



**Helsingin Taiteilijaseuran
vuosikertomus 2018**

Kuva: Taidelainaamo & Art Goes Kapakka 2018

Sisällys

| | | |
|----|---|----|
| 1. | HALLINTO | 3 |
| | Jäsenistö ja jäsenkriteerit | 3 |
| | Yleiskokoukset | 3 |
| | Hallitus | 4 |
| | Toimikunnat | 4 |
| | Henkilökunta | 5 |
| | Muut työntekijät | 6 |
| | Toimitilat | 6 |
| 2. | TALOUS JA VARAINHANKINTA | 7 |
| | Tilikausi 2018 | 7 |
| | Tilintarkastajat | 8 |
| | Työnantajatoiminta | 8 |
| | Avustukset | 8 |
| 3. | JÄRJESTÖTOIMINTA JA TAIDEPOLITIIKKA | 8 |
| | Yhteistyö | 8 |
| | Edustukset | 9 |
| | Tiedotus- ja julkaisutoiminta | 9 |
| | Jäsentiedotus ja -neuvonta | 10 |
| 4. | HANKKEET | 10 |
| | Helsingin-malli/ Taidekehä-hanke | 10 |
| | Uraaniluonto Plug in! - Monialaista oppimista puutarhaympäristössä | 12 |
| | Taidetestaajat | 13 |
| 5. | NÄYTTELYTOIMINTA | 13 |
| | Galleria Katariina ja Studio | 13 |
| | Galleria Rantakasarmi | 15 |
| | Malmitalon galleria | 16 |
| | Kanneltalon galleria, jäsenistön Syysalonki | 16 |
| 6. | TAIDELAINAAMO | 18 |
| | Lainustoiminta, teoskokoelmat | 19 |
| | taidelainaamo.fi, internet, Facebook | 19 |
| | Taidelainaamon yksityisnäyttelyt, teemariipustukset, GLO Hotel Art, Oodi | 19 |
| | Tapahtumat, tiedotus ja medianäkyvyys | 20 |
| 7. | KOULUTUSTOIMINTA | 22 |
| | Vuosi 2018 kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa | 23 |
| | Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun opetus lapsille ja nuorille | 23 |
| | Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun taiteen perusopetus aikuisille (TPO) | 25 |
| | Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus | 26 |
| | Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa | 28 |

1. HALLINTO

Helsingin Taiteilijaseura ry:n tarkoituksena on edistää ja valvoa helsinkiläisten kuvataiteilijoiden yleisiä ja yhteisiä, ammatillisia, taloudellisia ja sosiaalisia etuja sekä edesauttaa taiteen asemaa ja merkitystä. Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys ylläpitää yhteyksiä viranomaisiin, Helsingin kaupungin kunnallisiin luottamuselimiin ja alan ammatillisiin järjestöihin; seuraa toimialaansa liittyviä ajankohtaisia asioita, tekee aloitteita ja antaa lausuntoja. Lisäksi

yhdistys järjestää näyttelyitä, julkisia tilaisuuksia ja harjoittaa julkaisutoimintaa. Yhdistys ylläpitää galleriaa, taidelainaamoja, kuvataidekoulua ja kurssikeskusta, sekä järjestää yhteisöllistä taideyhteistyötä eri projektien muodossa. Yhdistyksen tarkoituksena ei ole tuottaa voittoa tai muuta taloudellista etua.

Jäsenistö ja jäsenkriteerit

Seuran hallitus valitsi jäseniä kaksi kertaa vuoden aikana. Jäsenkriteereissä pääpaino oli ammattimaisella taiteellisella toiminnalla, koulutuksella ja näyttelytoiminnalla. Jäsenmäärä oli toimintavuoden 2018 lopussa 816 jäsentä. Näistä 141 nautti vapautusta jäsenmaksusta, ja 56 jäsentä sai ikänsä puolesta 50% alennuksen jäsenmaksusta. Vuoden 2018 aikana 4 jäsentämme poistui ajasta ikuisuuteen.

Keväällä 2018 hakijoita oli yhteensä 28 ja heistä 21 sai jäsenyyden:

| | | |
|-------------------------|-------------------|-----------------------|
| Baer Saija Maarit | Höltkö Ismo | Mäkiö Mari |
| Bosco Manuela | Janovic Rozalia | Paajanen Kari |
| Castrén Laura | Jauhiainen Maria | Tanner Emilia |
| Cheffi Dora | Koskimies Tomi | Valja Pinja |
| Ding Yi | Kurkinen Irina | Virkki Nita |
| Hakkarainen Heidi | Maaranen lisa | Virkkunen Jukka Pekka |
| Huhtakallio Katri-Maria | Mäki-Patola Liina | Yrjölä Eero |

Syksyllä 2018 hakijoita oli 20, joista jäsenyyden sai 13 taiteilijaa:

| | | |
|------------------|---------------------|-----------------|
| Creutziger Erik | Kinnunen Anna-Leena | Pejic Pia |
| Hakala Outimaija | Kopu Klaus | Sivunen Tuulevi |
| Havanto Laura | Menna Juha | Waris Pauliina |
| Kaila Tuukka | Mikkonen Tuula | |
| Ketolainen Terhi | Pajunen Laura | |

Yleiskokoukset

Seuran vuosikokous (kevätkokous) pidettiin 24.4.2018 Annantalon auditoriossa, Annankatu 30, Helsinki. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat ja valittiin 2 uutta jäsentä Taidelainaamon ja Rantakasarmen gallerian näyttelytoimikuntaan. Lisäksi kokous päätti vuosikokouksen kutsumisesta siten, että jäsenet, joiden sähköiset yhteystiedot ovat tiedossa, saavat jatkossa vuosikokouskutsut sähköisenä. Jäsenet, joiden sähköisiä yhteystietoja ei ole käytössä, saavat kutsut edelleen paperisena vielä jonkin aikaa, minkä jälkeen tästä tulee maksullinen lisäpalvelu.

Toinen vuosikokous (syyskokous) pidettiin myös Annantalon auditoriossa 12.12.2018. Kokouksessa käsiteltiin vuoden 2019 toimintasuunnitelma ja vahvistettiin talousarvio, ja määrättiin jäsenmaksun hinta 60 € vuodelle 2019.

Kokous valitsi myös puheenjohtajan ja hallituksen ja näyttelytoimikunnan jäsenet erovuoroisten tilalle

Hallitus

Hallitus kokoontui 2018 yhteensä 13 kertaa, lisäksi pidettiin sähköpostikokouksia 4 kappaletta. Jäsenvalintakokouksia pidettiin 2.

Seuran hallitukseen kuuluivat toimikaudella 2018:

| | |
|--------------------------|-------------|
| Anitta Ruotsalainen, pj | (2017-2018) |
| Ritva Harle | (2017-2018) |
| Ilari Kähönen | (2017-2018) |
| Riikka Mäkikoskela, vpj. | (2017-2018) |
| Eija Hakkola | (2018-2019) |
| Inka-Maaria Jurvanen | (2018-2019) |
| Tiia Matikainen | (2018-2019) |
| Anna Puhakka | (2018-2019) |
| Alex Suomi | (2018-2019) |

Syyskokous valitsi Anitta Ruotsalainen uudelleen puheenjohtajaksi seuraavalle kaksivuotiskaudelle 2019-2020. Samoin kokous valitsi uudelleen erovuorossa olleet jäsenet Ritva Harlen, Ilari Kähösen ja Riikka Mäkikoskelan seuraavalle kaksivuotiskaudelle 2019-2020.

Järjestäytymiskokouksessaan 11.1.2019 hallitus valitsi keskuudestaan varapuheenjohtajaksi Inka-Maaria Jurvasen.

Hallituksen sihteerinä toimi järjestösihteeri Petra-Maria Saarinen.

Hallituksen jäsenistä on seuran tuottamissa projekteissa ja siten palkkion- tai palkansaajana on ollut tuottajana Anna Puhakka, kurssikeskuksen opettajana on toiminut Riikka Mäkikoskela ja Alex Suomi, gallerioissa työntekijänä Inka-Maaria Jurvanen.

Toimikunnat

Näyttelytoimikunta

Näyttelytoimikunta vastasi Galleria Katariinan, Galleria Katariinan Studion ja Malmitalon gallerian näyttelyvalinnoista. Ideoitiin ja suunniteltiin seuran näyttelytoimintaa ja osallistuttiin hallituksen ja toimikuntien yhteiseen näyttelyseminaariin. Lisäksi laadittiin hakemus Taidemaalariliiton juhluvuoden ohjelmaan, tultiin hyväksytyksi mukaan ja jurytettiin osallistujat Maalauksen monimuotoisuus -näyttelyihin Galleria Katariinassa ja Malmitalon galleriassa, sekä ripustettiin seuran Syysalonki-näyttely Kanneltalon galleriaan.

Seuran syyskokouksen valitsemaan Näyttelytoimikuntaan kuuluivat vuonna 2018 Jari Järnström, Saija Koponen, Hanna Ugglä ja Marja-Elina Uusitupa. Toimikunnan äänivaltaisena jäsenenä toimi Helsingin

Taiteilijaseuran näyttelyvastaava, galleristi Hannele Nyman. Toimikunta kokoontui vuoden aikana kymmenen kertaa.

Koulutoimikunnat

Vuonna 2018 Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoululla, Kurssikeskuksella ja Aikuisten taiteen perusopetuksen suunnittelussa toimi kullakin oma koulutoimikuntansa. Kuvataidekoulun toimikunta keskittyi lasten ja nuorten kuvataidekoulussa uuden opetussuunnitelman laatimiseen, sekä virvatulimallin mukaiseen opetuksen itsearviointi- ja kehittämistyöhön. Kurssikeskuksen ja aikuisten taiteen perusopetuksen koulutoimikunnat keskittyivät aikuisille suunnatun opetuksen arviointiin, kehittämiseen ja suunnitteluun.

Kuvataidekoulun koulutoimikunta kokoontui lukuvuoden aikana kolme kertaa. Siihen kuuluivat keväällä opettajajäsenet Irina Schuvaloff ja Riikka Wesamaa, sekä syksyllä Kirsi Tiittanen, Irina Schuvaloff, Anna-Maija Mattila-Selin ja Satu Kalliokuusi.

Aikuisten kuvataiteen perusopetuksen koulutoimikuntaan kuuluivat vuonna 2018 opettajajäsenet Päivi Eskelinen ja Anne Sunila yhdessä rehtorin kanssa.

Kurssikeskuksen koulutoimikuntaan kuuluivat Riikka Wesamaa ja Leonora Fredriksson. Kaikkiin koulutoimikuntiin kuuluivat vakituksina jäseninä myös kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen vastuuhenkilöt: rehtori Matti Uusikylä ja kurssisihteeri Tom Sjöberg.

Taidelainaamon ja Galleria Rantakasarin toimikunta

Taidelainaamon ja Galleria Rantakasarin toimikunta vastasi Galleria Rantakasarin näyttelyvalinnoista ja sen taiteilijavetoisen näyttelytoiminnan kehittämisestä sekä taidelainaamotoiminnan ideoinnista.

Henkilökunta

Toimihenkilöt (vakituinen henkilöstö)

Yhdistyksen toimintaa on johtanut hallitus yhdessä toimipaikkavastaavien kanssa 2017 vahvistetun johtosäännön periaatteiden mukaisesti.

Näyttelytoiminnasta on vastannut näyttelyvastaava, galleristi Hannele Nyman, Taidelainaamotoiminnasta ja Galleria Rantakasarin näyttelytoiminnasta taidelainaamovastaava Eeva Muona, koulutoiminnasta rehtori Matti Uusikylä.

Vuonna 2018 on yhdistys tuottanut kahta erillisprojektia, ja näissä on tuottajina toimineet Anna Puhakka, joka vastasi Taidekehä -projektista ja Terhi Pursiainen, joka on vastannut Plug-In –projektien tuotannosta. Taiteen perusopetuksen Plug-In –projekti jatkuu myös vuonna 2019.

Helsingin Taiteilijaseuran järjestösihteerinä on toiminut Petra-Maria Saarinen (MFA). Hän on avustanut hallitusta juoksevilla hallinnon tehtävissä ja on toiminut ensisijaisena yhteyshenkilönä tilitoimistolle. Järjestösihteeri on vastannut myös jäsenpalveluiden, kuten jäsenviestinnän ja -tiedottamisen toteuttamisesta. Hän on avustanut hallitusta yhdistyksen toiminnan kehittämisessä. Vuoden 2018 Järjestösihteeri on vastannut henkilöstöasioiden hoidosta. Suurimpana henkilöstöllisenä muutoksena vuoden 2018 aikana yhdistys liittyi kaikkien toimintojen osalta Sivistystyönantajien liittoon. Tässä yhteydessä päivitettiin koko henkilöstön työn ehdot vastaamaan Sivistan työehtosopimusta.

Galleria Katariinassa on työskennellyt 2 näyttelyavustajaa: Anna Haapamäki 1.1.2018-5.8.2018 ja Daniéla Vainio 7.9.2018 lähtien (85%).

Taidelainaamossa työskentelee kaksi taidelainaamon asiakaspalvelijaa: Taina Kokkonen (73%) ja työntekijä Teri Kovacs-Uboh.

Rehtorin lisäksi kuvataidekoululla ja kurssikeskuksella työskentelee kurssisihteeri Tom Sjöberg. Seuran graafisesta ilmeestä, kutsujen, julisteiden ja galleriaoppaiden suunnittelusta on vastannut Niko Mansikka (85% kokonaistyöajasta) yhteistyössä toimipaikkojen vastaavien kanssa. Niko toimii myös koulun ja kurssikeskuksen osa-aikaisena vahtimestarina.

Muut työntekijät

Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa on 2018 työskennellyt sivutoimisina tuntiopettajina 37 Helsingin Taiteilijaseuraan kuuluvaa ammattitaiteilijaa. Helsingin Taiteilijaseura on työllistänyt toimipisteissään sekä työharjoittelijoita että työllistämisvaroin tuettuja työntekijöitä. Lisäksi toimipisteissä on käytetty tilapäisiä työntekijöitä tarpeen niin vaatiessa. Kuvataidekoulussa toimi kouluavustajina Samuel Bruun osa-aikaisena tukityöllistettynä ja Madara Liepa-Pasonen tuntityöntekijänä. Kurssikeskuksen kurseilla työskenteli 12 henkilöä taidemalleina.

Galleria Katariinassa Tanja Becher, Oona-Anja Heikkinen, Hanna Holma, Tapani Hyypiä, Ritva Lappalainen, Eeva Kokki ja Saija Koponen toimivat tilapäisinä tuntipalkkaisina työntekijöinä, ja hallituksen jäsenet Inka-Maaria Jurvanen, Anitta Ruotsalainen ja Alex Suomi tilapäisinä työntekijöinä kesäaikana.

Taidelainaamossa tilapäisinä tuntipalkkaisina työntekijöinä työskentelivät Riitta Abdelkarim, Tapani Hyypiä ja Anja-Oona Heikkinen.

Työharjoittelijat

Kouluavustajina vuoden 2018 aikana toimi 2 työharjoittelijaa TE-toimiston kautta, sekä 1 työharjoittelija koulutussopimuksella Suomen Diakoniaopistosta.

Muuta

Taloushallinnon tehtävistä kuukausikirjanpito, kausiveroilmoitukset, tilinpäätös, tasekirjat ja veroilmoitusten teko sekä palkanlaskenta on ulkoistettu Tilitoimisto Rantalaiselle.

Yhdistyksen kirjanpidon on tehnyt taloushallinnon asiantuntija Jenni Rantanen ja palkanlaskennan palkanlaskija Melina Liljeström. Raportoinnin yhteistyökäytönä on käytetty Visman Fivaldi ja L7 -järjestelmiä sekä HelleWiä koulu- ja kurssitoiminnan ryhmien ohjaukseen ja raportointiin.

Henkilöstö saa 25% henkilöstöalennuksen taideostoista gallerioissa ja Taidelainaamosta.

Toimitilat

Galleria Katariina, Studio ja Helsingin Taiteilijaseuran toimisto

Galleria Katariina, Studio ja Helsingin Taiteilijaseuran toimisto ovat toimineet vuodesta 1999 Väestöliiton vuokratiloissa osoitteessa Kalevankatu 16, 00100 Helsinki. Tilojen kokonaispinta-ala on 140 m², josta toimistolle on varattu noin 10 m².

Rikhardinkadun kirjaston Taidelainaamo

Taidelainaamo sijaitsee Helsingin kaupungin tiloissa Rikhardinkadun kirjaston pohjakerroksessa osoitteessa Rikhardinkatu 3, 00130 Helsinki. Lainaamon ja varastotilojen pinta-ala on 108 m².

Galleria Rantakasarmi

Galleria Rantakasarmi toimii Suomenlinnan Iso Mustasaarella, Suomenlinnan hoitokunnan vuokratilassa, osoitteessa Suomenlinna C 1, 00190 Helsinki. Gallerian pinta-ala on 228 m².

Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulu ja Kurssikeskus

Kuvataidekoulu ja Kurssikeskus toimivat Kaapelitehtaalla osoitteessa Tallberginkatu 1 A 7 (3. krs.), 00180 Helsinki. Kaapelitalo Oy:n vuokratilojen yhteispinta-ala Kaapelitehtaalla on 338 m². Kesäkursseja järjestettiin Kaapelitehtaan lisäksi Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tiloissa (Susisaari B 20) missä seura oli Taidekoulu Maan vuokralainen. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus vuokrasi myös Vapaalta taidekoululta luokkatilaa viikonlopun mittaisiin lyhytkursseihin

2. TALOUS JA VARAINHANKINTA

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien edellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi.

Seuran tarkoituksena on tehdä positiivinen tulos, jotta taseeseen kertynyt oman pääoman alijäämää saadaan pienennettyä. Kaikki toimintavuodesta kertynyt ylijäämä tullaan käyttämään alijäämän pienentämiseen.

Tilikausi 2018

Tilikauden 2018 tulos oli 18 664,19 € ylijäämäinen.

Helsingin Taiteilijaseura jatkoi vuonna 2018 talouden tervehdyttämistoimenpiteitä aiempien vuosien säästölinjauksien mukaisesti. Hallitus keskittyi talouden ja hallinnon tehokkaaseen tervehdyttämiseen säästöjen ja taloushallinnon uudistamisella.

Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja ja tapoja toimia otettiin vuonna 2018 käyttöön, mm. yleishyödyllisille yhdistyksille suunnattuja ohjelmistopalvelulahjoituksia sekä Adobelta että Microsoftilta (Office365) ja ohjelmistotukikokonaisuuksia. Samoin toimipisteissä jo käytössä olleet ohjelmistoresurssit on otettu tehokkaampaan käyttöön, ja raportointia kehitetty. Täsmällisemmän ja ajankohtaisemman raportoinnin myötä hallitus ja toimipistevastaavat ovat pystyneet talouden johtamiseen myös vaihtoehtokustannusten näkökulmasta. Samalla on pyritty tarkemman raportoinnin myötä paremmin reagoimaan toiminnan eri alueiden kannattavuuteen.

Hyötyjä on pyritty saamaan myös toimipisteiden osto- ja myyntireskontran tehokkaalla seurannalla kirjanpito toimisto Rantalaisen sähköisiä työkaluja käyttäen. Hyödyt toteutuvat, kun tilitoimisto Rantalaisen ja yhdistyksen raportointi saadaan yhteensopivaksi, ja päällekkäisiä toiminteita voidaan karsia. Tätä prosessia jatkettiin 2018.

Tilikauden tuloksella pyritään korjaamaan edellisten vuosien alijäämää.

Tilintarkastajat

Vuonna 2018 varsinaisena tilintarkastajana toimii Risto Ekholm BDO Oy:stä, varajäsenenään tilintarkastusyhteisö BDO Oy. Toiminnantarkastajana toimivat Jari Järnström, varahenkilönä Mika Vesalahti.

Työnantajatoiminta

Helsingin Taiteilijaseura erosi 2015 AVAINTA työnantajaliitosta hallituksen päätöksellä. Ero astui voimaan helmikuussa 2017. Tämän jälkeen on yhdistyksen hallitus hakenut yhteistyötahoa työnantajien liittotoimintaa ajatellen, ja yhdistys neuvotteli ja solmi jäsenyyden Sivistystyönantajien liiton kanssa maaliskuussa 2018. Tämän jälkeen Sivistystyönantajien liiton työehtosopimus on ohjannut kaikkia yhdistyksen työsuhteita.

Avustukset

Avustuksia seura sai toimintavuonna 2018 yhteensä 202 415,00 € jakautuen eri toiminnoille:

Helsingin kaupungin Kulttuuri- ja kirjastolautakunnan toiminta-avustusta saatiin 78 600€.

Kansan Sivistystyön Liitto tuki vuonna 2018 kurssikeskuksen opetusta 42 255,00 eurolla.

Taiteen edistämiskeskus myönsi 12 000 € toiminta-avustuksen näyttelytoimintaan.

Helsingin kaupungin kulttuuri- ja kirjastolautakunta myönsi 35 000 € Helsingin mallin hankkeen toteuttamiseen vuodelle 2018.

Helsingin kaupungin kulttuuri- ja kirjastolautakunta myönsi 45 000€ hankeavustusta kuvataidekoululle taiteen perusopetukseen Urbaaniluonto PLUG in! - hankkeen toteuttamiseen.

3. JÄRJESTÖTOIMINTA JA TAIDEPOLITIikka

Yhteistyö

Merkittävimmät yhteistyökumppanit vuoden aikana olivat etenkin Rikhardinkadun kirjasto sekä Helsingin kulttuurikeskus ja sen alaiset kulttuuritalot, etenkin Malmitalo ja Kanneltalo. Merkittäviä yhteistyökumppaneita olivat myös Helsingin seudun Kesäyliopisto, Uuden tanssin keskus Zodiak, Kaapelitalo Oy, Taidekoulu MAA ja Kansan Sivistystyön Liiton opintokeskus (KSL).

Seura ylläpiti suhteita Helsingin kaupunkiin (mm. Kulttuuri- ja kirjastolautakunta, Kulttuurikeskus, Helsingin taidemuseo, tiedotus- ja matkailutoimistot), Väestöliittoon ja Suomenlinnan hoitokuntaan.

Valtion ja läänin tasolla tärkeitä yhteistyötahoja olivat Opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen edistämiskeskus, Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto ja Valtion kuvataidetoimikunta.

Seura piti yhteyttä eri järjestöihin ja muihin yhteisöihin, joista mainittakoon mm. Suomen Taiteilijaseura, Taidemaalariiliitto, Suomen Taidegraafikot, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen valokuvataiteilijoiden liitto, Muu ry, Galleristit ry, Ornamo ry, Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto, Kuvasto ry, Taidekoulu Maa, Taide-lehti, Frimodig Oy, Helsingin juhlatiimit, Helsingin seudun kesäyliopisto ja Suomen Pohjoismainen Taideliitto.

Edustukset

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton jäsen. Kuvataidekoulujen liiton järjestämissä tilaisuuksissa seuraa edusti rehtori Matti Uusikylä. Hallituksen jäsen Riikka Mäkikoskela aloitti 2018 Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton Toiminnanjohtajana.

Helsingin Taiteilijaseura on myös Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton ja Suomen Pohjoismaisen Taideliiton jäsen. PTL:n kevätkokouksessa seuraa edusti Anna Puhakka.

Jäsentaiteilija Ritva Harle edusti Helsingin Taiteilijaseuraa SKJL:n hallituksessa. SKJL:n kevätkokouksessa 2018 seuraa edusti Anna Puhakka, Eija Hakkola ja Ilari Kähönen, syyskokouksessa 2018 Anitta Ruotsalainen ja Alex Suomi.

Ilari Kähönen valittiin lokakuussa 2018 Uudenmaan taidetoimikunnan jäseneksi.

Ylimääräisessä hallituksen kokouksessaan 14.12.2018 hallitus nimesi Helsingin Ateljeetalosäätiön hallitukseen yhden Helsingin Taiteilijaseuran hallituksen jäsenen ja 4 muuta henkilöä.

Galleristit ry:n yhdistyksen henkilöjäsenenä toimi Hannele Nyman

Tiedotus- ja julkaisutoiminta

Seuran tiedotustoiminta tapahtuu pääasiassa yhdistyksen www-sivujen, sähköisten uutiskirjeiden ja sosiaalisen median kautta.

Helsingin Taiteilijaseura julkaisee myös paperista ja sähköistä Galleriaopasta.

Oppaassa on tietoja sekä pääkaupunkiseudun että koko Suomen näyttelyistä. Opas julkaistaan aina keväällä ja syksyllä. Opas rahoitettiin ilmoitustuloilla ja sitä jaettiin maksutta ilmoittajien lisäksi mm. museoissa, kirjastoissa, kulttuuritaloissa ja matkailuinfoissa. Painetun oppaan tulot ovat vähentyneet vuosi vuodelta. Hallitus on ottanut tarkasteluun oppaan kehittämisen.

Keväällä ja syksyllä julkaistiin myös sähköinen Näyttelykalenteri, joissa esiteltiin omien gallerioiden ja näyttelytilojen ohjelmat. Galleriaopas ja Näyttelykalenteri löytyvät seuran kotisivuilta.

Koulun kurssitarjonnasta julkaistiin kolme esitettä.

Taidelainaamolla oli käytössä painettu kolmikielinen esite.

Jäsentiedotus ja -neuvonta

Hallituksen puheenjohtaja aloitti vuoden lopussa Jäsenistö -sivulla Vartti puheenjohtajalta -blogin, missä hän kommentoi ja tuo näkyviin ajoittain Helsingin Taiteilijaseuran hallituksen toimintaa.

Vuoden aikana julkaistiin useita jäsenkirjeitä tai -tiedotteita. Jäsenkirjeissä tiedotettiin ajankohtaisista asioista kuten projekteista, apurahoista, näyttelyiden hakuajoista, residensseistä, työtiloista jne. sekä seuran omia työnhakuilmoituksia ja uutisia toimipisteiden kuulumisista, avajaisista, kursseista, tapahtumista ym.

Tiedotteet lähetettiin vain sähköisesti uutiskirjeinä, eikä paperisia jäsenkirjeitä enää lähetetä. Vuosikokous myös päätti keväällä, että jäsenet, joiden sähköiset yhteystiedot ovat tiedossa, saavat jatkossa vuosikokouskutsut sähköisenä. Muille jäsenille postitetaan perinteisesti kirjeessä, ja tästä palvelusta voidaan jatkossa periä erillinen maksu.

Sähköiset tiedotus, jäsenpalvelut ja -neuvonta kaipaavat välitöntä uudistamista. Tämä otetaan suurennuslasin alle vuoden 2019 aikana ja tähän pyritään aikaansaamaan parannusta mahdollisimman nopeasti, resurssien puitteissa.

Jäsenpalvelujen kehittämistä varten perustettiin hallituksen toimesta HTS-Cafen toiminta. HTS-Cafet pidettiin jäsenille 27.4.2019 Annantalolla ja 24.10.2019 Kuvataidekoululla kaapelitehtaalla.

4. HANKKEET

Helsingin-malli/ Taidekehä-hanke

Vuosina 2016-2018 toteutunut Taidekehä-hankkeen saatiin päätökseen.

Hankekauden aikana Taidekehä on tuottanut ammattitaiteilijoiden johtamina lähes 40 yhteisöllistä taideteosta, työpajaa ja tapahtumaa alueen asukkaiden kanssa. Tavoitteena on ollut rakentaa taiteen kautta tapahtuvaa vuorovaikutusta ja tuoda esiin asukkaiden oma ääni, parantaa asuinympäristöä, sekä turvallisuuden tunnetta alueella.

Taidekehä on vuosittain valinnut, jäsenäiteilijoilleen avoimen haun kautta, ammattitaiteilijoita toteuttamaan yhteisötaideprojekteja Kaarelassa. Taiteilijavalinnat on tehnyt Taidekehä-hankkeen tuottaja yhteistyössä Helsingin Taiteilijaseuran hallituksen kanssa. Valinnoissa on otettu huomioon alueen asukkaiden ja aluetoimijoiden ajatuksia, ideoita ja toiveita heidän oman alueensa kulttuuritarjonnan kehityksestä.

Monivuotisen projektin vaikutus on koettu toimivaksi, kun pyrkimyksenä on ollut rakentaa pysyvää hankkeen jälkeen itseohjautuvaa toimintaa.

Hankkeessa tavoitettiin laaja jakauma alueen asukkaita. Osa projekteista toteutettiin yhteistyössä Kaarelan alueen koulujen kanssa: Apollon Yhteiskoulu, Malminkartanon Ala-aste ja Kannelmäen Peruskoulu. Hankkeessa keskityttiin Malminkartano ja Kannelmäen alueille. Vuosi 2016 keskittyi lähinnä Kannelmäkeen ja 2017 pääpainopiste oli Malminkartanossa. Hankkeen viimeisenä vuotena jakautuivat projektit Malmin-kartanon ja Kannelmäen lisäksi myös Mätäjoenalueelle. Kaikissa projekteissa pyrimme saavuttamaan useamman lähiön asukkaita yhteisiin projekteihin.

Neljä hankkeen aikana toteutettua teosta jäävät alueelle julkisena taiteena:

1. Urbaniluonto: Enni Kömmistön Valtti-heppa jää laiduntamaan Antinniitylle osana Antinniityn yhteisöpuutarhan toimintaa. (toteutettu osana hanketta 2016-2018)
2. Yasushi Koyaman Iso Pesukarhu veistos muuttaa näyttelyn jälkeen Malminkartanon Nuorisotalolle asumaan. (toteutettu osana hanketta 2018)
3. Maj-Britt Huovilan ideoima Jättärin portaat teos jää piristämään Malminkartanonhuipun portaita alueen uudistukseen saakka. (toteutettu osana hanketta 2017)
4. Eija Hakkolan johtama seinämaalausprojekti ja sen aikana toteutetut murallit ovat osa Kuntoutussäitiön tiloja. (toteutettu osana hanketta 2017)



Määrälliset mittarit

Osallistujat: n. 300 henkilöä, Katsojat: 10 000 henkilöä

Näyttely: Taidekehä: Yhteisötaidetta Kaarelasta (Kanneltalon Galleria)

Projektit: Ostari Tarinoi ja Väritutkinta: Nella Keskisarja, Iso Pesukarhu: Yasushi Koyama, Kirjansidontatyöpaja naisille: Tuula Moilanen, Kaarela2100: Mari Mäkiö ja Jyri Pirinen, Malminkartanonaukion KESÄ/ saviötökät: Enni Kömmistö, Elojuhlat/muraalimaalaus: Jenny Olkkonen, Lähirohtola: Mari Keski-Korsu, Urbaniluonto: Enni Kömmistö. Yhteistyössä Zodiak - Uuden tanssin keskuksen kanssa.

Hankkeessa työskenteli osa-aikainen tuottaja (palkkio). Helsingin Taiteilijaseuran järjestösihteeri, kuvataidekoulun rehtori, näyttelyvastaava ja taidelainaamo vastaava ovat myös toimineet yhteistyössä tuottajan kanssa hankkeen aikana. Palkkiopohjaisesti työskennelleitä taiteilijoita ja muita 21 henkilöä ja kohdeapurahoilla työskennelleitä taiteilijoita.

Tärkeimmät yhteistyökumppanit:

| | |
|--|-------------------------------|
| Apollon yhteiskoulu | Kanneltalon vahtimestarit |
| Diakonissalaitos | Kuntoutussäätiö |
| Fiskars | Lähiönäyttämö ry |
| Helsingin kaupunginkirjastot | Lähiöprojekti |
| Helsingin kaupungin sosiaali- ja terveystieteiden keskus | Läntinen sosiaalikeskus/Haaga |
| Helsingin Kaupunki | Malminkartanon asukasyhdistys |
| Kaarela-seura | Malminkartanon Nuorisotalo |
| Kannelmäen Nuorisotalo | Malminkartanon ala-aste |
| Kannelmäen Ostarin yritykset | Rukkilan asumisyhteisö |
| Kannelmäen Peruskoulu | Stara |
| Kannelmäen seurakunta | Tanotorvi |
| Kannelmäen Työväenopisto | Teknos |
| Kannelmäki-liike | Zodiak-Uuden Tanssin Keskus |
| Kanneltalo | |

Urbani-iluonto Plug in! - Monialaista oppimista puutarhaympäristössä

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun käynnistämässä "Urbani-iluonto -Plug In!" -hankkeessa keskityttiin Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun, Zodiak-Uuden tanssin keskuksen ja Kaarelan alueen peruskoulujen välisen yhteistyön syventämiseen.

Hanke tukee ilmiöpohjaisten ja monialaisten opetusmenetelmien kehittämistä Kaarelan peruskouluissa, sekä alueellisten toimijoiden välistä yhteistyötä. Hanke on matalan kynnyksen taidekasvatuskokeilu, oppilaitoksen osaamisen kehittämistä tukevaa toimintaa, monitaiteellisen opetuksen testaamista ja kulttuurisen moninaisuuden huomioivaa opetusta.

Hankkeen fokus on poikkitaiteellinen näkökulma peruskoulujen perusopetuksessa ja taiteen perusopetuksessa. Samalla kehitetään uusia yhteistyömuotoja Malminkartanon peruskoulujen, taiteen perusopetusta antavan kuvataidekoulun ja Uuden tanssin keskus Zodiakin kanssa.

Vuonna 2018 Hankkeessa jatkettiin ilmiöpohjaista ja monialaista opetusta yhdessä peruskoulujen kanssa. Toimintamuotoina ovat tanssitaide, viljely, sekä kuvataiteen osalta yhteisö-, media- ja ympäristötaide.

Malminkartanon ala-asteen ja Apollon yläkoulun alueelle perustetut koulupuutarhat toimivat oppimisympäristöinä kaikille kouluaineille. Puutarhoilla tutustuttiin kaupunkiviljelyn ilmiöihin, tarkasteltiin kaupunkiluontoa, vuodenvaihtoa ja kasvuprosesseja sekä ilmaistiin niitä taiteen keinoin. Näin hyödynnettiin eri näkökulmia ja luotiin edellytyksiä oppiainerajat ylittävään yhteisölliseen oppimiseen.

Plug In! hankkeen aikana on syntynyt erittäin kehityskelpoisia toimintamalleja nimenomaan peruskouluissa tapahtuvalle yhteistyölle. Näitä toimintamalleja kehitetään eteenpäin taidepedagogisista lähtökohdista pysyvää toimintaa silmällä pitäen. Samalla tuetaan peruskoulun uuden opetussuunnitelman mukaisia oppimispolkuja. Projektin eri osa-alueiden annetaan elää opettajien, oppilaiden ja taiteilijoiden välisen vuoropuhelun mukaan.

Taidetestaajat

Kevätlukukauden 2018 aikana Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu osallistui Suomen Kulttuurirahaston rahoittamaan valtakunnalliseen Taidetestaajat -hankkeeseen, jossa yli tuhat kahdeksasluokkalaista ohjaajineen saa mahdollisuuden vieraila Kaapelitehtaan toimijoiden järjestämissä työpajoissa ja esityksissä.

Taidetestaaja- tapahtumat järjestettiin yhteistyössä Valokuvataiteen museon, Teatterimuseon ja Uuden tanssin keskus Zodiakin kanssa.

Taidetestaajat vie kolmen vuoden ajan kaikki Suomen kahdeksasluokkalaiset – yhteensä lähes 200 000 nuorta - kokemaan ja arvioimaan taidetta. Tulokset ovat koko kansan ihmeteltävänä reaaliaikaisesti tällä sivustolla: <https://www.taidetestaajat.fi>

5. NÄYTTELYTOIMINTA

Galleria Katariina ja Studio

Galleria Katariinan ja Studion näyttelytoiminta perustui kaikille ammattitaiteilijoille avoimiin hakuihin kaksi kertaa vuodessa. Galleriassa ja Studiassa järjestettiin vuoden aikana 17 näyttelyä. Gallerian näyttelyistä seitsemän ja studion näyttelyistä kahdeksan oli seuran jäsenten yksityisnäyttelyitä. Galleriassa oli yksi kahden taiteilijan yhteisnäyttely. Näyttelyaikojen hakijoita oli yhteensä 119.

Gallerian ja Studion näyttelyajat kulkivat samassa rytmissä. Ohjelmassa oli sekä nuorten taiteilijoiden debyyttinäyttelyitä että urallaan jo pidemmälle ehtineiden taiteilijoiden näyttelyitä. Esillä oli monipuolisesti eri kuvataiteen lajit: maalauksia, grafiikkaa, veistoksia, valokuvia, erilaisia installaatioita ja teoksia, piirustuksia, videoteos, tilateoksia, valoteoksia ja yhteistaideteos. Näyttelyn viimeisenä sunnuntaina järjestettiin taiteilijatapaaminen.



Galleria oli mukana Galleriakeskiviikoissa, joissa galleriat pitivät ovet auki ja järjestivät ohjelmaa yhteensä kuutena iltana kevät- ja syyskaudella. Galleria teki myös yhteistyötä Kantakaupungin galleriakierroksien kanssa. Taiteiden yönä galleriassa oli perinteisesti avoimet ovet ja ohjelmaa.

Näyttelyvuokra Galleria Katariinassa vuonna 2018 on ollut 2990 euroa ja Helsingin Taiteilijaseuran jäsenille 2690 euroa. Vuokra on sisältänyt kutsun ja julisteen suunnittelun sekä painatuskulut. Studion näyttelyvuokra on ollut 1150 € ja Helsingin Taiteilijaseuran jäsenille 1050 €. Studion näyttelyvuokraan ei ole sisällynyt kutsun ja julisteen suunnittelua eikä painatuskuluja.

Kävijöitä vuoden aikana oli noin 12 000. Yksittäiskävijöiden lisäksi näyttelyissä vieraili paljon taidekoulujen ja taideharrastajien ryhmiä. Teoksia myytiin valtion taideteostoimikunnalle, keräilijöille, yrityksille ja yksityisille henkilöille. Myyntiprovisioita kertyi teosmyynneistä 2018 9 053,00 €, välitysprovisio on ollut 30%.

Näyttelyistä tiedotettiin sähköisillä näyttelykirjeillä, 17 kertaa yhdistyksen postituslistalle, johon kuuluvat mm median edustajat ja asiakkaat sekä jäsenitaiteilijat. Tiedotuskanavina on toiminut myös, seuran www-sivut, Facebook, Instagram, Näyttelykalenteri ja Galleriaopas.

Galleria Katariinassa ja Studiassa oli näyttelyt seuraavilta taiteilijoilta:

| | | |
|---------------------|----------------------------|----------------------|
| Elina Aho | Hanna Järvenpää | Sanni Seppä |
| Seppo Alanissi | Mari Järventausta-Lindertz | Timo Setälä |
| Synnöve Dickhoff | Sanna Kananoja | Vaula Siiskonen |
| Tiina Forsman | Leena Kangas | Suvi Suikki |
| Pekka Hepoluhta | Haruka Kashima | Johanna Suonpää |
| Jyrki Hirvensalo | Sebastian Lindberg | Harri Turunen |
| Hanna Holma | Elisa Marin | Raimo Törhönen |
| Päivi Häkkinen & | Ulla Paakkunainen | Pinja Valja |
| Tellervo Viitaniemi | Timo Ryhänen | Juha Vanonen |
| Ullamaija Hänninen | Maija Saksman | Eeva-Riitta Vilkkuna |
| Maaria Jokimies | Sami Salomaa | |

Myyntikokoelma, taiteilijakirjat, markkinointi ja yhteistyökumppanit

Galleria Katariinan myyntikokoelma on toiminut internetissä jälkimyyntipaikkana ja taiteilijoiden esittelijänä näyttelyiden jälkeen. Teoksia on ollut myös gallerian käytävän seinillä. Esillä on ollut 3000 teosta yli 350 taiteilijalta. Myyntikokoelman myynti ja vaihtuvuus on ollut vähäistä ja kokoelman olemassaolo on otettu hallituksen keskusteluun ja tarkastelun alle.

Markkinointi näyttelyiden teemojen mukaisesti on ulottunut mm. taiteilijoiden kotipaikkakuntien museoihin, kaupunkien ja kuntien hallintoon sekä sopiville tahoille.

Taiteilijakirjojen myyntikokoelma on ollut esillä gallerian perällä olevissa lasivitriineissä.

Taiteilijakirjakokoelmaan ovat voineet tarjota teoksiaan kaikki seuran jäsenet. Osa kokoelmasta oli esillä RikArt-taiteilijakirjakokoelman yhteydessä Rikhardinkadun kirjastossa 16.11.2018 jolloin järjestettiin pieni taiteilijakirjatapahtuma ja -esittely. Taiteilijakirjojen myynti on vähäistä, kokoelma ei ole vaihtunut vuosiin.

Yhteistyökumppanit

Yhteistyökumppaneina Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminnalla oli vuoden aikana Helsingin kulttuurikeskus, Kanneltalo, Malmi-talo, Taike, Väestöliitto, Helsingin kaupungin Kaupunkiympäristön asukas- ja yrityspalvelut, Taide-lehti, Ri-kArt-kokoelma, Hannun Tasapaino, Galleristit ry, liittojen galleriat tm, G, Hippolyte ja Sculptor, muu galleriakenttä, Helsingin Juhlaviikot, Ornamo, Frimodig-kehys, Taidetestaajat, Suomen Valokuvataiteen museo, Teatterimuseo ja Zodiak uuden tanssin keskus.

Galleria Rantakasarmi

Suomenlinna on Unescon maailmanperintökohde ja sen kävijämäärä on vuosittain yli miljoona kävijää. Suomenlinnan päälaiturin vieressä sijaitsevan Galleria Rantakasarmen näyttelyt tavoittivat 2018 kaikkiaan ennätyselliset 25 000 katsojaa.

Galleria Rantakasarmen toiminta jatkui 2018 taiteilijavetoisena omatoimigalleriana kahdessa näyttelysalissa. Helsingin Taiteilijaseura valitsi näyttelynpitäjät, koordinoi näyttelytoimintaa ja vastasi tilan hallinnoinnista vuokrasuhteessa Suomenlinnan hoitokuntaan. Taiteilijat vastasivat näyttelyvalvonnasta ja näyttelytiedottamisesta sekä teostensa myynnistä.

Helsingin Taiteilijaseura ei peri myyntiprovisiota. Gallerian avoimeen valtakunnalliseen hakuun perustuvat näyttelyvalinnat vuonna 2018 teki 2015 perustettu Taidelainaamon ja Galleria Rantakasarmen toimikunta.

Näyttelyt ja kävijät

Vuonna 2018 galleriassa järjestettiin 18 näyttelyä, joissa oli esillä kaikkiaan 83 taiteilijan teoksia. Näyttelyistä kuusi oli ryhmä- tai yhteisnäyttelyitä, 11 yhden näyttelysalin (114 m²) yksityisnäyttelyä ja yksi laaja koko tilan (228 m²) yksityisnäyttely. Näyttelyhakemuksia vuoden 2018 hakuihin saatiin kaikkiaan 46 ja niissä oli mukana 88 nimettyä taiteilijaa.

Näyttelytilan vuokrat kaudella 2018 olivat koko tilalle (228 m² / kaksi salia) 1300,00 € ja yksityisnäyttelylle (114 m² / yksi sali) 700,00 €. Helsingin Taiteilijaseuran jäsenille sekä ryhmille, joissa vähintään puolet taiteilijoista kuuluu Helsingin Taiteilijaseuraan, myönnettiin vuokrista 10 % alennus.

Kaikkiin näyttelyihin järjestettiin avajaiset ja useimpiin myös taiteilijatapaaminen viimeisenä viikonloppuna. Joulukuussa 15.12. Annu Kapulaisen näyttelyn yhteyteen järjestettiin kaikille avoin Mustat aukot -yleisöluento, jonka asiantuntijavieraana oli tähtitieteilijä Esko Valtaoja.

Näyttelyiden tiedotuksesta vastasivat taiteilijat ja lisäksi niistä tiedotettiin kattavasti seuran puolesta www-sivuilla, Näyttelykalenterissa, Galleriaoppaassa ja TaideArt -esitteessä sekä sähköisin näyttelykirjein seuran jäsentäiteilijoille ja Suomenlinnan kontakteille. Galleria oli mukana Suomenlinnan hoitokunnan matkailijatahoille suunnatussa yhteistiedotuksessa ja museosaaren kulttuuritarjonnan markkinoinnissa.

Rantakasarmissa oli teoksia esillä seuraavilta taiteilijoilta:

| | | |
|----------------------------------|-----------------|--------------------|
| Martti Aiha | Rosamaria Bolom | Chris Fraser |
| Timo Ala-Vähälä & Julia Pärnänen | Gianni Caverni | Georg Grotenfelt |
| Antti Arkoma | Tiina Eräpuu | Veera Grönberg |
| Riccardo Biondi | Mirkka Eskonen | Outimajja Hakala & |

| | | |
|-------------------|--------------------------|---------------------------|
| Kalle Mustonen | Iisa Maaranen | Magnus Scharmanoff |
| Markku Hakuri | Mauno Mecklin | Hanna Schroderus |
| Taru Happonen | Donatella Mei | Franco Scuderi |
| Ville Heimala | Verna Meriläinen | Suzanne Shortt |
| Kata Heiskanen | Maria Mughal | Jaakko Sievänen |
| Minna Herrala | Minna Mukari | Sanna Sipi |
| Erkki Hirvelä | Erkki Mykrä | Pia Strang |
| Markku Hirvelä | Clif Nay | Kirsi Syrlin |
| Merja Hujo | Marjatta Nuoreva | Eija Tenno |
| Maria Juva | Veikko Nuutinen | Maija Toropainen |
| Pekka Järveläinen | Antti Ojala | Kene Truve |
| Marika Kaipainen | Marius Olsen | Satu Turunen |
| Annu Kapulainen | Pauno Pohjolainen | Kenan Türkmen |
| Petri Kaverma | Merja Ranki | Semra Türkmen |
| Aino Keinänen | Hannele Rantala | Gua Vainio |
| Matti Koskela | Jertta Ratia | Mari Vallemaa |
| Elina Kuusamo | Alexander Reichstein | Maria Wolfram |
| Helka Lamminkoski | Mimmo Roselli | Kati Vuorento |
| Irma Laukkanen | Geneva Rosett-Hafter | Johanna Väisänen |
| Maija Lavonen | Johanna Ryönänkoski | Grafiikanpaja Talli |
| Anne Lehtelä | Leena Räsänen | -työhuonekollektiivin |
| Eila Leonoff | Marita Sahi-Piipponen | ryhmänäyttely |
| Eeva Louhio | Merja Salonen Di Giorgio | Jatkuvuus – La Continuità |
| Pia Lång | Tuomo Savolainen | Grassinan ateljeetalo |
| | | 50-vuotta |

Malmitalon galleria

Helsingin Taiteilijaseuran ja Helsingin kulttuurikeskuksen Malmitalon välinen yhteistyö Malmitalon gallerian näyttelyistä jatkui toimintavuonna. Malmitalo on Helsingin pohjoisten ja koillisten kaupunginosien aktiivinen kulttuurikeskus. Näyttelytoimikunta valitsi pääasiassa seuran jäsenistöstä näytteilleasettajat Malmi-talon galleriaan hakemusten perusteella. Näyttelyitä oli vuoden aikana yhteensä kymmenen ja edellisen vuoden viimeinen näyttely jatkui tammikuun lopulle. Kaikki olivat yksityisnäyttelyitä. Yksi näyttelyaika oli varattu Malmitalon omalle tuotannolle. Kävijöitä näyttelyissä oli yhteensä 23 510. Näyttelyistä tiedotettiin mm. Malmitalon nettisivuilla ja tiedotuslistalla, HTS:n kotisivuilla, Näyttelykalenterissa, Galleriaoppaassa ja Galleria Katariinan näyttelykirjeissä.

Malmitalolla oli teoksia esillä seuraavilta taiteilijoilta:

Hanne Juga, Juha Okko, Iiris Pessa & Virpi Kanto, Ritva Larsson, Jarmo Helppi, Kaisa Juntunen, Annu Ahlström, Sirkka Tapio, Emmi Tavela, Mervi Lakkala

Kanneltalons galleria, jäsenistön Syysalonki

Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistölle avoin Syysalonki järjestettiin Kanneltalons galleriassa 9.11.–29.11.2018, näyttelyssä oli mukana kaksi Mari Sydänmaanlakan Muisti – Recall –performanssia. Seuran jäsentäiteilijöiden teoksista rakentui yllätyksellinen salonkiripustus eri tekniikoin tehdyistä teoksista - maalausta, piirustusta, grafiikkaa, valokuvaa, veistosta, performanssia ja paljon muuta. Mukana oli teoksia 86 seuraavalta jäsentäiteilijältä:

Tuula Aalto
Henriette Ahlgrén
Annu Ahlström
Annamari Alitalo
Kaarina Alsta
Kari Auvinen
Saija Baer
Marianne
Blomqvist
Tiina Eräpää
Riitta Forsman
Seija Grönqvist
Jakke Haapanen
Nina Hackman
Katri Hakkarainen
Merja Heiskanen
Ninni Heldt
Maija Helin-Åvall
N.A. Hermunen
Mona Hoel
Eeva Honkanen
Elena Hopsu
Katri-Maria
Huhtakallio
Merja Hujo
Rauni Hulke
Juliana Hyrri
Susanna
Iivanainen
Nanna Jalkanen
Emmu Johansson
Beata Joutsen

Hanne Juga
Kaisa Juntunen
Jari Järnström
Salla Järvinen
Jaana Kangas
Olof Kangas
Annikki Kanón-
Aaltonen
Mervi Karhunen
Ulla Karttunen
Anu Kauhaniemi
Aino Keinänen
Jaana Kirjonen
Eeva Kokki
Harri Kosonen
Päivi Kukkasiemi
Eija Kylliäinen
Enni Kömmistö
Antti Lassila
Raimo Lehtomaa
Virve Lukka
Tuula Lukkarinen
Mirja Marsch
Tiia Matikainen
Heidi Mattila
Artturi
Nokelainen
Aulikki Nukala
Alberto Oviedo
Marja Paasio
Jaro Palmu
Leena Palonen

Tiina Pensola
Mari Pihlajakoski
Kirsti Puhakka
Michael
Rahikainen
Leena Rantanen
Jertta Ratia
Cecilia Rosenlew
Jaakko Rönkkö
Airi Salosmaa
Tuija Savolainen
Antti Silvekoski
Saga Suonio
Mari
Sydänmaanlakka
Annamari
Taivalsaari
Sirikka Tapio
Maija Toropainen
Terttu Tuiremo
Semra Türkmen
Hannu Töyrylä
Matti Uusikylä
Ulla-Maija
Vaittinen
Anna Wilhelmus
Johanna Virtanen
Juhani von
Boehm
Pekka Väyrynen
Eero Yrjölä



6. TAIDELAINAAMO

Taidelainaamo toimi seuran jäsenpalveluiden merkittävänä taiteilijoiden näkyvyyden ja teosvälityksen paikkana. Taidelainauksen suosio oli edelleen vahva, kävijöitä vuoden 2018 aikana oli lähes 10 000 ja lainasopimuksia tehtiin kaikkiaan 930. Taidelainaamoyhteistyö Rikhardinkadun kirjaston kanssa oli tiivistä ja kuvataidesisältöä nostettiin vuoden mittaan lukuisasti esiin yhteisillä näyttelyillä, tempauksilla ja tapahtumilla. Taidelainaamo täytti helmikuussa 23 vuotta ja toimintaa juhlistettiin kirjaston kanssa yhteisen syntymäpäivätapahtuman ja pop-up taidekahvilan puitteissa. Kesällä Rikun kesäpiha -tapahtumatilassa Taide-lainaamon kesäripustus jatkui ikkunoissa pihatilaan.

Taidelainaamon näyttelyvuotta rytmittivät tuttuun tapaan Helsingin Taiteilijaseuran jäsentäiteilijoille avoimet laajat, noin sadan taiteilijan teemanäyttelyt sekä lainaamogallerian yhteydessä toimivat yksityisnäyttelytilat Arthur ja Galleria Rikhard. Elokuussa toteutettiin jo kolmatta kertaa Taidelainaamon Tsiigaa -näyttelykokonaisuus Art goes Kapakka -kaupunkifestivaalin yhteyteen.

Taidelainaustoiminnan näkyvyyden kannalta yhä painotetummissa roolissa toimivat taidelainaamo.fi -sivut, joiden valikoimassa oli välitettävänä noin 9000 taideteosta noin 550 jäsentäiteilijalta. Markkinoinnin osalta keskityttiinkin netin tarjonnan hyödyntämiseen ja monipuolistuvaan sometiedotukseen. Kesällä kokeiltiin myös maksullista markkinointia. Asiakaspalvelun tarpeisiin viimeisteltiin kattavaa taidelainojen hallintaohjelmaa. Syksyllä oltiin myös Suomen lainaamoverkoston mukana hahmottelemassa SKjL:n hallinnoimaa teosvälityksen ohjelmistokehityshanketta.

Helsingin kaupunginkirjaston hallinnon kanssa 2016 avattu keskustelu pitkäaikaisen taidelainaamoyhteistyön menettelyistä jäi edelleen aikeeksi palata asiaan, kun kaupungin kulttuurihallinnon 2017 alkanut kokonaisvaltainen uudistusprosessi on asettunut uomiinsa.

Lainaustoiminta, teoskokoelmat

Taidelainaamo toimii tunnettuna ja merkittävänä jäsentaitelijoiden teosvälityskanavana. Laajaa teosvalikoimaa pidettiin monipuolisesti esillä oman näyttelytilan vaihtuvissa näyttelyripustuksissa ja lainaamon yhteydessä järjestettävissä yksityisnäyttelyissä sekä yhä kasvavassa määrin taidelainaamo.fi -sivuilla. Teosvalikoiman ajankohtaisuuteen ja uudistuvuuteen satsattiin kannustamalla taiteilijoita aktiivisuuteen oman teosvalikoimansa ylläpidossa. Taidelainaamogalleriassa fyysisesti olevien teosten sujuvaan esittelyyn, lähestyttävyyteen ja turvalliseen varastointiin kiinnitettiin huomiota edistämällä tilan järjestelyitä ja käytännön menettelyitä, muun muassa suojaamalla herkkiä teoksia läpinäkyvin muovein. Gallerian kovassa käytössä olevat näyttelyseinät kunnostettiin ja maalattiin 2018 kauttaaltaan.

Laajamittaiseksi kasvaneen lainaustoiminnan ylläpitoon 2015 hankitun Visma L7 -lainanhallintajärjestelmän käyttöönotto saatiin viimeistelyä ja vuoden 2018 aikana sen taidelainaamolle räätälöidyt lainojenhallinnan ja tillitysten toiminnot saatiin kattavaan käyttöön. Tämä oli tuntuva edistysaskel ja työpanoksen tehostus teosvälityksen laskutuksen ja raportoinnin prosesseihin.

taidelainaamo.fi, internet, Facebook

Taidelainaamon www-gallerian merkitys teosten näkyvyyden ja laajan saavutettavuuden kannalta vahvistui edelleen, sekä lainaamossa olevien teosten että netin kautta esiteltävän tilausvalikoiman osalta. Opetusministeriön avustuksella 2012 Gruppo Softwaren kanssa kehitetyssä sovelluksessa on teosvälityksen tarpeisiin sujuva ja monipuolinen hakutoiminto, jonka kriteerein laajaa valikoimaa pääsee kohdennetusti selaamaan. Sivusto palvelee merkityksellisesti sekä taiteilija- ja lainaaja-asiakkaita että henkilöstöä. Taidelainaamo.fi -sivujen kautta sekä taidelainaamopalvelut että seuran jäsentaitelijat saavuttivat yhä laajempaa paikallista, kansallista ja kansainvälistäkin näkyvyyttä, mikä varmisti taidelainauksen volyymin pysymisen tavoitellulla tasolla. Internetissä oli vuoden lopussa yli 9000 teoskuvan valikoima ja kattavasti linkit taiteilijoiden kotisivuille tai Kuvataiteilijamatrikkeliin. Tilauksesta toimitettavan teosvalikoiman osuus kasvoi merkittävästi ja tämä palvelu tuli yhä suosituimmaksi. Tilausvalikoiman esittelyyn liittyvät asiakaskäynnit suoraan taiteilijoiden työhuoneilla olivat jo oleellinen osa teosvälitystä. Myös suoraostot sekä etälainat, joissa netin kautta varattu teos lähetetään suoraan muualla asuvalle asiakkaalle, lisääntyivät. Taidelainaamon näyttelyt ja tapahtumat esiteltiin kattavasti helsingintaiteilijaseura.fi -sivuilla sekä seuran Facebook -ryhmässä ja Taidelainaamon Facebook -sivulla.

Taidelainaamon yksityisnäyttelyt, teemariipustukset, GLO Hotel Art, Oodi

Taidelainaamon yhteydessä toimi aiempaan tapaan kaksi pienimuotoista näyttelytilaa, joissa esiteltiin kuukausittain vaihtuvia jäsentaitelijoiden näyttelyitä. Taidelainaamon tilassa toimii näyttelytila Arthur ja kirjaston aulassa Galleria Rikhard. Näissä järjestettiin 2018 yhteensä 24 jäsentaitelijan yksityisnäyttelyt. Tilat ja niihin liittyvät näyttelypalvelut ovat seuran jäsenten käytössä tasapuolisesti

ilmoittautumisjärjestyksessä ja niihin on useamman vuoden jonotusaika. Taidelainaamon vuosiohjelmaan kuului aiempaan tapaan kolme laajaa jäsenäiteilijoille avointa teemallista näyttelyä, jotka levittäytyivät koko omaan näyttelytilaan ja osin myös kirjaston tiloihin. Helmikuussa esillä oli syntymäpäivänäyttely Riemu, kesän ripustus oli Runollista ja vuoden lopulla nähtiin Satumainen - jouluripustus.

Joulukuussa Taidelainaamo aloitti näyttely-yhteistyön Art goes Kapakasta tutun tahon GLO Hotel Artin kanssa. Sopimuksen mukaan Taidelainaamo järjestää 4-5 näyttelyä vuosittain hotellin tiloissa, näyttelyiden teokset ovat lainattavissa ja ostettavissa lainaamon sopimusehdoin. 15.12. avattiin Taidelainaamon ensimmäinen näyttely hotellin jugend-aulatilassa. Näyttelyssä oli esillä Tarmo Paunun maalauksia. Loppuvuonna tehtiin myös sopimus mediataiteen näyttely-yhteistyöstä 2019 alkaen keskustakirjasto Oodin kanssa.

Taidelainaamossa oli yksityisnäyttelyitä Galleria Rikhardissa ja Arthurissa seuraavilta taiteilijoilta:

Merja Hujo, Teija Immonen, Vappu Johansson, Age-Elisa Riekkinen, Olof Kangas, Juha Holopainen, Elina Koskimies, Elena Gabbasova, Anna-Maija Mattila-Selin, Rauni Hulke, Anna Sihvonen, Johanna Suonpää, Jaakko Rönkkö, Nagashila, Milla Kuisma, Kirsti Puhakka, Ville Rätty, Paula Martikainen, Jaana Kirjonen, Anna Wilhelmus, Yasushi Koyama, Rauni Sipilä, Hanna Räisänen, Mirja Marsch.

Tapahumat, tiedotus ja medianäkyvyys

Taidelainaamon tiedotus rytmittyi kuukausittain vaihtuvien yksityisnäyttelyiden, kausittaisten teemariipustusten ja tapahtumatarjonnan ympärille. Näyttelyiden avajaiset, kirjaston kanssa järjestettävä syntymäpäivätapahtuma helmikuussa, kesäriipustus ja Rikun kesäpiha -tapahtuma, elokuun Art goes Kapakka -festivaaliyhteistyö ja Taiteiden yön ohjelma sekä joulun ajan ripustus ja asiakastapahtuma tiedotettiin kattavasti sähköisin uutiskirjein, kutsuin ja tiedottein sekä medialle, laajalle asiakaskunnalle että seuran omille ja muille taiteilijoille. Näyttelyt ja tapahtumat olivat esillä Taidelainaamon, Helsingin Taiteilijaseuran ja Rikhardinkadun kirjaston Facebook -sivuilla. Taidelainaamolla oli tiedotuskäytössä painettu kolmikielinen esite.

Alkuvuoden päätapahtuma yhdessä kirjastotahon kanssa oli 8.2. kirjastotaloon levittäytynyt syntymäpäiväjuhla asiakkaille, taiteilijoille ja yhteistyökumppaneille, Taidelainaamossa avautui 100 jäsenäiteilijan syntymäpäiväriipustus Riemu ja näyttelyn taiteilijoita oli juhlassa lukuisasti paikalla. Juhlinnan keskipisteenä oli kirjaston kokoustilan pop-up -taidekahvila ripustuksineen.

Kesäkuussa toteutettiin jo kolmannen kerran kirjaston, Kulttuuriareena Glorian ja Taidelainaamon yhteistyönä Rikun Kesäpiha -ulkotapahtuma. Parin viikon ajan kirjaston sisäpihan täytti kuvataide, musiikkiesitykset, työpajat ja keskustelutilaisuudet. Taidelainaamon Runollista -kesäriipustus laajeni ikkunanäyttelynä Kesäpihalle, johon Taidelainaamosta oli suora pääsy.

Elokuussa Taidelainaamo tuotti jo kolmatta kertaa Tsiigaa -kuvataideosuuden Juhlaviikkojen Art goes Kapakka -kaupunkifestivaaliin 16.–25.8.2018. Yhteensä 32 Taidelainaamon taiteilijaa ripusti näyttelynsä esille 24 kapakkaan ympäri Helsinkiä. Vuoden 2018 Tsiigaan kuratoivat Inka-Maaria Jurvanen ja Eeva Muona teemalla Pelastetaan tämä!

Näyttelykokonaisuuden taiteilijat olivat:

Kaarina Alsta
Markku Arantila
Tyko Elo

Vesa Hjort
Katri-Maria
Huhtakallio

Juliana Hyrri
Sirpa Häkli
Liisa Kanerva

Johannes Kangas
Sunna Kangas
Sakari Kannosto
Sanna Karlsson-
Sutisna
Kirsi Kivivirta
Kaisu Koivisto
Laura Kärki
Jussi Meuronen

Tuula Moilanen
Pia Männikkö
Jenny Olkkonen
Jouni Onnela
Ari Pelkonen
Leena Pukki
Michael
Rahikainen
Aira Salomaa

Johanna Suonpää
Taira Tiger
Heli Tuhkanen
Eliisa Tuisku
Tapio Tuominen
Jussi Twoseven
Johanna Virtanen
Terhi Vuotto

Näyttelyissä järjestettiin taiteilijatapaamisten ilta 21.8. Ajankohtaiset näyttelyt saivat runsaasti huomiota ja yleisöä. Taidelainaamolle tempaus toi uusia asiakkaita, teoksia myös vuokrattiin ja myytin tapahtuman näyttelyistä. Taiteidenyönä 24.8. Art goes Kapakan Tsiigaa -ohjelmalla Teurastamalla nähtiin Sanna Karlsson-Sutisnan Sähköshaballerina -performanssi, ja Taidelainaamo oli kirjaston tapaan avoinna myöhäiseen iltaan klo 21 asti.

Juhlavuoden päätteeksi Taidelainaamossa järjestettiin joulunäyttelyn, Satumaista, yhteyteen asiakkaille, taiteilijoille ja yhteistyökumppaneille joulunin asiakastapahtuma glögitarjoiluineen. Joulun alla Taidelainaamo avasi myös ensimmäisen yhteistyönäyttelyn GLO Hotel Artissa, kun sen aulatilaan tuotiin esille Tarmo Paunun maalaukset.

Taidelainaamon näyttelyt ja tapahtumat saivat vuoden aikana useita mainintoja mm. Helsingin sanomien menovinkeissä ja kaupunginosalehdissä. AGK Tsiigaa -näyttelyt saivat laajan somehuomion. Kesällä Taidelainaamon toimintaa markkinoitiin ensimmäistä kertaa maksetulla artikkelilla Meidän talo -lehden Parempaa asumista asuntomessuliitteessä, mikä nostatti alkusyksyyn erityisesti uusien asiakasryhmien piikin. Taidetta välitettiin edelleen aktiivisesti myös erilaisiin kuvaustuotantoihin, kuten kotimaisiin TV sarjoihin, elokuvaan ja mainoksiin.

7. KOULUTUSTOIMINTA



Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulu järjestää yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta 4–18-vuotiaille lapsille ja nuorille. Aikuisten kuvataiteen perusopetus on vakiinnuttanut paikkansa osana kuvataidekoulun toimintaa ja koulussa aloitti toimintansa kaksi aikuisten kuvataiteen perusopetusryhmää lukuvuosiksi 2018 - 2022. Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus järjestää kuvataidekursseja taidetta harrastaville yli 16-vuotiaille aikuisille. Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa on yhteinen rehtori ja kurssisihteeri.

Kuvataidekoulu ja Kurssikeskus toimivat pääosin lukukausimaksujen turvin. Helsingin kaupunki tukee Kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä toiminta-avustuksella. Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee Kansan Sivistystyön Liiton (KSL) opintokeskus.

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus ovat työllistäneet viimeisen vuoden aikana 25 jäsentaitelijaa, viimeisen viiden vuoden aikana yli 50 jäsentaitelijaa. Lisäksi Kurssikeskus järjestää kuvataidekursseja yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa, jossa toimii kesäisin n.10 jäsentaitelijaopettajaa. Useat jäsentaitelijat tekevät koululla myös lyhyempiaikaisia opettajansijaisuuksia.

Koulu toimii näin osaltaan merkittävänä Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistön työllistäjänä.

Vuosi 2018 kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa

Vuosi 2018 oli Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun 29. toimintavuosi. Vuotta leimasi yhteistyö Kaapelitehtaan eri toimijoiden kanssa Taidetestaajat -hankkeen parissa, alueellisen yhteistyön kehittäminen Urbaaniluonto PLUG in - hankkeen myötä ja toiminnan laajentaminen Steinerkoulussa ja Tapanilan peruskoulussa. Koulutoimikunta viimeisteli keväällä 2018 uudet yleisen oppimäärän mukaiset opetussuunnitelmat sekä aikuisille, että lapsille Opetushallituksen uuden opetussuunnitelman perusteiden 2017 pohjalta. Opetussuunnitelmien osaksi sisällytettiin myös koulutoimikunnan 2017 laatima Tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma. Helsingin Kaupungin Kulttuuri- ja vapaa-aikalautakunnan kulttuurijaosto päätti kokouksessaan 21.08.2018 hyväksyä Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun uudet opetussuunnitelmat.

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen järjestämällä kursseilla opiskeli vuoden 2018 aikana yhteensä 1184 lasta ja nuorta ja aikuista. Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen oppilasryhmät järjestivät vuoden aikana useita näyttelyitä esim. Kaapelitehtaan käytävägalleriassa, D5 Drawing galleriassa, sekä useissa itsenäisesti järjestetyissä ryhmä- ja yksityisnäyttelyissä. Kuvataidekoulu järjesti myös yleisötapahtumia mm. taiteiden yönä.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun opetus lapsille ja nuorille

Kuvataidekoulussa annetaan tavoitteellista, vuodesta toiseen etenevää kuvataiteen perusopetusta lapsille ja nuorille. Kuvataidekoulun opetussuunnitelma noudattaa Opetushallituksen määräämän taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteita 2017. Opetussuunnitelmassa otetaan huomioon lapsen luovuuden kehittyminen eri ikävaiheissa ja opetus suunnitellaan sen mukaiseksi. Opetus tukee oppilaiden persoonallisen kuvailmaisun kehittymistä ja tähtää pitkäjänteisen harrastusmotivaation syntymiseen. Koulun opetuksessa painotetaan vuosittain valittua yhteistä teemaa. Keväällä 2018 koulun opetusteemana oli ”KEHO ja KEHOLLISUUS”. Syyskauden opettajien kokouksessa lukuvuoden 2018–2019 teemaksi valittiin ”VESI-H2O” tulevan kevään näyttelyn teeman mukaisesti. Opetusryhmät kokoontuivat kerran viikossa ikäkaudesta riippuen 2–4 tunnin opintokerroille (1 opintotunti = 45 min). Lukukauteen kuului 15 opetuskertaa, lukuvuosi oli yhteensä 30 opetuskertaa. Työpajaopetusta järjestettiin vuonna 2018 seuraavista aiheista: Piirustus-maalaus, Keramiikka sekä Laaja kuvataiteen työpaja.

Uusi opetussuunnitelma

Koulutoimikunnan keväällä 2017 aloittama Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun yleisen oppimäärän mukaiset opetussuunnitelmat viimeisteltiin keväällä 2018. Helsingin kaupunki hyväksyi uuden opetussuunnitelman 21.8.2018. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden 2017 mukaan laadittu uusi opetussuunnitelma otettiin käyttöön Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulussa 1.8.2018 lukien. Vuonna 2017 laadittu tasa-arvo- ja yhdenvertaisuussuunnitelma liitettiin osaksi uusia opetussuunnitelmia. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opintonsa 31.7.2018 jälkeen aloittavat oppilaat opiskelevat opetussuunnitelman

mukaan, joka on laadittu uusien opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti. Ennen 1.8.2018 taiteen perusopetuksessa yleisen oppimäärän opintonsa aloittaneet oppilaat voivat suorittaa opintojaan kumotun määräyksen mukaan laadittuja opetussuunnitelmia noudattaen enintään 31.7.2021 saakka.

Koulutoimikunnan kokoukset 2018 ja oppilaitoksen toiminnan kehittäminen

Vuonna 2018 painopiste koulutoimikunnan työskentelyssä oli uuden opetussuunnitelman laatiminen sekä aikuisten, että lasten taiteen perusopetukseen. Näiden lisäksi pysyvänä koulutoiminnan tehtävänä on koulun toiminnan kehittäminen ja itsearviointi. Koulu käynnisti myös uuden opetusryhmän Ruskeasuon Rudolf Steinerkoulussa ja jatkoi venäjänkielisen opetuksen tarjontaa. Koulu jatkoi toimintaansa Urbaaniluonto Plug-in -hankkeessa myös Kaarelan alueella tähtäimien uusien oppilasryhmien käynnistäminen alueella.

Yhteistyössä Valokuvataiteen museon, Teatterimuseon ja Zodiak- Uuden tanssin keskuksen kanssa kuvataidekoulu järjesti toimintaa Suomen kulttuurirahaston rahoittamassa Taidetestaajat -projektissa. Myös Galleria Katariina osallistui hankkeeseen. Avustus myönnettiin lukuvuodelle syys 2017-kevät 2018.

Kuvataidekoulussa jatkettiin myös 2018 Taiteen perusopetusliiton laatiman Virvatuli-mallin mukaista oppilaitoksen itsearviointia ja kirjallista oppilasarviointia. Virvatuli-arviointia tehdään opettajien, koulun henkilökunnan, hallinnon ja oppimisympäristön osalta arviointialuetta vuosittain vaihdellen. Kirjallista oppilasarviointia annetaan keväällä ikäryhmittäin kaikille taiteen perusopetuksen piirissä oleville oppilaille 7- ikävuodesta lähtien.

Opettajat

Koulun toiminta-ajatuksessa on keskeistä se, että opettajat ovat pedagogisesti päteviä ammatissa toimivia kuvataiteilijoita. Kuvataidekoulun opettajina (lapsille) vuonna 2018 toimivat:

Sirkku Ala-Harja, kuvataiteilija, TaM
Satu Kalliokuusi, kuvataiteilija
Heidi Göransson, kuvataiteilija
Heli Kuparinen, taidemaalari, KuM
Riikka Wesamaa, taidemaalari, TaM
Jukka Lappalainen kuvataiteilija
Irina Shuvaloff, kuvataiteilija, AMK
Anna-Maija Mattila-Selin, kuvataiteilija, AMK
Kirsi Tiittanen, kuvataiteilija, taidegraafikko, KuM
rehtori Matti Uusikylä, kuvataiteilija, TaM

Kesäkursseilla lasten ryhmissä opetti lisäksi:

Salla Järvinen, kuvataiteilija, KuM
Leenakaisu Hattunen, kuvataiteilija, TaM

Opetusryhmät ja lukukaudet

Kevätlukukausi 2018: Valmentavat opinnot (4–6-vuotiaat): 5 ryhmää / 41 oppilasta Perusopinnot (7–12-vuotiaat): 12 ryhmää / 127 oppilasta
Syventävät opinnot (13–18-vuotiaat): 3 ryhmää / 38 oppilasta Yhteensä: 20 ryhmää / 206 oppilasta
Syyslukukausi 2018: Valmentavat opinnot (4-6-vuotiaat): 3 ryhmää / 25 oppilasta Perusopinnot (7–12-vuotiaat): 14 ryhmää / 126 oppilasta
Syventävät opinnot (13–18-vuotiaat): 3 ryhmää / 32 oppilasta

Yhteensä: 20 ryhmää / 183 oppilasta

Taiteen perusopetusta täydentävät valinnaiset kesäkurssit Kaapelitehtaalla ja Suomenlinnassa:

Perusopinnot (7–12-vuotiaat): 7 ryhmää / 71 oppilasta Syventävät opinnot (yli 12-vuotiaat): 2 ryhmää / 28 oppilasta Lapsi–vanhempi- kurssit: 3 ryhmää / 47 oppilasta

Kesäkurseilla yhteensä 12 ryhmää/ 146 oppilasta.

Näyttelyt ja tapahtumat

Kuvataidekoulun ryhmien näyttelyitä Kellosaarenkadun Via-Kaapeli- vitriinissä toukokuussa 2018, sekä seinänäyttelyitä Koulun tiloissa Kaapelitehtaalla.

Taidetestaajat tapahtuma keväällä 2018, jonka aikana Kuvataidekoulu järjesti työpajoja yli 18 koululaisryhmälle (n.400 kahdeksaluokkalaista).

Kuvataidekoulu osallistui Taiteiden yöhön Kaapelitehtaalla 22.8. klo 17- 21 toiminnallisella seinämaalauksella.

Rehtori Matti Uusikylä esitteli Urbaaniluonto PLUG in - hanketta Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton syyspäivillä 22.11.2018 Annantalolla Helsingissä.

Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa

Syyskaudella 2018 Tapanilan ala-asteella toimi kaksi opetusryhmää 7-9- vuotiaille ja 10-12-vuotiaille.

Syyskaudella 2017 Ruskeasuon Rudolf Steinerkoulussa aloitti toimintansa kaksi opetusryhmää 7-12-vuotiaille.

Vuonna 2018 Urbaaniluonto PLUG In -hanke aloitti toimintansa tarjoamalla Kaarelan alueen peruskouluissa uusia yhteistyöverkostoja yhteistyökoulujen opettajille ja tarjosi koulutusta työpajojen kautta. Vuoden aikana yhteistyökouluina toimivat Malminkartanon ala-aste, Apollon yhteiskoulu, sekä Kannelmäen ala- ja yläkoulut.

Taidetestaajat- projekti Galleria Katariinan, Valokuvataiteen museon, Teatterimuseon ja Zodiak- Uuden tanssin keskuksen kanssa.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun taiteen perusopetus aikuisille (TPO)

Helsingin Taiteilijaseuran aikuisille taideharrastajille suunnattu taiteen perusopetus on vakiintunut omaksi opetusmuodokseen osana kuvataidekoulun toimintaa. Syksyllä 2014 käynnistetyt kaksi aikuisten taiteen perusopetusryhmää jatkoivat opetussuunnitelman mukaista opetustaan kevääseen 2018 asti. Opinnot päättyivät Kaapelitehtaalle levittäytyvään yhteisnäyttelyyn, jonka aikana kuvataidekoulu järjesti kaikille avoimia näyttelyseminaareja oppilastöistä. Uudet oppilasryhmät vuosille 2018-2022 valittiin elokuussa 2018. Koulutusohjelmaan valittiin yhteensä 31 uutta taiteen perusopetuksen aikuisopiskelijaa.

Koulutoimikunnan kokoukset 2018 ja oppilaitoksen arvioinnin kehittäminen

Aikuisten kuvataiteen perusopetuksen suunnitteluun nimetty koulutoimikunta käsitteli vuoden aikana opetuskäytäntöjä ja käytännön kurssijärjestelyitä. Koulutoimikunta suoritti myös aikuisten TPO-koulutukseen sovellettavaa Virvatuli-mallin mukaista arviointia.

Opettajat

Kuvataiteen perusopetuksen aikuisten ryhmien opettajina vuonna 2018 toimivat:

Anne Sunila, taidemaalari, TaM

Päivi Eskelinen, kuvataiteilija, HuT

Opetusryhmät ja lukukaudet

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä 4 vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opiskelija sitoutuu kolmen lukuvuoden ajan osallistumaan viikoittaiseen opetukseen. Neljäntenä opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen näyttelyprojektityö. Aikuisten taiteen perusopetukseen opinnot koostuvat kaikkiaan 10 opintokokonaisuudesta ja niitä täydentävistä vapaavalintaisista kursseista. Opiskelijat valitaan näyttötöiden ja henkilökohtaisen haastattelun perusteella.

Lukuvuosi koostuu kolmesta opintokokonaisuudesta, joilla kullakin on oma nimike ja oppimisalue kuvataiteessa. Kutakin jaksoa vetää aihealueeseen perehtynyt yksi tai useampi opettaja. Opintokokonaisuudet pyrkivät valottamaan kuvataiteen eri osa-alueita kunkin taiteilijaopettajan ammatillista erityisosaamista ja perehtyneisyyttä hyödyntäen.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu ja kurssikeskus tarjoavat näiden lisäksi aikuisten taiteen perusopetuksen opiskelijoille valinnaisia opintokokonaisuuksia kaikille yhteisten opintojen rinnalla. Valinnaiset opintokokonaisuudet syventävät kaikille yhteisiä lähiopintoja ja orientoivat opiskelijoita oman erityisalueensa ääreen.

Vuonna 2018 kuvataidekoulussa aloitti opintojaan kaksi aikuisten ryhmää, jotka kokoontuvat lukukausittain yhteensä 12 kertaa. Opintoihin sisältyy lähiopetuksen lisäksi itsenäistä työskentelyä sekä opinto-ohjauskertoja rehtorin kanssa.

Kevätlukukausi 2018:

Aikuisten kuvataiteen perusopintojen (TPO), 2 ryhmää / 20 oppilasta

Syyslukukausi 2018:

Aikuisten kuvataiteen perusopinnot (TPO), 2 ryhmää / 31 oppilasta

Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus

Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskuksen kurssit on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Kursseja järjestettiin vuonna 2018 öljyväri-, akvarelli-, akryyli- ja temperamaalauksesta. Näiden lisäksi järjestettiin metalligrafiikka-, puupiirros-, japanilainen vesiväripuupiirros- piirustus-, taideseikkailu- ja mallipiirustuskurssit sekä ihmisen kuva- ja tehokurssi taidekouluihin pyrkiville.

Kurssikeskuksessa toimivat myös kuvanveiston, akvarelli- ja öljymaalauksen mestarikurssit sekä avoin ateljee työpaja. Mestarikurssien ja avoimen ateljeen osallistujat olivat pitkään kuvataiteita harrastaneita opiskelijoita. Toimintavuonna järjestettiin myös virkistyspäiviä, eli yhden päivän aikana toimivia lyhytkursseja yrityksille ja yhteisöille.

Kesällä 2018 järjestettiin Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla kesäkursseja seuraavista aiheista: öljyvärimaalauksia, akvarellimaalaus, taidegrafiikka, piirustus, klassinen piirustus, maisemamaalaus, ulkoilmamaalaus öljyväreillä, keramiikka, puupiirros, öljypastelli sekä mallipiirustus.

Opettajat

Kurssikeskuksen opettajat ovat Helsingin Taiteilijaseuran jäsentaitelijoita. Osa heistä opettaa myös Kuvataidekoulussa. Kurssikeskuksen opettajina vuonna 2018 toimivat:

Sirkku Ala-Harja, TaM
Heidi Göransson, kuvataiteilija
Pirjetta Brander, kuvataiteilija, KuM
Päivi Eskelinen, taidemaalari, HuT
Leonora Fredriksson, kuvataiteilija, KuM
Bambu Hellstedt, kuvataiteilija, BA
Tuula Moilanen, kuvataiteilija TaT
Mika Hytti, taidemaalari
Riikka Mäkikoskela, kuvataiteilija, TaT
Ville Mäkikoskela, kuvanveistäjä, TaM
Nagashila, taidemaalari
Anna-Maija Mattila-Selin, kuvataiteilija, AMK
Heli Kurunsaari, kuvataiteilija KuM
Anne Sunila, kuvataiteilija TaT
Riikka Wesamaa, taidemaalari, TaM
Mikko Kirjavainen, kuvataiteilija, KuM
Eija Keskinen, kuvataiteilija, KuM
Ninni Heldt, kuvataiteilija TaM
Rehtori Matti Uusikylä, kuvataiteilija, TaM

Kurssikeskuksen kurssit ja opiskelijamäärät

Yksi lukukausi kesti 12 viikkoa, jonka aikana opiskeltiin 4 opetustuntia kerrallaan, yhteensä 48 tuntia. Lyhytkurssit olivat kestoltaan 20–40 opetustuntia. Lisäksi järjestettiin Avoin ateljee-työpaja, joka kokoontui kerran viikossa kumpanakin lukukautena 13 viikon ajan klo 11.30–17.30. Öljyvärimaalauksen mestarikurssi ja Muuttuva maalaus- jatkokurssi kokoontuivat kunakin lukukautena 12 viikon ajan 5 opetustuntia kerrallaan.

Kevät 2018:

Kevätlukukauden kestävät 12x kurssit:

| | | |
|----------------------|-----------|-------------------|
| 60h/kurssit | 2 ryhmää | yht.23 oppilasta |
| 48h/kurssit | 16 ryhmää | yht.176 oppilasta |
| 12h/ ateljee työpaja | 2 ryhmää | yht.24 oppilasta |

Lyhytkurssit:

| | | |
|---------------------|-----------|-------------------|
| 20h/kurssit | 3 ryhmää | yht.29 oppilasta |
| Kaikki kurssit yht. | 23 ryhmää | yht.252 oppilasta |

Syksy 2018:

Syyslukukauden kestävät 12x kurssit:

| | | |
|---------------------|-----------|--------------------|
| 60h kurssit, | 2 ryhmää | yht. 20 oppilasta |
| 48h kurssit, | 13 ryhmää | yht. 142 oppilasta |
| 12h/ateljee työpaja | 2 ryhmää | yht. 25 oppilasta |

Lyhytkurssit:

| | | |
|---------------------|-----------|-------------------|
| 20h/kurssit | 1 ryhmää | yht.8 oppilasta |
| Kaikki kurssit yht. | 18 ryhmää | yht.195 oppilasta |

Kesäkurssit 2018:

Suomenlinnan kesäkurssit:

| | | |
|-----|---------|------------------|
| 20h | 2ryhmää | yht.20 oppilasta |
| 40h | 2ryhmää | yht.19 oppilasta |
| 45h | 4ryhmää | yht.43 oppilasta |

Kaapelitehtaan kurssit:

| | | |
|---------------------|-----------|-------------------|
| 20h | 4ryhmää | yht.43 oppilasta |
| 26h | 1ryhmää | yht.12 oppilasta |
| 33h | 1ryhmää | yht.14 oppilasta |
| Kaikki kurssit yht. | 14 ryhmää | yht.151 oppilasta |

Koulutoimikunnan kokoukset 2018

Kurssikeskuksen koulutoimikuntana toimi kurssikeskuksen ja aikuisten TPO:n suunnittelutoimikunta. Toimikunnassa kehitettiin kurssikeskuksen opetuskäytäntöjä sekä suunniteltiin uudenlaisia kursseja. Aikuisten TPO:n suunnittelutoimikunta keskittyi käytännön opetussuunnittelutyöhön ja oppilaspalautteiden käsittelyyn. Koulutoimikunta kokoontui vuoden aikana 2 kertaa.

Näyttelyt ja tapahtumat

Kurssikeskuksen oppilasnäyttelyitä järjestettiin mm. Kaapelitehtaan käytävägalleriassa joulukuussa 2018.

Useat kurssikeskuksen aikuisopiskelijat ja -oppilasryhmät järjestivät lisäksi itsenäisesti näyttelyitä eri puolilla pääkaupunkiseutua mm. kirjastoissa, kahviloissa ja paikallisissa gallerioissa.

Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa

Kansan Sivistystyön Liitto

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus järjesti kuvataidekursseja yhteistyössä Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry:n opintokeskuksen kanssa.

Helsingin seudun kesäyliopisto

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus järjesti kesäkursseja Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa. Kuvataidekurssit toimivat Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskuksen tiloissa Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla. Opettajina toimivat kurssikeskuksen ja kuvataidekoulun opettajat sekä pedagogisesti pätevät ammattitaiteilijat.

Kaapelitehdas

Koulun henkilökunta osallistui Kaapelitalo Oy:n organisoimiin Kaapelitehtaan toiminnallisen ryhmän tapaamisiin kuukausittain. Kokoukset toimivat kaikkien Kaapelitehtaan toimijoiden yhteisenä keskustelu- ja suunnitteluforumina. Kokouksissa käytiin mm. läpi Kaapelitehtaan käytännön toimintaa koskevia asioita, suunniteltiin yhteistapahtumia taiteiden yönä, sovittiin Kaapelitehtaan toimijoiden yhteisestä tiedottamisesta ja keskusteltiin muista ajankohtaisista Kaapelitehtaan asioista.

*

*

*

*

Kiitos kaikille hienosta vuodesta 2018!