



Sisällysluettelo

YLEISTÄ HELSINGIN TAITEILIJASEURASTA.....	3
SEURAN JÄRJESTÖTOIMINTA.....	4
Jäsenistö.....	4
Jäsentoiminta.....	4
Tiedotustoiminta.....	4
Yleiskokoukset.....	4
Hallitus.....	4
Toimikunnat.....	4
Toimisto ja henkilöstö.....	4
TAIDE- JA KULTTUURIPOLITIIKKA.....	5
TALOUS.....	5
HANKKEET VUONNA 2019.....	7
1. Urbaniluonto / Plug In! -hanke Kaarelan alueen peruskouluissa.....	7
2. Kansainvälinen näyttelyvaihto-ohjelma.....	7
3. FlyHTS (flights) tuotantotoiminta.....	8
NÄYTTELY- JA TAIDELAINAAMOTOIMINTA.....	9
Galleria Katariina ja Studio.....	9
Galleria Rantakasarmi.....	10
Malmitalon galleria.....	11
Muu näyttelytoiminta.....	11
Taidelainaamo.....	11
KOULUTUSTOIMINTA.....	14
Kuvataidekoulu ja kurssikeskus, yleistä.....	14
Taiteen perusopetus lapsille ja nuorille Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulussa.....	14
Taiteen perusopetus aikuisille Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulussa.....	16
Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus.....	17
Yhteistyökumppanit.....	18
JULKAISUTOIMINTA.....	19
Galleriaopas.....	19
Näyttelykalenteri.....	19
VIESTINTÄ- JA MARKKINOINTI.....	19
Brändi ja jäsenpalvelut.....	19

YLEISTÄ HELSINGIN TAITEILIJASEURASTA

Helsingin Taiteilijaseura ry:n tarkoituksena on edistää ja valvoa helsinkiläisten kuvataiteilijoiden yleisiä ammatillisia, taloudellisia ja sosiaalisia etuja sekä edistää suuren yleisön kuvataiteentuntemusta näyttelytoiminnan, taidekasvatustoiminnan, luentojen ja tiedotuksen kautta.

Vuoden 2019 aikana Helsingin Taiteilijaseuran painopisteet keskittyvät perustoimintojen vahvistamisen lisäksi uuden hankkeen FlyHTS -yhdistyksen toiminnan päivittäminen kaikilla osa-alueilla, käynnistämiseen. Seura toimii kasvavan koulutus- ja kurssitoiminnan edistämiseksi, uudistaa tiedotustoimintaa ja verkkosivujaan niin näyttely- kuin jäsenpalveluiden osalta sekä vahvistaa jäsennäyttelytoimintaa näyttelytoimissaan. Seura jatkaa 2017 syksyn aikana aloitettua taloushallinnon uudistusta, ja vahvistaa sen tuomia uudistuksia sekä jatkaa sisäisen toiminnan kehitystä.

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisten, eri-ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla. Vuoden aikana yhdistys osallistuu mahdollisuuksien mukaan taidemessuille niin kotimaassa kuin ulkomailla sekä kartoittaa uusia yhteistyömahdollisuuksia pohjoismaisten ja balttilaisten toimijoiden kanssa.

- **Galleria Katariinassa ja Galleria Rantakasarmissa** järjestetään yhdistyksen päänäyttelyt. Kummatkin ovat saavuttaneet hyvän profiilin ja aseman nykyaikaisen korkeatasoisina ja arvostettuina nykyaikaisen esittelypaikkoina. Galleria Katariinassa ja Galleria Rantakasarmissa on avoin haku valtakunnallisesti ja kansainvälisesti. Taidelainaamossa järjestetään useita jäsenistölle suuntautuneita näyttelyitä ja ripustuksia. Vuoden aikana kehitetään erityisesti yhteisö- ja yleisösuhteita ja yhteistyötä lasten ja nuorten kanssa olemalla mukana Helsingin kuvataidekoulun Urbaani luonto Plug In -projektissa. Galleria Rantakasarmiin toteutetaan syksyllä 2019 uuden kansainvälisen näyttelyvaihto-ohjelman ensimmäinen näyttely Slovakiasta. **Malmitalon galleria** on tärkeä yhteistyömuoto Helsingin kaupungin kanssa.
- Yhdistyksen **Taidelainaamo Rikhardinkadun** kirjastossa edistää jäsentaitelijoiden tunnettuutta ja mahdollistaa laajamittaisen nykyaikaisen välitystoiminnan. Taidelainaamo.fi -sivut mahdollistavat taiteilijoille ja teoksille kattavan näkyvyyden ja saavutettavuuden, ne päivitetään 2019 vastaamaan kehittyviä tarpeita. Taidelainaamon näyttelytilat Arthur ja Galleria Rikhard lisäävät jäsentaitelijoiden tasapuolisia näyttelymahdollisuuksia. 2019 aloitetaan mediataiteen näyttely-yhteistyö myös Oodi keskuskirjaston kanssa. **FlyHTS -hankkeen** puitteissa taidelainaamotoimintaa kehitetään kattamaan jäsentaitelijoiden erilaiset työskentelytekniikat ja yritystahojen taidelainaustarpeet. Jäsentaitelijoiden ansaintaa vahvistetaan käynnistämällä 2019 taidelainauksen provision alentamisen 5-vuotissuunnitelma.
- Helsingin Taiteilijaseuran **kuvataidekoulu ja kurssikeskus** edistävät yleistä kuvataidekasvatusta ja edesauttavat kuvataiteen syvällistä ymmärtämistä kuvataiteen ammattilaisten antamalla taidekasvatuksella. Koulutustoiminnassa paneudutaan aikuisille, lapsille ja nuorille suunnatun taiteen perusopetuksen toteuttamiseen, yli 16-vuotiaille suunnattuun kurssitoimintaan, sekä jäsenille suunnatun täydennyskoulutuksen suunnitteluun.

Vuonna 2019 kuvataidekoulu juhlii 30-vuotista taivaltaan ja vuoden aikana toteutetaan useita näyttelyitä ja tapahtumia eri puolilla Helsinkiä. Syksyllä 2017 käynnistyneessä TPO-Plug in projektissa jatketaan pedagogista yhteistyötä Kaarelan alueen peruskoulujen, Uuden tanssin keskus Zodiakin ja Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun välillä.
- Helsingin Taiteilijaseura käynnistää **kansainvälisen näyttelyvaihto-ohjelman** syksyllä 2019. Ensimmäisenä näyttelyvaihtokumppanina on Slovakia. Näyttelyvaihdon kumppanimaa vaihtuu vuosittain. Hanke tarjoaa työllistymis- ja verkostoitumismahdollisuuksia suomalaisille taiteilijoille ja kuraattoreille. Lisäksi se tuo kansainvälistä taidetta Helsinkiin.
- Helsingin Taiteilijaseuran **julkaisutoimintaa** ovat kurssiesitteet, Galleriaopas ja Näyttelykalenteri. Kaksi kertaa vuodessa ilmestyvä Galleriaopas jaetaan yleisölle ilmoittajien toimipaikoissa, hotelleissa, kirjastoissa, kulttuuritaloissa, matkailutoimistoissa, museoissa ja gallerioissa. Seuran omista näyttelyistä tiedotetaan ja niitä markkinoidaan vuonna 2019 sähköisellä Näyttelykalenterilla, joka kokoaa yhteen kaikki seuran vuoden aikana järjestämät noin 90

näyttelyä. Sähköinen esite ilmestyy kaksi kertaa vuodessa ja se on ladattavissa sekä luettavissa seuran kotisivuilta. Galleriaopasta ja someviestintää kehitetään vuoden aikana.

SEURAN JÄRJESTÖTOIMINTA

JÄSENISTÖ

Helsingin Taiteilijaseuran jatkuvasti kasvava jäsenistö koostuu 800 ammattikuvataiteilijasta. Jäsenyyttä voivat hakea Helsingin kaupungissa asuvat ammattikuvataiteilijat. Jäsenhaku tapahtuu kaksi kertaa vuodessa. Jäsenyydestä päättää hallitus.

JÄSENTOIMINTA

Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja pyritään tukemaan entistä enemmän. Galleriaiden näyttelytilojen vuokria pyritään laskemaan ja jäsenistölle tarjotaan edulliset jäsenhinnat. Jäsenten tuotantoa esitellään laajasti Taidelainaamon ja näyttelyiden puitteissa. Verkkosivujen kehittäminen tuo myös jäsenten tuotantoa esille entistä enemmän. Vuoden aikana järjestetään HTS-cafe jäsentapaamisia ja keskusteluiltoja muiden tapahtumien yhteydessä.

TIEDOTUSTOIMINTA

Seuran jäsenistön sisäistä tiedotusta hoidetaan sähköpostitse tiedotuskirjeillä, joita postitetaan kuukausittain. Jäsenkirjeissä tiedotetaan näyttely- ja koulutusmahdollisuuksista, haettavista apurahoista, residensseistä, työtiloista ja muista ammatitaitelijoita koskevista asioista. Samat tiedot ovat luettavissa myös seuran kotisivuilta. Seuran ulkoinen tiedotus tapahtuu pääasiassa toimipaikkakohtaisesti tapahtumätiedottamisen muodossa (näyttelyt, tapahtumat). Tiedotuskanavina toimivat myös erilaiset somekanavat. Uudet kotisivut toimivat myös ulkoisen tiedotuksen tärkeänä kanavana, antaen samalla ulospäin kuvan dynamisestä ja elävästä seurasta.

YLEISKOKOUKSET

Seuralla on vuosittain kaksi yleiskokousta; vuosikokous pidetään kesäkuun 15. päivään mennessä ja syyskokous joulukuun 15. päivään mennessä.

HALLITUS

Seuran asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat.

TOIMIKUNNAT

Seuralla on Näyttelytoimikunta, jokaideoi ja kehittää näyttelytoimintaa FlyHTS -hankkeessa sekä valitsee Galleria Katariinan, Studion, Malmitalon gallerian ja erikoisnäyttelyiden näytteilleasettajat. Toimikunta osallistuu kansainvälisen näyttelytoiminnan toteuttamiseen. Toimikuntaan kuuluu neljä taiteilijajäsentä sekä näyttelyvastaava. Taidelainaamon ja Galleria Rantakasarin toimikunta suunnittelee, kehittää ja seuraa Taidelainaamon ja Galleria Rantakasarin toimintaa sekä valitsee Galleria Rantakasarin näyttelynasettajat. Toimikuntaan kuuluu neljä taiteilijajäsentä sekä taidelainaamovastaava. Lasten ja nuorten kuvataidekoulussa, Aikuisten taiteen perusopetuksessa ja kurssikeskuksessa toiminnan kehittämistä suunnittelee kussakin oma koulutoimikuntansa. Koulutoimikuntaan kuuluu tarpeen mukaan opettajakunnan sekä henkilöstön edustajia ja muita asiantuntijoita.

TOIMISTO JA HENKILÖSTÖ

Seuran toimisto sijaitsee Väestöliitolta vuokratuissa tiloissa, Galleria Katariinan yhteydessä Kalevankatu 16:ssa. Toimisto tulee muuttamaan vuoden 2019 aikana toisiin, vielä haettaviin, tiloihin.

Seuran hallitus vastaa yhdistyksen hallinnosta, myös juoksevasta hallinnosta.

Muut tehtävät ja toimintavastuut jakautuvat yhteisesti hallituksen ohjauksen mukaan, 2017 vahvistetun johtosäännön mukaisesti. Juoksevan hallinnon tehtävissä hallitusta avustaa Järjestösihteeri, joka toimii ensisijaisena yhteyshenkilönä ja kokoaa aineistot tilitoimistolle. Järjestösihteeri vastaa myös jäsenpalveluiden, kuten jäsenviestinnän ja -tiedottamisen toteuttamisesta. Hän myös avustaa hallitusta yhdistyksen toiminnan kehittämisessä. Kirjanpidosta ja palkanlaskennasta vastaa tilitoimisto.

Seuran graafisesta ilmeestä, kutsujen, julisteiden ja galleriaoppaiden suunnittelusta vastaa graafikko yhteistyössä toimipaikkojen vastaavien kanssa.

Galleria Katariinasta, Studiosta, Malmitalon galleriasta ja seuran muusta näyttelytoiminnasta vastaa näyttelyvastaava. Galleria Katariinassa työskentelee lisäksi näyttelyavustaja. Rikhardinkadun Taidelainaamosta ja Galleria Rantakasarmista vastaa taidelainaamovastaava, taidelainaamossa työskentelee lisäksi taidelainaamon hoitaja ja työntekijä.

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminnasta vastaa rehtori, kuvataidekoululla työskentelee myös kurssisihteeri. Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa työskentelee sivutoimisinä tuntiopettajina noin kaksikymmentä Helsingin Taiteilijaseuraan kuuluvaa ammattitaiteilijaa.

Helsingin Taiteilijaseura ottaa toimipisteisiinsä työskentelemään tarpeen mukaan työharjoittelijoita sekä työllistämisvaroin tuettuja työntekijöitä.

TAIDE- JA KULTTUURIPOLITIikka

Helsingin Taiteilijaseura työskentelee paikallisella ja alueellisella tasolla kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden aseman parantamiseksi. Tätä tehdään tapaamalla sekä paikallisia että valtakunnallisia päättäjiä ja järjestöjä.

Seura antaa tarvittaessa lausuntoja ja kannanottoja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin.

Seura harjoittaa taidekasvatustyötä ja pyrkii omalta osaltaan tekemään Helsinkiä entistä paremmaksi kulttuuri- ja kuvataidekaupungiksi. Helsingin Taiteilijaseuralla on yhteistyömuotoja Helsingin kulttuurikeskuksen kanssa. Kaupungilta saatava taloudellinen tuki pyritään saamaan seuran toimintaa vastaavalle tasolle.

Valtakunnallisella tasolla Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä erityisesti Opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Opetushallituksen kanssa, mutta myös kuvataidealan järjestöjen, liittojen ja laitosten sekä apurahoja myöntävien tahojen kanssa. Valtakunnallisella tasolla seura tiivistää yhteistyötä Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton (SKJL) kanssa. Tärkeimpiä yhteistyökumppaneita ovat SKJL, Suomen Taiteilijaseura ja sen alla toimivat liitot sekä tekijänoikeusasioissa Kuvasto ry.

Seura on myös itsenäisesti yhteydessä Opetus- ja kulttuuriministeriöön, eri puolueisiin ja Eduskuntaan sekä muihin taiteen kentällä toimiviin yhteisöihin tarpeen vaatiessa. Seura antaa tukensa myös yksittäisten taiteilijoiden tai taiteilijaryhmien taidepoliittisille mielenilmaisuille, performansseille ja tapahtumille, mikäli niiden tavoitteet ovat yhtenäisiä seuran tavoitteiden kanssa.

Helsingin Taiteilijaseuralla on jäsenyyksiä tai edustuksia seuraavissa yhteisöissä: Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto, Pohjoismainen taideliitto, Galleristit ry ja Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto. Myllypuron taiteilijatalokiinteistön omistavan ja sitä hallinnoivan Helsingin Ateljeetalosäätiön hallitukseen Helsingin Taiteilijaseuran hallitus nimeää viisi jäsentä kolmeksi vuodeksi kerrallaan. Seura pyrkii edistämään jäsenyyksillään ja edustuksillaan helsinkiläisten taiteilijoiden ja Helsingin Taiteilijaseuran asemaa kyseisissä yhteisöissä.

TALOUS

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien edellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi.

Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja yhteiskunnan tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään.

Helsingin Taiteilijaseura jatkaa vuonna 2019 talouden tervehdyttämistoimenpiteitä aiempien vuosien säästölinjauksien mukaisesti. Hallitus keskittyy talouden ja hallinnon tehokkaaseen tervehdyttämiseen säästöjen ja taloushallinnon uudistamisen myötä. Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja ja tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti.

Seuran tarkoituksena on tehdä positiivinen tulos, jotta taseeseen kertynyt oman pääoman alijäämää saadaan pienennettyä. Kaikki toimintavuodesta kertynyt ylijäämä tullaan käyttämään alijäämän pienentämiseen.

HANKKEET VUONNA 2019

1. URBAANILUONTO / PLUG IN! -HANKE KAARELAN ALUEEN PERUSKOULUISSA

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun käynnistämä hanke tukee ilmiöpohjaisten, monialaisten ja poikkitaiteellisten opetusmenetelmien kehittämistä Kaarelan alueen peruskouluissa sekä alueellisten toimijoiden välistä yhteistyötä. Hanke on matalan kynnyksen taidekasvatuskokeilu, oppilaitoksen osaamisen kehittämistä tukevaa toimintaa. Toimintamuotoina ovat tanssitaide, kaupunkiviljely sekä kuvataiteen osalta yhteisö-, maa- ja ympäristötaide. Projektin eri osa-alueiden annetaan elää opettajien, oppilaiden ja taiteilijoiden välisen vuoropuhelun mukaan. Toiminta on oppilaille maksutonta. Urbaaniluonto Plug In! –hankkeessa keskitytään vuonna 2019 Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun, Zodiak – Uuden tanssin keskuksen ja Kaarelan alueen peruskoulujen välisen yhteistyön syventämiseen. Lisäksi hankkeessa vahvistetaan ja vakiinnutetaan jo toimivia alueverkostoja sekä kehitetään peruskouluille suunnattua toimintaa yhteistyössä kuvataidekoulun, hankkeessa toimivien ohjaajien ja peruskoulun opetushenkilöstön kanssa. Pedagogisena tavoitteena hankkeessa on tutkia ja luoda perusopetuksen ja taiteen perusopetuksen uusien opetussuunnitelmien puitteissa uusia opetuskäytäntöjä eri taide- ja taitoaineiden välille.

Tavoitteet ja hankkeen kuvaus

Tavoitteena on löytää väyliä ja rakentaa pitkäjänteiselle yhteistyölle malleja taiteen perusopetusta tarjoavan oppilaitoksen ja perusopetuksen järjestäjien välillä. Pitkäaikaisena tavoitteena hankkeen myötä on käynnistää Kaarelan alueelle pysyvää taiteen perusopetusta. Hankkeen tavoitteena on myös kehittää sellaisia toimintamalleja, joita on mahdollista kopioida myöhemmin muissa peruskouluissa ja muilla lähiöalueilla toteutettaviksi.

Vuonna 2019 Urbaaniluonto / Plug in! –hankkeen toiminnan painopisteinä ovat Malminkartanon ala-aste sekä Apollon Yhteiskoulun yläaste. Kannelmäen peruskoulussa toimintaa kehitetään niin, että koulun opettajat voivat toimia puutarhalla oppilaiden kanssa itsenäisesti.

Malminkartanossa Apollon Yhteiskoulun ja Malminkartanon ala-asteen yhteiselle pihalle rakennettu koulupuutarha ja Antinniityllä Kannelmäessä sijaitseva yhteisöpuutarha toimivat hankkeessa oppimisympäristöinä. Puutarhoissa tehdään oppilaiden kanssa viljely- ja puutarhanhoitotöitä, tutkitaan puutarhan ilmiöitä eri oppiaineiden puitteissa ja ilmaistaan niitä taiteen keinoin. Näin luodaan erilaisia näkökulmia havainnointiin, edellytyksiä oppiainerajat ylittävään, monialaiseen, kokemukselliseen ja yhteisölliseen oppimiseen, joka on linjassa ilmiöpohjaisten opetusmenetelmien kanssa. Opetus tapahtuu osana koulujen omaa opetusta.

Syksyllä 2019 yhteistyössä Galleria Katariinan kanssa järjestetään yhteisötaidepainotteinen näyttely peruskouluissa tapahtuvien projektien aihepiireistä. Näyttely rakennetaan yhteistyössä Apollon Yhteiskoulun kanssa. Näyttelystä rakennetaan kokemuksellinen yhteisötaideteos, jossa vierailijat pääsevät tutustumaan monipuolisesti eri kouluissa oppilaiden kanssa toteutettuihin projekteihin, kokeilemaan erilaisia oppiainekohtaisia toiminnan muotoja sekä aistimaan puutarhan läsnäolon. Samalla näyttely toimii Apollon Yhteiskoulun 100-vuotisjuhlan osana. Lisäksi näyttelyn kautta tuodaan ilmi puutarhaympäristössä oppimisen sekä ilmiöoppimisen sekä taiteen perusopetusta ja perusopetusta antavien laitosten välisen yhteistyön puolia. Samalla näyttely työllistää taiteilijoita ja kehittää yhteistyömuotoja koulujen ja taidetoimijoiden välillä.

2. KANSAINVÄLINEN NÄYTTELYVAIHTO-OHJELMA

Helsingin Taiteilijaseura käynnistää kansainvälisen näyttelyvaihto-ohjelman syksyllä 2019. Ensimmäisenä näyttelyvaihtokumppanina on Slovakia. Näyttelyvaihdon kumppanimaa vaihtuu vuosittain. Hanke tarjoaa työllistymis- ja verkostoitumismahdollisuuksia suomalaisille taiteilijoille ja kuraattoreille. Lisäksi se tuo kansainvälistä taidetta Helsinkiin.

Pilottihankkeessa lähtökohtaisesti suomalaiskuraattori valitsee slovakialaistaiteilijat ja slovakialaiskuraattori suomalaistaiteilijat. Suomalaistaiteilijat valitaan Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten joukosta. Slovakiassa yhteistyökumppanina ovat Bratislavassa ja Tranavassa toimiva Publikum-taiteilijayhteisö ja sen jäsentäiteilijat.

HTS järjesti kesällä 2018 avoimen kuraattorihaun, jonka kautta valituksi tuli taiteilijakuraattori. Kuraattori toimii aktiivisesti sekä Suomessa, että kansainvälisesti. Hän kuuluu kansainväliseen kuraattoriorganisaatio QiPO:hon, jonka kautta hän on järjestänyt näyttelyitä Turussa, Tukholmassa ja Los Angelesissa, minkä lisäksi hän on toiminut mm. Turussa toimivan Titanik gallerian puheenjohtajana 2015, toteuttaen gallerialle kansainvälisen vaihtonäyttelyn Los Angelesiin.

3. FLYHTS (FLIGHTS) TUOTANTOTOIMINTA

Vuonna 2019 Helsingin Taiteilijaseura aloittaa tuotantotoiminnan kehityksen ja hakee aktiivisesti uudelle osa-alueelle rahoitusta. Vuonna 2018 rahoitusta tuotantotoiminnalle on haettu jo Helsingin kaupungilta, Koneen Säätiöltä ja OKM:ltä.

Apuraha- sekä sponsorirahoituksen mahdollisuuksia kartoitetaan jatkuvasti ja tuotantotoiminnan laajuutta on mahdollista skaalata saatujen rahoitusten puitteissa. Toiminnan tavoitteena on tulevaisuudessa kattaa merkittävä osa Helsingin Taiteilijaseuran rahoitusrakennetta, joka kohdistuu ammattitaiteilijoiden työ- ja toimeentulo mahdollisuuksien lisäämiseen.

Helsingin Taiteilijaseura on onnistunut sopimaan mediataidenäyttely yhteistyön alkamisesta Keskuskirjasto Oodin kanssa. Vuonna 2019 aikaa mediataidenäyttelyille on varattu kaksi neljän viikon jaksoa. Helsingin Taiteilijaseuran jäsenille järjestetään avoin haku jonka perusteella kuratoidaan näyttelyt, (kts. Taidelainaamon näyttelyt).

Tuotantotoiminnan tavoitteet ja kuvaus

Tuotantotoiminnan tavoite on luoda uusia toimintamalleja Helsingin Taiteilijaseuran eri osa-alueille: taidelainaamo, näyttelytoiminta, kuvataidekoulu ja kurssikeskus, sekä jäsenpalvelut ja niiden kautta työllistää taiteilijoita.

- taiteilijoille maksetaan työtä vastaavaa palkkaa ja kehitetään uusia työllistymismahdollisuuksia.
- teosvälityksen ja myynnin laajentaminen kattamaan kaikki kuvataiteiden muodot. Pitkällä tähtäimellä jopa kaksinkertaistaa nykyisen Taidelainaamon teosvälityksen tulovirran taiteilijoille.
- näyttelyvuokrien poistaminen
- residenssiyhteistyöverkoston aloittaminen: tuetut residenssit taiteilijoille
- koulutusta taiteilijoiden uran tukemiseen sekä työmahdollisuudet kurssien vetäjänä
- käytännön tuotannollinen apu taiteilijoille ja mahdollisuuksia kohtaamisiin
- Helsingin Taiteilijaseuran brändin uudistaminen

FlyHTS tuotantotoimintaan pyritään palkkaamaan rahoitusmahdollisuuksien mukaan tuotantotoiminta vastaava uutena työntekijänä Helsingin Taiteilijaseuraan. Tuotantotoiminnan vastaava työskentelee käsi kädessä HTS:n hallituksen, sekä kuvataidekoulun, gallerioiden ja taidelainaamon vastaavien kanssa. Tärkeätä on mahdollistaa näiden alueiden kestävä kehitys ja uudistuminen.

NÄYTTELY- JA TAIDELAINAAMOTOIMINTA

Galleria Katariina, Studio, Galleria Rantakasarmi ja Taidelainaamo sekä sen yhteydessä toimivat näyttelytilat Arthur ja Galleria Rikhard luovat yhdessä pohjan seuran näyttelytoiminnalle.

Gallerioiden näyttelyohjelmat perustuvat vapaaseen valtakunnalliseen hakuun sekä jurytettyihin ja kuratoituihin näyttelyhankkeisiin ja kutsunäyttelyihin.

Taidelainaamotoiminta ja sen yhteydessä pidettävät näyttelyt ovat kaikkien seuran jäsentäiteilijöiden vapaasti käytettävissä. Lisäksi seuran jäsenille tarjotaan näyttelytilaa Malmitalon galleriassa yhteistyössä Helsingin kaupungin kanssa.

Seura etsii aktiivisesti mahdollisuuksia jäsenistön teoksia esittelevien näyttelyiden järjestämiseen niin kotimaassa kuin ulkomailla.

Vuonna 2018–19 valmistellaan ja toteutetaan yhdessä koulun ja näyttelytoimikunnan kanssa Plug In -projektiin liittyen koululaisten näyttelykäynnit seuran näyttelyihin.

GALLERIA KATARIINA JA STUDIO

Vuonna 2019 ylläpidetään Galleria Katariinan ja Studion perusnäyttelytoimintaa ja tehdään yhteistyötä yhteisö- ja kouluprojekteissa. Gallerian asema ja profiili korkeatasoisena ja arvostettuna nykytaiteen näyttelypaikkana siirretään edullisempiin tiloihin loppuvuodesta 2019, viimeistään vuonna 2020 koska pyrkimyksenä on tulevien vuosien aikana alentaa näyttelyvuokria ja tarjota jäsenille vastikkeettomia näyttelyaikoja.

Näyttelyiden markkinointityötä kehitetään ja myyntivolyymia sekä asiakaspohjaa kasvatetaan. Verkostoja ylläpidetään laatimalla näyttelyohjelma monimuotoiseksi ja kiinnostavaksi sekä hoidetaan suhteita taiteilijoihin, asiakkaisiin, yrityksiin ja tiedotusvälineisiin näyttelyiden, palvelujen ja tapahtumien muodossa. Galleriaa päivitetään FlyHTS- hankkeen myötä vastaamaan nykyhetken näyttelytarpeita. Keväällä on suunnitteilla osallistuminen Art Fair Suomi 2019 taidefestivaaliin. Messutoimintaa rahoitetaan apurahoilla ja osallistumismaksuilla. Galleria Katariina on mukana seuran kansainvälisen yhteistyön kehittämisessä ja kansainvälisen näyttelyprojektin toteutumisessa.

Näyttelyt ja tapahtumat Galleria Katariinassa ja Studiassa

Vuonna 2019 galleriassa järjestetään yhteensä 34 näyttelyä, 17 galleriatilassa ja 17 studiotilassa.

Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa kahdesti vuodessa.

Painopiste on yksityisnäyttelyissä, mutta myös ryhmä- ja kutsunäyttelyitä järjestetään. Kevätkauden 2019 näyttelyvalinnat on tehty ja syyskauden näyttelyt valitaan marraskuussa 2018.

Näyttelyt Galleria Katariinassa

3.1.2019 - 20.1.2019	Katariina Sjöblom piirustuksia
23.1.2019 - 10.2.2019	Anna-Leena Vilhunen, maalauksia
13.2.2019 - 3.3.2019	Aarne Jämsä ja Arja Jämsä, installaatio
6.3.2019 - 24.3.2019	Anna-Liisa Kankaanmäki, alttarikaappeja
27.3.2019 - 14.4.2019	Heinrich Ilmari Rautio, 60-vuotisjuhlanäyttely
17.4.2019 - 5.5.2019	Markus Luiro, maalauksia ja piirustuksia
8.5.2019 - 26.5.2019	Sanna Haimila, omakuvia
29.5.2019 - 16.6.2019	Helka Immonen, maalauksia
Syksy 2019	Ona Kamu -kollektiivin esitys-, musiikki-, kuva-, ääni-, tilataideprojekti
Syksy 2019	Urbaani luonto Plug In -näyttely
Syksy 2019	Taidemaalariliiton juhluvuoden yhteistyönäyttely ja tapahtuma
Syksy 2019	Jäsenistön joulunäyttely

Näyttelyt Galleria Katariinan Studiassa

33.1.2019 - 20.1.2019	Ida Sokka, maalauksia
23.1.2019 - 10.2.2019	Antti Friman, interaktiivisia teoksia
13.2.2019 - 3.3.2019	Arto Kettunen, maalauksia Helsingistä
6.3.2019 - 24.3.2019	Markus Lampinen, tila-installatio akvarelleista
27.3.2019 - 14.4.2019	Meri Westlin, maalauksia
17.4.2019 - 5.5.2019	Saara Vainio, maalauksia
8.5.2019 - 26.5.2019	Susanna Iivanainen, teoksia
29.5.2019 - 16.6.2019	Jaana Pietilä, installaatio
Syksy 2019	Ona Kamu -kollektiivin esitys-, musiikki-, kuva-, ääni-, tilataideprojekti
Syksy 2019	Urbaani luonto Plug In -näyttely
Syksy 2019	Taidemaalariliiton juhluvuoden yhteistyönäyttely ja tapahtuma

Näyttelyiden yhteydessä järjestetään yleisölle avoimia taiteilijatapaamisia, teemailtoja, keskusteluja, esitelmätilaisuuksia ja tapahtumia. Muita tapahtumia järjestetään tarpeen mukaan näyttelyihin liittyvistä aiheista. Helsingin Juhlaviikkojen aikana osallistutaan Taiteiden yöhön ja vuoden aikana Galleriakeskiviikkoon ja Kantakaupungin galleriakierrokseen.

Galleria Katariina mukana Urbaaniluonto Plug In -projektissa

Näyttelytoiminnan yhteisöyhteistyötä kasvatetaan määrätietoisesti. Galleria Katariina on mukana Kuvataidekoulun Urbaaniluonto Plug In -projektissa, johon liittyen syyskaudella 2019 järjestetään näyttely. Näyttely valmistellaan ja suunnitellaan yhdessä HTS koulun ja oppilaitosten kanssa (ks. lisää Kuvataidekoulun alla).

Myynti, markkinointi, tiedotus ja suhteet viiteryhmiin

Näyttelykohtaista markkinointia hoidetaan yhteydenpidolla yrityksiin, keräilijöihin, julkisiin kokoelmiin ja muihin sidosryhmiin ja verkostoitumista alan toimijoiden kanssa jatketaan. Tarpeen mukaan järjestetään asiakasilloja. Kohdemarkkinointia profiloidaan kunkin näyttelyn mukaisesti. Huomiota kiinnitetään lähialueen asukkaiden ja toimijoiden tavoittamiseen ja mahdollisuuksien mukaan osallistutaan pop up -tapahtumiin.

Kantakaupungin galleriakierros -konseptia kehitetään avoimessa yhteistyössä tm-gallerian, Galleria Hippolyten, Galleria G:n ja Galleria Sculptorin kanssa. Näkyvyyttä haetaan tavoitteellisella yhteydenpidolla tiedotusvälineiden edustajiin. Tiedotusta eri somekanavissa jatketaan aktiivisesti ja näyttelyiden yhteyteen toteutetaan podcasteja taiteilijan tuotannosta ja ajankohtaisista aiheista. Seuran verkkosivujen uudistuksen myötä seuran kaikki näyttelytoiminnot tulevat esille uudessa muodossa. Gallerioiden myyntikokoelmaa kehitetään ja myyntivolyymia lisätään verkkosivujen markkinoinnin kautta.

Toimintaympäristö

Galleria Katariina ja Studio toimivat Väestöliitolta vuokratuissa tiloissa osoitteessa Kalevankatu 16.

GALLERIA RANTAKASARMI

Galleria Rantakasarmen näyttelytoiminta jatkuu taiteilijavetoisena. Taiteilija/ taiteilijaryhmä vastaa itsenäisesti näyttelytiedotuksesta, valvonnasta ja teosmyynnistä. Näyttelytilan vuokra on taiteilijoille edullinen, eikä Helsingin Taiteilijaseura peri myyntiprovisiota.

Helsingin Taiteilijaseura vastaa tilan hallinnoinnista vuokrasuhteessa Suomenlinnan hoitokuntaan sekä näyttelyvalinnoista ja näyttelytoiminnan koordinoinnista. Tilava ja ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla museosaarella sopii erikokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille. Gallerian näyttelyohjelma perustuu avoimeen valtakunnalliseen hakuun. Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on poikkeuksellisen kansainvälinen. Elokuussa 2019 Galleria Rantakasarmissa järjestetään kuraattorin kokoama slovakialaisten taiteilijoiden näyttely, joka on osa Helsingin Taiteilijaseuran kansainvälistä näyttelyvaihtohanketta.

Galleria Rantakasarmen näyttelyt

Galleria Rantakasarmen tavoitteena on edistää nykytaiteen näkyvyyttä ja tunnettuutta tarjoamalla tilaa erilaisille ja kokeileville näyttelyprojekteille.

Vuoden 2019 ohjelmaan sisältyy 13 neljän viikon pituista näyttelyjaksoa, joista osa jaetaan kahdelle rinnakkaiselle yksityisnäyttelylle. Näyttelyt on vahvistettu kevätkaudelle, ja syyskauden näyttelyt valitaan marraskuussa 2018.

3.1.2019 - 27.1.2019	Anne Roininen, installaatio Aino Keinänen – Kaikista kukista, piirroksia
31.1.2019 - 24.2.2019	Tiina Sipilä, maalauksia Tinja Ruusuvuori, Emilia Rūf – Logbook, video
28.2.2019 - 24.3.2019	Dana Neilson, installaatio Topi Juntunen, maalauksia, video
28.3.2019 - 21.4.2019	Markku Tanttu – Villielämää, maalauksia ja piirroksia Terhi Hulkko, Heli Leiviskä – Kirje, yhteispiirroksia
25.4.2019 - 19.5.2019	Merja Simberg – maalauksia
23.5.2019 - 23.6.2019	Jouni Onnela – Veistoksia, maalauksia, piirroksia

Toimintaympäristö

Galleria Rantakasarmi toimii Suomenlinnan hoitokunnalta vuokratuissa tilassa, osoitteessa Suomenlinna C 1.

MALMITALON GALLERIA

Helsingin Taiteilijaseura tekee yhteistyötä Helsingin kulttuurikeskuksen kanssa Malmitalon gallerian näyttelyissä. Vuonna 2019 jatketaan näyttely-yhteistyötä myös muiden kulttuuritalojen kanssa. Malmitalon galleria tarjoaa taiteilijalle julisteet ja sähköisen tiedotuksen. Malmitalo on monipuolinen kulttuuripalveluiden ja -tapahtumien toimipiste, jossa on runsaasti kaikenikäisiä kävijöitä. Seuran jäsenet voivat hakea näyttelyaikaa Malmitalon galleriaan kaksi kertaa vuodessa. Vuonna 2019 galleriassa järjestetään 11 näyttelyä. Kevätkauden näyttelyt on valittu ja syyskauden näyttelyt valitaan joulukuussa 2018.

Kevätkauden 2019 näyttelynpitäjät Malmitalon galleriassa ovat
21.2.–16.3.2019 Juhani von Boehm, maalauksia
21.3.–13.4.2019 Jaro Palmu, Wabi-Sabi
18.4.–11.5.2019 Heli Tuhkanen, esinekoosteteoksia
16.5.–8.6.2019 Eeva Kokki, installaatio
13.6.–24.8.2019 Alberto Oviedo Stuart, veistoksia

MUU NÄYTTELYTOIMINTA

Yhteistyöprojektit koti- ja ulkomaisten taidealan toimijoiden kanssa luovat uusia mahdollisuuksia Helsingin Taiteilijaseuran jäsentäiteilijoille. Kansainvälinen näyttelyvaihto Suomi-Slovakia tuo myös uusia verkostoitumismahdollisuuksia. Helsingin Taiteilijaseura kartoittaa aktiivisesti mahdollisuuksia tarjota jäsenilleen näyttelyprojekteja sekä kotimaassa että ulkomailla. Urbaniluonto Plug in -hankkeen myötä toteutuu niin ikään erilaisia näyttelymuotoja. Kaikki projektit toteutetaan projektia varten haetuilla ja saaduilla erillisillä apurahoilla.

TAIDELAINAAMO

Helsingin Taiteilijaseuran ja Helsingin kaupunginkirjaston yhteistyössä ylläpitämä Taidelainaamo toimii Rikhardinkadun kirjaston pohjakerroksessa. Taiteilijaseura vastaa lainaamon hallinnosta, asiakaspalvelusta, teosvälityksestä, näyttelyistä, tiedotuksesta, sopimuksista ja rahaliikenteestä.

Kaupunginkirjasto antaa toimitilat Taidelainaamon käyttöön ja mahdollistaa omalta osaltaan toiminnan yhteyteen järjestettävää tapahtumatarjontaa. Taidelainaamo vastavuoroisesti suunnittelee ja tuottaa kuvataidesisältöistä ohjelmaa kirjastoyhteyteen, mm. näyttelyitä ja tapahtumia, ensisijaisesti Rikhardinkadun kirjastoon, mutta myös kaupunginkirjaston muihin toimipisteisiin.

Taidelainaamon 25. toimintavuosi alkaa 2019 ja sen tiimoilta menestyksestä toimintaa kehitetään ja nostetaan esiin monin tavoin, valmistautuen jo 2020 -juhlavuoteen. Taidelainaamo laajentaa näyttelytoimintaansa vuonna 2019 uuden Oodi keskuskirjaston yhteistyön kautta. Alustavasti on sovittu kahdesta vuosittaisesta mediataidenäyttelystä sekä niihin liittyvästä tapahtumayhteistyöstä. Ensimmäinen näyttely Oodissa avautuu maaliskuussa 2019, näyttelyn teokset valitaan jäsenille suunnatun avoimen haun kautta tammikuussa 2019. Taidelainaamon laajassa teosvalikoimassa on kattavasti Helsingin Taiteilijaseuran jäsentäiteilijöiden teoksia; maalauksia, veistoksia, valokuvia ja grafiikkaa. 2019 taidelainauksen mahdollisuus laajennetaan kattamaan jäsenistön erilaiset muutkin tekniikat, kuten performanssi, videotaide, installaatiot.

FlyHTS hankkeen kautta 2019 tavoitellaan uusia asiakkuuksia, erityisesti yritystahoja.

Teosvälityksen lisäksi lainaamo tarjoaa asiakkaille monipuolista kuvataiteeseen liittyvää asiantuntemusta, kuten tietoa taiteilijoista ja heidän toiminnastaan, teosten tekniikoista ja materiaaleista sekä kehystyksestä ja ripustuksesta.

Näyttelyt ja tapahtumat

Taidelainaamon galleriatilassa on esillä säännöllisesti vaihtuva monipuolinen näyttelyripustus. Esille kootaan vuosittain myös kolme jäsenistölle avointa teemanäyttelyä: syntymäpäiväripustus, kesäripustus ja joulunäyttely.

Taidelainaamon yhteydessä toimii kaksi pienimuotoista näyttelytilaa: Taidelainaamossa näyttelytila Arthur ja Rikhardinkadun kirjaston aulassa Galleria Rikhard. Molemmat tilat ovat Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten käytössä varausjärjestyksessä ja niissä järjestetään vuosittain yhteensä 24 yksityisnäyttelyä.

2019 Taidelainaamon näyttelytoiminta laajenee kahdella mediataidenäyttelyllä keskuskirjasto Oodiin sekä neljällä noin kolmen kuukauden pituisella näyttelyllä GLO Hotel Art:n aulatilaan (Lönnrotinkatu 29). Hotel Art:n näyttelyissä markkinoidaan uudenaikaisessa yhteydessä taidelainausta ja jäsentaitelijoiden teoksia, ja teokset ovat lainattavissa/ ostettavissa Taidelainaamon sopimusehdoin. Näyttelyiden tiedotus ja tapahtumatarjonta tehdään yhteistyössä Taidelainaamon ja Hotel Art:n kesken.

Näyttelytila	Galleria Arthur	Galleria Rikhard
tammikuu 2019	Nastaran Nazirsadeh	Semra Türkmen
helmikuu 2019	Anu Miettinen	Merja Puuperä
maaliskuu 2019	Tuula Aalto	Hanna Rätty
huhtikuu 2019	Marja Paasio	Helga Rusanen
toukokuu 2019	Kalevi Liski	Tero Puha
kesäkuu 2019	Meri Westlin	Hanna Varis
heinäkuu 2019	Pirkko Salminen-Kilpelä	Jakke Haapanen
elokuu 2019	Tarja Veijalainen	Antti Lassila
syyskuu 2019	Piritta Pääkkö	Raakel Kuuikka
lokakuu 2019	Jaana Kirjonen	Annu Ahlström
marraskuu 2019	Lotta Määttänen	Tapio Tuominen
joulukuu 2019	Leena Palonen	Heidi Hänninen

Taidelainaamon toimintaa elävöitetään tapahtumilla ja tempauksilla läpi vuoden, eri yhteyksissä.

Alkuvuoden iso asiakastapahtuma on Taidelainaamon 24-vuotissyntymäpäivä ja syntymäpäiväriipustus helmikuussa. Syntymäpäiväjuhla on kirjaston kanssa yhteinen tapahtumapäivä, johon kuuluu mm. taidekahvila ja erilaista taidesisältöistä ohjelmaa mm. performanssia.

Maaliskuussa avautuu ensimmäinen mediataidenäyttely Oodissa, näyttelyyn liittyy tapahtumapäivä. Kevätkaudella järjestetään mahdollisuuksien mukaan kirjastolla sarja taiteilijuuteen liittyviä keskustelutilaisuuksia.

Kesä-heinäkuuksi Taidelainaamoon tulee esille jäsentaitelijoiden kesäriipustus. Kesäriipustus on osa Rikun Kesäpiha -tapahtumarypystä kirjastolla ja sen sisäpihalla. Kesäkuun alun Helsinki-päivän yhteyteen toteutetaan yhdessä kirjaston kanssa ohjelmallinen avajaistapahtuma. Kesäpiha jatkuu läpi kesän ja Taidelainaamon kesäriipustus levittäytyy sen aikana myös ikkunanäyttelynä pihan suuntaan.

Elokuulle on alustavasti sovittu jo neljättä kertaa Taidelainaamon näyttelykokonaisuus Art goes Kapakka -kaupunkifestivaaliin. Art goes Kapakka esittelee noin 30 taiteilijan näyttelyt keskustan ravintoloissa. Festivaali on Helsingin juhlatiikkojen ohjelmaa.

Taiteiden yönä elokuussa Taidelainaamo on avoinna myöhäiseen iltaan, osana kirjaston runsasta tapahtumatarjontaa. Vuoden kävijämäärältään vilkkaimpaan iltaan järjestetään taidesisältöä, kuten videoita tai performanssia.

Syksyn näkyvyyttä nostattaa vuoden toinen mediataidenäyttely tapahtumineen Oodissa. Vuodenlopulla Taidelainaamossa tunnelmoidaan jouluripustuksen merkeissä ja sen yhteyteen järjestetään avajaistapahtuma ja glögitarjoilu kiitoksena asiakkaille, taiteilijoille ja yhteistyökumppaneille.

Tiedotus ja markkinointi

Taidelainaamon toiminnasta, tapahtumista ja näyttelyistä tiedotetaan sähköisesti kuukausittain uutiskirjeessä asiakkaille, taiteilijoille, yhteistyökumppaneille ja lehdistölle.

Toimintaan liittyvät tapahtumat ja tempaukset ovat pääasiallinen tiedotuksen ja markkinoinnin sisältö. Sometiedotusta vahvistetaan 2019, valmistautuen jo tulevaan lainaamon 25-vuotisjuhlintaan. Instagramnäkyvyys aktivoidaan ja Taidelainaamolle avataan YouTube -kanava, johon vuoden alussa julkaistaan sarja ajankohtaisia taiteilijaesittelyitä sekä vuoden mittaan toimintaan liittyviä postauksia.

Uusia yleisöjä tavoitellaan mm. mediataidenäyttelyillä, yritysmarkkinoinnilla sekä Art goes Kapakka- ja GLO Hotel Art -näkyvyydellä. Taidelainaamolla on monipuolisesti toimivat kotisivut, joiden kuvagalleriassa esitellään laajasti jäsentaitelijoita ja teosvalikoimaa. Sivustolta on kattavasti linkit myös taiteilijoiden kotisivuille. Www-sivujen englanninkielisyyttä ja näin kansainvälistä saavutettavuutta vahvistetaan 2019 aikana.

Taidelainaamolla on päivittäisessä käytössä painettu kolmikielinen esite.

Toimintaympäristö ja lainaustoiminnan ylläpito

Yhä kasvavan, laajamittaisen lainaustoiminnan hallintaan ja ylläpitoon panostetaan kehittämällä edelleen jo muutaman vuoden käytössä ollutta Visman L7 -ohjelmaa kattamaan taidelainauksen ja tilitysprosessien tarpeita.

Helsingin Taiteilijaseura on mukana Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton hankkeessa yhteisen ohjelmistopohjan kehittämiseksi kaikkien Suomen taidelainaamojen käyttöön. Taidelainaamon näyttely- ja varastotilat ovat rajalliset ja suuri teosmäärä tuo jatkuvan haasteen teosten edustavaan ja turvalliseen esilläpitoon.

Teosten vaihtuvuudesta huolehditaan kannustamalla taiteilijoita päivittämään oma valikoimansa säännöllisesti, sekä Taidelainaamossa että www-sivuilla. Galleriamaiseen ilmeeseen tähdätään tilan järjestelyin sekä ajankohtaisin ja säännöllisesti vaihtuvin ripustuksin. Tilahaasteisiin, teosten vaivattomaan katseltavuuteen ja varastoinnin turvallisuuteen paneudutaan jatkuvasti.

Taidelainaamo.fi

Opetus- ja kulttuuriministeriöltä saadulla avustuksella vuonna 2012 kehitetyt taidelainaamo.fi -verkkosivut ovat vuosi vuodelta merkityksellisemmässä roolissa asiakaspalvelun ja teoskokoelman päivityksen välineenä.

Teosten esittelyä ja esikatselua varten sivuilla on kehittynyt hakutoiminto, jonka kriteerein yli 9000 teoksen valikoimaa voi sujuvasti selata ja jäsenellä. Taidelainaamo.fi mahdollistaa sekä taidelainaamotoiminnalle että seuran jäsentäiteilijoille huomionarvoisen näkyvyyden. Verkkosivujen teosesittelyn kautta ns. tilauksesta toimitettavat teokset ovat yhä painotetumpi osa Taidelainaamon valikoimaa ja asiakaskäynnit suoraan taiteilijan työhuoneelle tulevat edelleen lisääntymään. Www-sivujen ulkoasua ja käytettävyyttä päivitetään 2019 FlyHTS -hankkeen myötä vastaamaan ajan henkeä ja tarpeita.

KOULUTUSTOIMINTA

KUVATAIDEKOULU JA KURSSIKESKUS, YLEISTÄ

Helsingin Taiteilijaseuran koulutustoiminnan tarkoituksena on edistää lapsille ja nuorille suunnattua taidekasvatustoimintaa, tarjota kuvataiteen opiskelumahdollisuuksia kaiken ikäisille taiteen harrastajille sekä työllistää pedagogisesti orientoituneita jäsentaitelijoita. Kuvataidekoulun opetus lapsille ja nuorille on opetussuunnitelman mukaista visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta, teemallisia lyhytkursseja sekä taidekasvatusprojekteja. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu tarjoaa kuvataiteen perusopetusta myös aikuisille.

Kurssikeskuksen opetus on suunnattu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille ja kurssit järjestetään yhteistyössä Kansan sivistystyön liiton opintokeskuksen (KSL) kanssa. Lisäksi kurssikeskus tarjoaa yrityksille ja yksityishenkilöille lyhytkursseja ja virkistyspäiviä.

Koulutustoimintaa toteutetaan seuran ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, jotka toimivat pääosin Kaapelitehtaalla Ruoholahdessa sekä kesäkuukausina Suomenlinnassa.

Vuoden 2019 toiminnan painopisteenä on erityisesti kuvataidekoulun toiminnan monipuolistaminen ja yhteisötaiteen toimintamallien vakiinnuttaminen osaksi koulun toimintaa. Vuoden aikana kuvataidekoulu järjestää myös juhlanäyttelyn 30-vuotisen toimintansa kunniaksi.

Henkilökunta

Kuvataidekoululla ja kurssikeskuksella on päätoiminen rehtori. Opetustehtävissä työskentelee sivutoimisina tuntiopettajina noin 20 Helsingin Taiteilijaseuraan kuuluvaa ammattikuvataiteilijaa. Oppilastoimistoa hoitaa kurssisihteeri.

Tilapäisiä tuntityöntekijöitä palkataan tarvittaessa. Kurssikeskuksen ja kuvataidekoulun avustajina toimii toisinaan myös työharjoittelijoita 1-6 kk jaksoissa.

Toimitilat

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tilat sijaitsevat Kaapelitehtaalla, (A-porras 3.kerros). Tilojen koko on 284 m². Kesäkurssien pitämiseen Suomenlinnassa vuokrataan opetustilat Taidekoulu Maan tiloista (Suomenlinna B 20). Vuonna 2018 pyrkimyksenä on kehittää yhteistyömuotoja Kaarelan alueen peruskoulujen kanssa ja laajentaa koulutustoimintaa peruskouluissa Helsinki mallin mukaisesti. Myös kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tilojen oppimisympäristöä kehitetään jatkuvasti koulutoimikuntien suunnitelmien mukaisesti.

Talous

Taiteen perusopetus rahoitetaan oppilasmaksuilla, Helsingin kaupungin kulttuuri- ja kirjastolautakunnan myöntämällä toiminta-avustuksella sekä Opetusministeriön harkinnanvaraisella valtionavustuksella. Mahdolliset taidekasvatusprojektit toteutetaan erityisavustusten turvin. Kurssikeskuksen järjestämät kurssit rahoitetaan kurssimaksuilla ja Kansan Sivistystyön Liitto ry:ltä saatavalla rahoituksella.

Tiedotustoiminta

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen kuvataidekurseista laaditaan kolme kertaa vuodessa esite, jota postitetaan oppilasrekisteriin kuuluville henkilöille, kirjastoihin, kulttuurikeskuksiin, kouluihin, päiväkoteihin ja neuvoloihin. Esitteitä on saatavilla myös seuran kaikissa toimipisteissä. Koulutustoimintaa esitellään sähköisesti seuran kotisivuilla, sekä koulun Instagram- ja Facebook -sivuilla. Kuvataidekoulun oppilaiden vanhemmat saavat tietoa opetuksesta lukukauden alussa jaettavassa kirjeessä sekä vanhempainilloissa. Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toimintaa esitellään lisäksi myös Kaapelitehtaan kausiesitteissä, -kotisivuilla, sekä useissa yleisötapahtumissa Kaapelitehtaalla, Ruoholahdessa ja Helsinki hankkeen toimialueilla.

TAITEEN PERUSOPETUS LAPSILLE JA NUORILLE HELSINGIN TAITEILIJASEURAN KUVATAIDEKOULUSSA

Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä lapsille ja nuorille

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu antaa kuvataiteen perusopetusta yleisen oppimäärän mukaan. Taiteen perusopetuksella tarkoitetaan oppivelvollisuuskoulun ulkopuolista, tavoitteellista sekä vuosittain etenevää kuvataiteen opetusta, jota järjestetään ensisijaisesti lapsille ja nuorille. Opetussuunnitelman mukaan opetuksen sisällöt ja opetusmenetelmät suunnitellaan ikään ja kehitysvaiheeseen sopiviksi. Opetus antaa oppilaille kuvataiteessa sellaisia tietoja ja taitoja, joiden avulla luodaan pohja omalle

kuvailmaiselle ja mahdollisuudet hakeutua kuvataiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Opetushallituksen uusien opetussuunnitelmien 2017 perusteiden pohjalta kuvataidekoulu laatii koululle uuden opetussuunnitelman, joka otettiin käyttöön 1.8.2018. Samassa yhteydessä koulu otti käyttöön uuden tasa-arvo ja yhdenvertaisuussuunnitelman.

Helsingin kaupungin kulttuuri- ja kirjastolautakunta hyväksyi kuvataidekoulun opetussuunnitelman kulttuurijaoston kokouksessa 21.8.2018 ja koulun uusi opetussuunnitelma hyväksyttiin taiteen perusopetuksesta annetun lain mukaisesti.

Opintovuosi

Taiteen perusopetusta annetaan 30 opintoviikkoa kestäväenä lukuvuotena, joka jakaantuu 15 opintoviikon mittaisiin syys- ja kevätlukukausiin. Kevätlukukaudella on talvilomatauko ja pääsiäisloma. Syyslukukaudella on syyslomatauko peruskoulujen syyslomaviikon mukaan. Kesäkurssit järjestetään kesäkuun alusta elokuun puoliväliin. Kesäkurssiopinnoilla voi täydentää taiteen perusopetuksen opintosuorituksia.

Opetuksen eteneminen ja opetusryhmät

Taiteen perusopetus jakaantuu kolmeen jaksoon ikäkausittain: 4–6-vuotiaiden varhaisiän opinnot, yhteiset opinnot 7–12-vuotiaille, sekä teemaopinnot yli 13-vuotiaille. Kuvataidekoulun opinnot aloitetaan oppilaan iän mukaisessa ryhmässä. Opiskelijaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaisen todistuksen suoritettuaan kaikki 300 oppitunnin yhteiset opinnot, sekä 200 oppitunnin teemaopintokokonaisuudet

Varhaisiän opinnot 4–6-vuotiaille

Opetus pohjautuu lasten luontaiseen mielikuvituksen, leikin ja tarinoiden maailmaan. Piirustus-, maalaus-, muovailu-, rakentelu ja painotehtävät antavat tuntumaa erilaisiin materiaaleihin, työvälineisiin ja kuvan tekemisen prosesseihin.

Yhteiset opinnot 7–12-vuotiaille (opintokokonaisuudet I+II yhteensä 300h)

Yhteiset opinnot jakautuvat kahteen ikäryhmittäin etenevään 150 oppitunnin opintokokonaisuuteen. Opetuksessa tutustutaan kuvallisen kielen monimuotoisuuteen piirustus-, maalaus-, muovailu-, rakentelu- ja painotehtävien avulla. Havainnoidaan ympäristöä ja eri materiaaleja monipuolisesti mielikuvitusta ja tarinoita unohtamatta. Oman työskentelyn avulla opitaan visuaalisen kielen perusteita: värioppia, sommittelua, anatomiaa sekä ajatusten ja havaintojen ilmaisemista kuvallisesti.

Teemaopinnot eli työpajat yli 12-vuotiaille (opintokokonaisuudet 80h-120h)

Koulussa toimii piirustus-maalaus -työpaja, piirustus-maalaus-keramiikkatyöpaja, sekä laajan kuvataiteen työpaja. Vapaavalinnaisissa opinnoissa syvennetään tietoja, taitoja ja ilmaisekeinoja kullakin kuvataiteen alueella sekä kehitetään henkilökohtaista luovaa ilmaisua. Uuden opetussuunnitelman mukaisia teemaopintojen aiheita kehitellään 2019 yhteisötaiteen ja ympäristötaiteen alueilta.

Oppilastyönäyttelyt

Kuvataidekoulu esittelee toimintaansa vuosittain koulun omissa tiloissa, tai kaupunkitilassa järjestettävissä oppilastyönäyttelyissä. Näyttelyitä järjestetään pääasiassa koulun lähiympäristössä: mm, Kellosaarenkadun lasivitriinissä ja Kaapelitehtaan toimijoiden yhteistyöprojekteissa. Vuonna 2019 tavoitteena on laajentaa näyttelytoimintaa edelleen muihin julkisiin tiloihin koulun ulkopuolelle. Vuoden aikana koulun toimintaa esitellään myös seuran galleriassa, tai muissa toimipisteissä.

Opetuksen yleinen arviointi- ja kehitystyö

Koulutoimikunta ja opettajainkokoukset tekevät opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Virvatulimallin mukaisesti. Arviointia suorittaa kuvataidekoulun koulutoimikunta. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Vuonna 2019 Virvatulimallin mukaisen oppilaitoksen arvioinnin kohteena ovat koulun opettajat. Arviointialueen mukaisia kyselylomakkeita jaetaan oppilaille, vanhemmille ja opettajille tarpeen mukaan.

Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa. Opettajainkokous päättää joka vuosi yhteisen opetusteeman, johon liitetään erilaisia opetuskokonaisuuksia.

Opettajat käyttävät opetuksen suunnitteluun ja arviointiin päiväkirjaa. Opetusta kehitetään myös opettajien jatkokoulutuksen avulla. Syksyllä 2019 koulutoimikunta jalkauttaa Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoululle uuden opetussuunnitelman, sekä yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman yhdessä rehtorin kanssa.

Oppilasarviointi

Kuvataiteen perus- ja syventävien opintojen opetusryhmissä jaetaan vuosittain opettajien antama kirjallinen kurssipalautte. Kurssipalautteeseen kirjataan tärkeimpiä lukuvuoden aikana opittuja asioita ja annetaan yksilöllistä palautetta kuluneen vuoden opiskelusta.

Kesäkurssit

Kuvataidekoulu järjestää kesä-, heinä- ja elokuussa kesäkursseja 7–16-vuotiaille lapsille ja nuorille sekä lapsi-vanhempi -ryhmille. Kesäkursseja järjestetään Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla.

Taiteen perusopetuksen saavutettavuuden lisääminen kuvataidekoulussa

Koulu vastaa osaltaan Helsingin kaupungin pyrkimyksiin on kohdentaa kulttuuritoimintaa kaupunginosiin ja ihmisryhmiin, joita Helsingin kaupungin tukema kulttuuritoiminta ei ole vielä tavoittanut. Kuvataidekoulu toteuttaa 2019 Urbaniluonto Plug in!- hankkeellaan toimintaa Kaarelan alueen peruskouluissa yhdessä Uuden tanssin keskus Zodiakin kanssa. Jatkohakemusta hankkeelle valmistellaan syksyllä 2019 yhteistyössä Helsingin Kaupungin kulttuurijaoston kanssa. Varsinaisen Helsinki-hankkeen projektien lisäksi kuvataidekoulu jatkaa 2019 toimintaansa myös Tapanilan ala-asteella, järjestää venäjänkielistä opetusta, pyrkii kehittämään uusia opetusmuotoja ja käynnistämään vakituisia taiteen perusopetusryhmiä Kaarelan alueen peruskouluissa. Yhteistyötä peruskoulujen, päiväkotien ja muiden alueellisten toimijoiden kanssa jatketaan osallistumalla myös jatkossa Ruoholahden alueellisen ryhmän toimintaan.

TAITEEN PERUSOPETUS AIKUISILLE HELSINGIN TAITEILIJASEURAN KUVATAIDEKOULUSSA

Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä aikuisille

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu tarjoaa aikuisille taideharrastajille suunnattua yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen perusopetusta myös vuonna 2019.

Opintoryhmät

valitaan neljän vuoden välein. Vuonna 2018 aloitti kaksi uutta ryhmää edellisen ryhmän valmistuttua keväällä 2018.

Opetuksen eteneminen ja opetusryhmät

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä 4 vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opetus sisältää kolmen lukuvuoden ajan viikoittaista lähiopetusta. Neljäntenä opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen päättötyö. Aikuisten taiteen perusopetukseen opinnot koostuvat kaikkiaan 10 opintokokonaisuudesta ja niitä täydentävistä vapaavalintaisista kursseista.

Opintovuosi

Lukuvuosi koostuu kolmesta opintokokonaisuudesta, joilla kullakin on oma nimike ja oppimisalue kuvataiteessa. Kutakin jaksoa vetää aihealueeseen perehtynyt yksi tai useampi opettaja. Opintokokonaisuudet pyrkivät valottamaan kuvataiteen eri osa-alueita kunkin taiteilijaopettajan ammatillista erityisosaamista ja perehtyneisyyttä hyödyntäen.

Yhteiset opinnot ja teemaopinnot

Aikuisten kuvataiteen perusopetus jakautuu yhteisiin opintoihin ja teemaopintoihin. Yhteisiin opintoihin luetaan kaksi ensimmäistä lukuvuotta, teemaopintoihin puolestaan kolmas opintovuosi, sekä neljäntenä opintovuonna toteutettava portfolio ja kuvataidenäyttelyprojekti.

Täydentävät opinnot ja lyhytkurssit

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu ja kurssikeskus tarjoaa aikuisten taiteen perusopetuksen opiskelijoille valinnaisia opintokokonaisuuksia kaikille yhteisten opintojen rinnalla. Opiskelija valitsee valinnaiset opintokokonaisuudet henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa (HOPS) ja opiskelutavoitteidensa mukaisesti.

Opetuksen eteneminen vuosittain ja opetussisällöt

Yhteiset opinnot

Ensimmäinen lukuvuosi:	Kuvataiteen perusteet
Opintokokonaisuus 1:	Havainto ja havainnoiminen, visuaalinen hahmotus, piirustus
Opintokokonaisuus 2:	Maalauksellinen ilmaisu ja maalauksen materiaalisuus
Opintokokonaisuus 3:	Tallentavat välineet taiteellisen ilmaisun lähtökohtana – valokuva, video, media
Toinen lukuvuosi:	Tila ja ympäristö, kolmiulotteinen hahmottaminen
Opintokokonaisuus 4:	Tila, avaruus ja materiaali
Opintokokonaisuus 5:	Tilallisuus kuvallisessa ilmaisussa
Opintokokonaisuus 6:	Tilasta ympäristöön - esitys /performanssi Syventävät teemaopinnot
Kolmas lukuvuosi:	Kohti itsenäistä taiteellista työskentelyä ja päätöstyötä
Opintokokonaisuus 7:	Kuva ja sana-työpaja
Opintokokonaisuus 8:	Taiteellinen ajattelu -työpaja
Opintokokonaisuus 9:	Kuvataiteen teemoja -työpaja
Neljäs lukuvuosi:	Näyttelyprojektin toteuttaminen - itsenäinen taiteellinen työskentely ja näyttely
Opintokokonaisuus 10:	Näyttelyprojektin väli- ja loppuarvioinnit sekä itsenäisesti toteutettu oppilasnäyttely

Oppilastyönäyttelyt ja yhteistyömuodot

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu tarjoaa aikuisten taiteen perusopetuksen opiskelijoille näyttelytiloja Kaapelitehtaalta, sekä mahdollisuuksia yhteistyöprojekteihin Kaapelitehtaan eri toimijoiden kanssa. Muita mahdollisia näyttelytiloja ovat sairaalat, päiväkodit, koulut, kirjastot, kahviloiden näyttelytilat sekä metroaseman näyttelytilat.

Opetuksen arviointi- ja kehitystyö

Aikuisten taiteen perusopetuksen *oppilasarvioinnin* tehtävä on tukea opiskelijan kehittymistä opinnoissaan ja ohjata opiskelutavoitteiden itsenäistä asettamista. Arvioinnissa otetaan huomioon opiskelijan itselleen valitsevat tavoitteet ja oppisisällöt sekä aikaisemmat opinnot. Monipuoliseen ja jatkuvaan arviointiin sisältyy useita erilaisia palautteen antamisen tapoja ja ohjausta itsearviointiin.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun aikuisten taiteen perusopetuksen *itsearviointia* tehdään soveltaen Virvatuli-mallin mukaisesti. Oppilasarviointia, koulun itsearviointia ja koulutuksen toteutumisen seurantaa toteutetaan koko aikuisten taiteen perusopetuksen opintojen ajan vuosittaisilla oppilaskyselyillä ja rehtorin opinto-ohjaustapaamisilla. Ohjaustapaamisia järjestetään sekä ryhmässä, että yksityisesti henkilökohtaista opetussuunnitelmaa laadittaessa.

HELSINGIN TAITEILIJASEURAN KURSSIKESKUS

Kurssikeskuksen opetus on tarkoitettu pääsääntöisesti yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Kurssien opiskelijaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä.

Koko lukukauden kestävät kurssit

Kuvataidekursseilla annetaan opetusta kerran viikossa neljän 45 min. kestävä opetustunnin ajan yhteensä 12 viikkoa. Kurssien laajuus on yhteensä 48- 60 opetustuntia.

Lisäksi kurssikeskus järjestää avoin ateljee -työpajan sekä siihen liittyviä kritiikkilaisuuksia.

Erikois- ja intensiivikurssit

Erikois- ja intensiivikursseilla (lyhytkursseilla) annetaan periodimuotoisesti opetusta kuvataiteen erityisaloilta. Lyhytkurssien laajuus voi vaihdella kurssin mukaan 4 opetustunnista 48 opetustuntiin. Lyhytkursseja järjestetään syys- ja talvilomatauoilla, lukukausiopetuksen ohessa, sekä viikonloppuisin.

Mestarikurssit

Kurssikeskus tarjoaa mestarikursseja omaa taidetta pitkäjänteisesti tehneille harrastajille. Kurssikeskuksen mestarikursseille haetaan näytetöiden perusteella. Mestarikursseja tarjotaan akvarelli- ja öljyvärimaalauksesta, sekä kuvanveistosta.

Kesäkurssit

Kesä-, heinä- ja elokuussa järjestetään Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla kuvataidekursseja. Kurssit järjestetään maanantaista perjantaihin kestävinä viikon jaksoina päivä- tai iltakursseina. Niiden laajuus vaihtelee 20 opetustunnista 45 opetustuntiin.

Virkistyspäivät ja työpajat yrityksille, yhteisöille ja yksityishenkilöille

Kurssikeskus tarjoaa yrityksille, yhteisöille sekä koulujen ja päiväkotien henkilökunnille tai yksityishenkilöille kuvataidealan opetuspalveluja sekä teemallisia virkistyspäiviä. Ohjelman laajuus, teema ja toteutuspaikka sovitaan palvelun tilaajan kanssa erikseen kunkin tilauksen yhteydessä.

Taiteilijaseuran jäsenistön koulutus

Kurssikeskus pyrkii tarjoamaan myös vuonna 2019 Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistölle ammattitaitoa ylläpitäviä ja parantavia erikoiskursseja sekä ammatillista kehitystä ja orientaatiota parantavia luentoja. Kurssikeskuksessa järjestettäviä erikoiskursseja tarjotaan jäsenkirjeen välityksellä jäsentaitelijoille. Yhteistyömuotoja mm. työvoimakoulutuksen antamisesta selvitetään yhdessä Aluehallintoviraston ja paikallisten TE-toimistojen kanssa.

Oppilastyönäyttelyt ja yhteistyömuodot

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus tarjoaa kurssikeskuksen opiskelijoille mahdollisuuksia näyttelyiden järjestämiseen Kurssikeskuksen tiloissa sekä Kaapelitehtaan Käytävägalleriassa. Muita paikkoja, joissa kurssikeskuksen opetusryhmät voivat järjestää näyttelyitä ovat kirjastot, kahviloiden näyttelytilat, sekä muut julkiset näyttelytilat.

YHTEISTYÖKUMPPANIT

Yhteistyö Kansan Sivistystyön Liitto ry:n kanssa

Kansan Sivistystyön Liitto ry (KSL) tukee kurssikeskuksen toimintaa merkittävällä taloudellisella osuudella. KSL myös esittelee kurssikeskuksen toimintaa omassa koulutuskalenterissaan. Erilaisista yhteistyömuodoista KSL:n kanssa neuvotellaan myös vuonna 2017.

Yhteistyö Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa

Helsingin seudun kesäyliopisto järjestää Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla kuvataidekursseja kesäkuukausina yhteistyössä Helsingin Taiteilijaseuran kanssa. Yhteistyömuotoja kehitellään vuosittain järjestettävällä suunnittelukokouksella.

Yhteistyö Taidekoulu Maan kanssa

Helsingin Taiteilijaseura vuokraa kesäkuukausiksi Taidekoulu Maan tiloja Suomenlinnasta. Taidekoulu Maan taas vuokraa opetuskäyttöön Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen yhtä luokkaa kerran viikossa syys- ja kevätlukukaudella.

Yhteistyö Kaapelitalo Oyj:n kanssa

Koulu ja kurssikeskus osallistuvat myös Kaapelitalo Oyj:n järjestämiin Kaapelin toimijoille järjestettyihin yhteisiin tilaisuuksiin ja suunnittelupalaveriin.

JULKAISUTOIMINTA

GALLERIAOPAS

Helsingin Taiteilijaseura julkaisee valtakunnallista Galleriaopasta kaksi kertaa vuodessa. Galleriaopasta jaetaan taidetta kuluttavalle yleisölle ilmaiseksi ilmoittajien toimipaikoissa sekä ravintoloissa, kirjastoissa, kulttuuritaloissa, matkailutoimistoissa, museoissa ja gallerioissa. Oppaan markkinointia ja kehittämistä jatketaan vuonna 2019.

NÄYTTELYKALENTERI

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelyistä tiedotetaan ja niitä markkinoidaan vuonna 2019 sähköisellä esitteellä, joka kokoaa yhteen kaikki seuran järjestämät näyttelyt, joita on vuoden aikana noin 90. Sähköinen Näyttelykalenteri ilmestyy kaksi kertaa vuodessa ja se on ladattavissa sekä luettavissa seuran kotisivuilta. Näyttelykalenterin linkkiä jaetaan valitulle kohderyhmälle. Tiedotus ja markkinointi kohdennetaan lehdistölle, asiakkaille ja yrityksille.

VIESTINTÄ- JA MARKKINOINTI

BRÄNDI JA JÄSENPALVELUT

Hallitus kokosi vuoden 2018 alussa markkinointityöryhmän selvittämään, kehittämään ja uudistamaan Helsingin Taiteilijaseuran brändiä ja jäsenpalveluja.

HTS Cafeissa jäsenistöltä tulleen palautteen perusteella markkinointityöryhmä nimetään uudelleen viestintä- ja markkinointityöryhmäksi vuoden 2019 alusta alkaen.

Työryhmä panostaa erityisesti HTS:n jäsenten yhteisöllisen toiminnan kehittämiseen, sekä viestinnän parantamiseen yhdessä hallituksen ja henkilökunnan kanssa.

Vuoden aikana HTS Cafe toimintaa jatketaan ja sen rinnalle tuodaan HTS-klinikka ja HTS Klubi. HTS Cafeet jatkavat palautteen ja tiedon keruuta jäsenistöltä, HTS klinikka palvelee jäsenistöä esim. talous-, verotus ja apuraha-asioissa, HTS Klubi tarjoaa mahdollisuuden jäsenistön vapaamuotoisempaan yhdessä olemiseen.

HTS Cafeet kevät- ja syyskokouksen yhteydessä, lisäksi ennen eduskuntavaaleja HTS vaalicafe.

HTS Klubit em. tilaisuuksien päätteeksi, lisäksi klubit Rantakasarmilla ja Katariinassa.

HTS Klinikat: alkuvuonna kirjanpito ja verotus, syksyllä someklinikka

Viestintä- ja markkinointityöryhmän tavoitteita vuodelle 2019:

- Viestintä ja markkinointistrategian luominen sekä sisäiselle että ulkoiselle viestinnälle
- Verkkosivujen uudistaminen (strategian ja innovaation mukaisesti)
- Verkkojäsenpalveluiden kehitystyö
- HTS:n toiminnan nykyaikaistaminen ja ydintoimintojen selkeyttäminen
- Toimintamallien uudelleenarviointi ja -rakentaminen tämän ajan ja tulevaisuuden tarpeiden mukaisesti HTS:n arvojen pohjalta.