



Syksy 2021

301H16 Luonnoksesta teokseen,

opettaja: **Riikka Wesamaa**

Perjantai klo 13.30–16.30

Syyslukukauden aikataulu: lukukausi alkaa **10.9.2021** ja päättyy **3.12.2021**.

Opetusta ei ole: syyslomaviikolla 42: 22 lokakuuta 2021.

Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun kurssikeskus sijaitsee **Kaapelitehtaalla**

Ruoholahdessa; osoite: Tallberginkatu 1, A-porras, kolmas kerros.

Opetus on **PARIISI** ateljeeluokassa, kulku Kaapelitehtaalle tapahtuu Tallberginkadun porttikäytävän kautta. Sisäänkäynti koululle tapahtuu AB-rapusta (hissi tai portaat) käytävän kautta luokkaan.

Ohje koronaviruspandemian aikana

Harrastusryhmän koko on mitoitettu niin, että osallistujat voivat säilyttää turvavälin ja huolehdimme turvaetäisyyksien pitämisestä harrastamisen aikana.

Kouluun ei saa tulla sairaana. Tarpeettomia fyysisiä kontakteja tulee välttää. Lähetämme edes lieviä flunssan oireita osoittavat henkilöt kotiin harrastuksesta muun ryhmän suojaamiseksi.

Harrastajille on tarjolla käsien desinfiointiainetta ja/tai käsienpesumahdollisuus.

Harrastuksessa käytetyt välineet desinfioidaan harrastustilanteen päätteeksi. 12 vuotta täyttäneet osallistujat ja opettaja käyttävät kasvomaskia, mikäli henkilöllä ei ole terveydellistä estettä kasvomaskin käyttämiselle. Kaapelitehtaalla on maskipakko.

Kurssilla syntyneitä töitä voi säilyttää niille tarkoitetuissa hyllyissä, kunnes ne ovat valmiit ja kuivuneet. Muistathan myös merkitä töihisi nimesi ja kurssiajan eli syksyn 2021. Kaikki työt ja tarvikkeet on vietävä kotiin viimeistään kurssin päättyessä. Jos et pääsekään osallistumaan syksyllä 2021, tulee ilmoittautuminen peruuttaa viimeistään 5 päivää ennen ensimmäistä opetuskertaa. Peruuttamatta jääneestä, käyttämättömästä kurssipaikasta peritään koko lukukausimaksu.

Kurssilla kokeillaan monipuolisesti erilaisia tapoja maalata tavoitteena yksilöllisen maalaus- ilmaisun syventäminen. Tekniikkana öljyväri-, akryyli- tai temperamaalaus ja näiden yhdistelmät. Kurssin ideana on rajatun kuva-aiheen variointi tutkivalla otteella maalaustapaa, kuvakulmaa, sommittelua ja värejä muunnellen.

Kurssin aluksi maalataan yhteistä aihetta tiivistäisesti aihetta eri tavoin lähestyen, toteutetaan siis useita luonnosmaisia maalauksia. Alkupuolella tehdään myös erilaisia maalaus pohjia. Yhteisen osuuden jälkeen keskitytään oman aiheen erilaisiin tulkintoihin vaihtelevia rajauksia, abstrahointia sekä välineen ja materiaalin ominaisuuksia hyödyntäen. Oman aiheen osuudessa eri maalausversioiden toteuttaminen limittyy ja siten useampi maalaus voi olla kesken- niitä maalataan yhtä aikaa vuorotellen.

Sekä yhteisen aiheen että oman aiheen kohdalla maalaukselliset teemat nivotaan taidehistoriallisiin esimerkkeihin - yksittäisiin taiteilijoihin tai tietyn aikakauden erityispiirteisiin. Alustuksia, keskustelua, kritiikkejä.

VÄLINEET: Värit:

- Ultramariinin sininen
- Preussin (pariisin) sininen
- Krappilakka (alizarin crimson, madder lake)
- Kadmiuminpunainen
- Sitruunankeltainen
- Kadmiumkeltainen
- Titaaninvalkoinen
- Norsunluumusta
- Poltettu siena
- Viridian (smaragdini) vihreä
- Vaalea okra

(Käyttökelpoisia myös esim. napolinkeltainen, kobolttisinen, umbra/muut maavärit, violetti)

Koululla on uudet käytännöt kemikaalien (tärpähti, dammar, pellavaöljy yms.) suhteen. Tästä lähin tärpähti (hajuton!!) ja maalausneste/pellavaöljy tulevat koululta, joten oppilaiden ei tarvitse hankkia niitä.

Muut tarvikkeet:

- Valmiiksi pohjustettuja (ja pingotettuja) kangas- tai pahvipohjia
- Paksua paperia (n. 200 gr)
- Palettiveitsi värien sekoittamista varten
- Paletti: esimerkiksi kertakäyttölautaset, leivinpaperi tai palettilehtiö
- Pehmeitä kangasriepuja
- Lasipurkkeja tärpähtille ja maalausnesteelle
- Latta- ja pyöreäpäisiä siveltimiä, muutama, eri kokoja, myös isompia esim. j 18-24
- Luonnosteluvälineet: luonnoslehtiö tai irtopaperia, hiiltä, säämiskä ja fiksatiivia, lyijykyniä, väriliitua, vesivärit tms.
- Jos käytät työskennellessäsi kurssikeskuksen pöytää tai muuta tasoa, ota mukaasi myös suoja pöytää varten, esim. pala vahakangasta tai suojamuovi.

Mikäli tarvikkeiden hankkiminen omin päin tuntuu hankalalta, voit ensimmäisellä kerralla ottaa mukaasi piirustusvälineet, vesivärit tai vastaavat luonnostelua varten. Tarvikkeisiin perehdytään sitten yhdessä niiden kanssa, jotka kaipaavat opastusta.

LÄMPIMÄSTI TERVETULOA KURSSILLE!!!

Ystävällisin terveisin,

Riikka Wesamaa,

kurssin opettaja, taidemaalari

Kuvataidekoulun toimisto Kaapelitehtaalla avoinna ma-pe klo 12-16.

Postiosoite: Tallberginkatu 1 A/7, 00180 Helsinki, puh.: +358(0)50 470 52 83,

Sähköposti: kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi

Rehtori **Sari Tenni:** sari.tenni@helsingintaiteilijaseura.fi

Kurssisihteeri **Tom Sjöberg:** tom.sjoberg@helsingintaiteilijaseura.fi

Koordinaattori **Katariina Kinkki:** katariina.kinkki@helsingintaiteilijaseura.fi

Julkiset: Ruoholahden Metro, raitiovaunu 8, bussit 21 Kampista ja 22 Punavuoresta.