoiden kanssa. Kehitetään yritys yhteistyötä ja yritysmyyntiä, jotta voidaan tarjota monipuolisesti palveluita yrityksille. Kehitetään yhteistyötä matkailusektorin kanssa vastaamaan kulttuurimatkailun kysyntään.

Tuotannollinen kehittäminen:

"Sekä sisäisellä että ulkoisella viestinnällä on strategiassa ja toiminnassa tärkeä rooli." Määritellään vuosittain strategian huomioivat yhteiset tavoitteet ja toimenpiteet, varataan aikaa kehitystyölle. Pyritään resurssien realistiseen arviointiin ja panostetaan olemassa olevien resurssien kehittämiseen. Pyritään suunnitelmallisesti suhteuttamaan odotukset resursseihin. Taiteilija osana organisaatiota -toiminnan kehittäminen on tärkeässä osassa tuotannollisesta kehitystyöstä. Seura rakentaa aktiivisesti motivoivaa työympäristöä ja -ilmapiiriä henkilöstöä osallistavalla työpaikan kehitystyöllä.

Nähdään oma rooli mahdollistajana sekä nykytaiteen kentän vaikuttajana ja kehittäjänä. Tätä roolia hyväksikäyttäen pyritään tekemään taiteesta helposti lähestyttävää. Panostetaan verkostoissa toimimiseen sekä laatuun ja kiinnostaviin sisältöihin.



Jäsenkahvilassa