



Syksy 2021

301H02 **Öljyvärimaalaus**, opettaja: **Leonora Fredriksson**  
Maanantai klo 18.00–21.00

**Syyslukukauden aikataulu:** lukukausi alkaa **6.9.2021** ja päättyy **29.11.2021**.

Opetusta ei ole: syyslomaviikolla 42: 18 lokakuuta 2021.

**Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun** kurssikeskus sijaitsee **Kaapelitehtaalla**

Ruoholahdessa; osoite: Tallberginkatu 1, A-porras, kolmas kerros.

Opetus on **FIRENZE** ateljeeluokassa, kulku Kaapelitehtaalle tapahtuu

Tallberginkadun porttikäytävän kautta. Sisäänkäynti koululle tapahtuu AB-rapusta (hissi tai portaat) käytävän kautta luokkaan.

**Ohje koronaviruspandemian aikana**

Harrastusryhmän koko on mitoitettu niin, että osallistujat voivat säilyttää turvavälin ja huolehdimme turvaetäisyyksien pitämisestä harrastamisen aikana.

Kouluun ei saa tulla sairaana. Tarpeettomia fyysisiä kontakteja tulee välttää.

Lähetämme edes lieviä flunssan oireita osoittavat henkilöt kotiin harrastuksesta muun ryhmän suojaamiseksi. Harrastajille on tarjolla käsien desinfiointiainetta ja/tai käsienpesumahdollisuus. Harrastuksessa käytetyt välineet desinfioidaan harrastustilanteen päätteeksi. 12 vuotta täyttäneet osallistujat ja opettaja käyttävät kasvomaskia, mikäli henkilöllä ei ole terveydellistä estettä kasvomaskin käyttämiselle. Kaapelitehtaalla on maskipakko.

**Kurssilla syntyneitä töitä voi säilyttää niille tarkoitetuissa hyllyissä, kunnes ne ovat valmiit ja kuivuneet. Muistathan myös merkitä töihisi nimesi ja kurssiajan eli syksyn 2021.** Kaikki työt ja tarvikkeet on vietävä kotiin viimeistään kurssin päättyessä. Jos et pääsekään osallistumaan syksyllä 2021, tulee ilmoittautuminen peruuttaa viimeistään 5 päivää ennen ensimmäistä opetuskertaa. Peruuttamatta jääneestä, käyttämättömästä kurssipaikasta peritään koko lukukausimaksu.

**Kurssin sisältö:** Öljyvärimaalauksenkurssi on tarkoitettu kaikille maalauksesta kiinnostuneille, niin vasta-alkajille kuin myös heille, jotka haluavat kerrata rauhassa jo unohtunutta tekniikkaa. Opetus on yksilölähtöistä, ja tukee jokaisen opiskelijan omia tavoitteita ja käsialaa.

Kurssilla maalataan sekä havainnosta että omien muistojen ja mielikuvien pohjalta. Kurssin aikana käsitellään esiin nousevia materiaaliopillisiä seikkoja, perehdytään värien ominaisuuksiin ja niiden vuorovaikutukseen ja tutustutaan maalauksen traditioon lähtökohtana länsimaalainen maalaustaide. Pyrimme keskustelemaan kurssin lomassa ajankohtaisista tai muuten mielenkiintoisista maalaustaiteeseen liittyvistä aiheista.

**Koululla on uudet käytännöt** kemikaalien (tärpähti, dammar, pellavaöljy yms.) suhteen. Tästä lähin tärpähti (hajuton!!) ja maalausneste tulevat koululta, joten oppilaiden ei tarvitse hankkia niitä.

**Kurssilla tarvittavat materiaalit yhtä ja toista:**

**Öljyvärit:** 2 sinistä (kylmä ja lämmin), 2 punaista (kylmä ja lämmin), 2 keltaista (kylmä ja lämmin), valkoinen ja musta sekä okra

- ultramariininsininen (kylmä)
- preussinsininen (lämmin)
- krappilakka (alizarin crimson, madder lake) (kylmä)
- kadmiuminpunainen (lämmin)
- sitruunankeltainen (kylmä)
- kadmiumkeltainen, tumma (lämmin)
- titaanivalkoinen
- musta, norsunluu-, lamppu- tai rautaoksidi
- vaalea okra

**näillä pääsee alkuun.**

**lisäherkuiksi voit harkita:**

- umbra (ruskea)
- smaragdinvihreä (viridianvihreä)

Käyttökelpoisia voisivat olla myös napolinkeltainen, koboltti- tai seruleenisininen, maavihreä

**Muut välttämättömät:**

- Valmiiksi pohjustettu (ja pingotettu) kangas- tai pahvipohja
- Palettiveitsi värien sekoittamista varten
- Paletiksi käyvät esimerkiksi kertakäyttölautaset, leivinpaperi tai palettilehtiö
- 2 kannelista lasipurkkia maalausnesteelle.
- Latta- ja pyöreäpäisiä siveltimiä, muutama, eri kokoja, myös isompi esimerkiksi kokoa 18-24. Useimmat haluavat käyttää öljyväriin jäykkiä siveltimiä, siis sianharjasta tai keinokarvaa. Jos pitää ohuella maalilla työskentelystä, voi kokeilla myös häränkarvaa tai kaikista hienointa, näätä. Omat suosikit löytyvät vain kokeilemalla eri vaihtoehtoja.
- Rättejä: vanhaa lakanaa, risa t-paita tms.
- Hiiltä, säämiskä ja fiksatiivia luonnostelua varten. Kankaalle voi luonnostella suoraan akryyli- tai öljyväriäkin, jolloin muita luonnosteluvälineitä ei tarvitse.
- Jos käytät työskennellessäsi kurssikeskuksen pöytää tai muuta tasoa, ottaisitko mukaasi myös suojan pöytää varten, esim. palan vahakangasta tai suojamuovin. Mikäli tarvikkeiden hankkiminen omin päin tuntuu hankalalta, voit ensimmäisellä kerralla ottaa mukaasi piirustusvälineet, vesivärit tai vastaavat luonnostelua varten. Tarvikkeisiin perehdytään sitten yhdessä niiden kanssa, jotka kaipaavat opastusta.

**Tervetuloa kurssille!**

**Leonora Fredriksson**

**Kuvataidekoulun toimisto Kaapelitehtaalla** avoinna ma-pe klo 12-16.

**Postiosoite:** Tallberginkatu 1 A/7, 00180 Helsinki, puh.: +358(0)50 470 52 83,

**Sähköposti:** [kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi](mailto:kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi)

Rehtori **Sari Tenni:** [sari.tenni@helsingintaiteilijaseura.fi](mailto:sari.tenni@helsingintaiteilijaseura.fi)

Kurssisihteeri **Tom Sjöberg:** [tom.sjoberg@helsingintaiteilijaseura.fi](mailto:tom.sjoberg@helsingintaiteilijaseura.fi)

Koordinaattori **Katariina Kinkki:** [katariina.kinkki@helsingintaiteilijaseura.fi](mailto:katariina.kinkki@helsingintaiteilijaseura.fi)

**Julkiset:** Ruoholahden Metro, raitiovaunu 8, bussit 21 Kampista ja 22 Punavuoresta.