

Helsingin Taiteilijaseura ry.
TOIMINTAKERTOMUS 2020

Sisällys

1.	Johdanto	3
2.	Strategian ohjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa	3
3.	Covid-19 epidemian vaikutukset toimintaan	3
4.	Kestävä kehitys toiminnan läpileikkaavaksi teemaksi	4
5.	Järjestötoiminta ja taidepolitiikka	5
	5.1 Edustukset	5
	5.2 Jäsentiedotus ja -neuvonta	5
6.	Näyttelytoiminta	6
	6.1 HAA Galleria	6
	6.3 Malmitalon galleria	8
	6.4 Mediataiteen näyttelyt Oodissa	8
	6.5 Näyttelyt GLO Hotel Artissa	9
	6.6 Galleriat Arthur ja Rikhard	9
7.	Taidelainaamo	10
8.	Koulutustoiminta	12
	8.1 Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun kuvataiteen taiteen perusopetus lapsille (TPO)	14
	8.2 Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun kuvataiteen taiteen perusopetus aikuisille (TPO)	16
	8.3 Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus	17
	8.4 Yhteistyö Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa	18
9.	Hanketoiminta	18
	9.1 HAA Europe	19
10.	Viestintä	21
11.	Julkaisutoiminta	22
12.	Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen	22
	12.1 Yhteistyökumppanit	22
	12.2 Yritysyhteistyökumppanit	23
	12.3 Ammatilliset verkostot	23
	12.4 Tukijat	24
13.	Hallinto	24
	13.1 Jäsenistö ja jäsenkriteerit	25
	13.2 Toimikunnat	26
	13.3 Henkilökunta	26
14.	Talous ja varainhankinta	27
15.	Toiminnan arviointi	28

1. Johdanto

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteistyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on yli 800 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä taidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulustoiminta. Helsingin taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää neljässä Helsingissä sijaitsevassa toimipisteessä yhdeksän vakituista työntekijää, yli neljäkymmentä tuntityöntekijää ja on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt. Seura arvostaa toiminnassaan kestävyyttä, yhteisöllisyyttä, ammatillisuutta, monimuotoisuutta, paikallisuutta ja kansainvälisyyttä yhdistävää glokaalisuutta ja luovaa hulluutta sekä pyrkii edistämään kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta.

Helsingin Taiteilijaseuran keskeisiä toimintoja vuonna 2020 olivat seuraavat toimenpiteet:

1. taiteilijoiden aseman edistäminen taide- ja kulttuuripolitiikassa
2. näyttelytoiminnan kehittäminen ja uusien näyttelytilojen etsiminen keskustasta
3. taidelainaamon 25. juhlavuosi tapahtumineen
4. taiteen perusopetuksen laajaan oppimäärään siirtymisen valmistelu kuvataidekoulussa
5. viestinnän kehittäminen ja laajan jäsenkyselyn laatiminen
6. verkostoissa toimiminen; olemassa olevien kumppanuuksien vahvistaminen ja uusien verkostojen luominen

2. Strategian ohjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa

Vuonna 2019 laadittu strategia linjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa ja sen avulla kehitetään seuran toimintoja pitkäjänteisesti sekä kestäväen kehityksen periaatteita noudattaen. Vuonna 2020 hallitus hyväksyi strategian ja strategian jalkautustyö toimipisteissä aloitettiin.

3. Covid-19 epidemian vaikutukset toimintaan

Covid-19 epidemialla oli merkittäviä vaikutuksia Helsingin Taiteilijaseuran toimintaan. Kaikki toimipisteet olivat suljettuina 17.3.-31.5.2020 ja tuloja ei tuolta ajalta juurikaan muodostunut. Pyrimme toimimaan niin paljon kuin mahdollista verkon kautta, mutta myynti sitä kautta oli normaalia vähäisempää, koska rakenteita virtuaalisessa ympäristössä toimiselle ei ollut vielä olemassa. Saadaksemme talouden tasapainoon jouduimme lomauttamaan koko henkilöstön kokonaan tai osittain 8.4.-30.6.2020. Saimme vapautuksen vuokran maksusta kaikista toimitiloistamme 2–3 kuukaudeksi ja karsimme kaikki mahdolliset juoksevat kulut. Talousarviomme päivitettiin.

Taidelainaamo avattiin koronaepidemian hellittäessä kesäkuun alussa. Taidekoulun kevään kurssija ei pystytty toteuttamaan huhti-toukokuussa ja kaikki kesäkurssit jouduttiin perumaan, koska ilmoittautuneita ei ollut tarpeeksi – muutamat toteutettavissa olevat kurssit

olisivat tuottaneet seuralle huomattavan tappion jo muutenkin vaikeassa taloustilanteessa. Kesän näyttely HAA Galleriassa Suomenlinnassa peruuntui ja pääsimme avaamaan gallerian vasta elokuussa. Kesän Malmitalon gallerian näyttely toteutettiin normaalisti yhdessä Malmitalon tuotantotiimin kanssa. Heinäkuussa pääsimme viemään loppuun alkuvuodesta aloitetun HAA Europe -hankkeen koordinaattorin rekrytointiprosessin lomautusten päätyttyä kesäkuun lopussa. Koordinaattori aloitti työnsä 15.7.2020, mutta hänen työsuhteensa purettiin koeajalla 24.11.2020.

Toiminta kaikissa toimipisteissä lähti käyntiin elokuussa. Kuvataidekoululla koronapandemian aiheuttama epävarmuus johti siihen, että oppilaat eivät ilmoittautuneet tavalliseen tapaan syyslukukauden kurseille. Kuvataidekoululla varauduimme tarvittaessa etäopetuksen järjestämiseen ja syksyn aikana kehitimme digitaalisia kurssisisältöjä tarjottavaksi laajemmalle kohderyhmälle. Kun kaikki organisoitu harrastustoiminta (mukaan lukien taiteen perusopetus) keskeytettiin sisätiloissa 30.11.2020 alkaen, Kuvataidekoulu ja kurssikeskus siirtyi Teams -etäopetukseen. Näyttely- ja taidelainaamotoiminnassa kehitämme taiteen myyntiin nettikaupan, joka on aina avoinna - myös epidemian yllättäessä.

Kesälle 2020 HAA Galleriaan ja Malmitalon galleriaan suunniteltu Island of Empathy -näyttely siirtyi kesään 2021. Näyttely on osa Helsinki Biennaalin ohjelmaa ja biennaalin siirtyessä ensi vuoteen myös Island of Empathy -näyttely siirtyi vastaavasti ensi kesälle. Uudet näyttelyajat ovat 10.6.–22.8.2021 HAA Galleriassa Suomenlinnassa ja 10.6.2021–20.8.2021 Malmitalon Galleriassa. Myös Kanneltalon kuvataidekoululta tilaamat biennaalin inspiroimat kurssit siirrettiin kesään 2021. Taidelainaamon osalta ensi vuodelle siirtyi Espoon ja Vantaan taidelainaamojen kanssa yhteistyössä toteutettava taidelainaamotempaus Kauppakeskus Sellossa sekä joitakin muita pienempiä Taidelainaamon 25-v. juhluvuoden tapahtumia.

4. Kestävä kehitys toiminnan läpileikkaavaksi teemaksi

Helsingin Taiteilijaseuran keskeisenä tavoitteena on viedä kestävyys kaikkien toimintojen läpileikkaavaksi teemaksi. Kestävyys tulkitaan kokonaisvaltaisesti huomioiden sen eri osa-alueet; ekologinen, taloudellinen ja sosiokulttuurinen ulottuvuus. Seuran pyrkii lisäämään kestävyyttä ja rakentamaan uusia kumppanuuksia, verkostoitumaan, jakamaan tietotaitoa ja parantamaan taiteilijoiden asemaa turvaamalla toiminnan taloudelliset edellytykset sekä lisäämään välittäjätoimintaa ja liikkuvuutta. Helsingin Taiteilijaseura tähtää vuonna 2021 Ekokompassi-ympäristösertifikaatin käyttöönottoon sekä jatkaa Sustainable Travel Finlandin kehittämiskoulua luoden käytännön työkaluja kestävyttä edistämään.

Covid-19 johdosta liikkuvuutta sekä taiteen tuotannon ja esittämisen tapoja pitää tarkastella uudelleen ja löytää niille uusia digitaalisia väyliä. Näin Helsingin Taiteilijaseura ja sen jäsenistö sopeutuvat paremmin muutoksessa olevaan toimintaympäristöön ja löytävät kestävämpiä sekä vähähiilisempiä tapoja työskennellä kuvataiteen kentällä. Tätä kautta myös resilienssin eli kriisinsietokyvyn ja sopeutumisen kehittäminen on toivottu vaikutus Covid-19 tilanteessa ja myös tulevaisuuden kannalta. Viedessään kestävyiden toimintojensa ytimeen Helsingin Taiteilijaseura toimii kuvataiteen kentän edelläkävijänä. Lue lisää kestävästä kehitystyöstä HAA

Europe -hankkeessa kohdasta 9. Hanketoiminta.

5. Järjestötoiminta ja taidepolitiikka

Helsingin taiteilijaseura edistää helsinkiläisten taiteilijoiden asemaa. Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja tuettiin suunnitelmallisella toiminnalla. Jäsenten tuotantoa esiteltiin ja teoksia välitettiin laajasti taidelainaamon ja näyttelyiden puitteissa. Vuoden aikana järjestettiin sääntömääräiset vuosikokoukset.

Vuonna 2020 järjestettiin laaja jäsenkysely, joka kartoitti seuran jäsenten tarpeita ja toiveita. Jäsenkyselyssä esille nousseita kehittämistoiveita on huomioitu ja niitä on alettu toteuttaa osana seuran toimintaa.

Seuran jatkuvasti kasvava jäsenistö koostuu yli 870 ammattikuvataiteilijasta. Jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä asuvat ammattikuvataiteilijat. Jäsenhaku tapahtuu kaksi kertaa vuodessa ja jäsenyydestä päättää hallitus vuosikokouksen asettamien kriteereiden mukaan.

5.1 Edustukset

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton jäsen. Kuvataidekoulujen liiton järjestämissä tilaisuuksissa seuraa edusti rehtori Sari Tenni. Hallituksen jäsen Riikka Mäkikoskela toimi huhtikuuhun 2020 saakka Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton toiminnanjohtajana.

Helsingin Taiteilijaseura on myös Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton ja Suomen Pohjoismaisen Taideliiton jäsen. SKJL:n kevätkokouksessa seuraa edusti Ilari Kähönen ja syyskokouksessa Leenakaisu Hattunen ja Ilari Kähönen. Ilari Kähönen valittiin lokakuussa 2018 Uudenmaan taidetoimikunnan jäseneksi. Hän jatkoi työtään taidetoimikunnassa vuonna 2020.

Helsingin Ateljeetalosäätiön hallituksessa vuonna 2020 seuran valitsemina henkilöinä edustivat seuraavat henkilöt: Tuula Paalimäki, Timo Heino, Juha Toutain, Outi Liusvaara ja Marja-Elina Uusitupa.

5.2 Jäsentiedotus ja -neuvonta

Vuoden aikana julkaistiin useita sähköisiä jäsenkirjeitä (10 kpl). Jäsenkirjeissä tiedotettiin ajankohtaisista asioista kuten esimerkiksi projekteista, apurahoista, näyttelyiden hakuajoista sekä seuran omia työnhakuilmoituksia ja uutisia toimipisteiden kuulumisista, avajaisista, kursseista ja tapahtumista. Hallituksen puheenjohtaja jatkoi Vartti puheenjohtajalta -blogin kirjoittamista. Blogissa hän kommentoi ja toi näkyviin Helsingin Taiteilijaseuran hallituksen toimintaa.

6. Näyttelytoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisesti eri-ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla sekä helsinkiläisten taiteilijoiden näkyvyyden kansainvälisellä kentällä. Kaikkiin Helsingin Taiteilijaseuran pysyviin näyttelytiloihin järjestetään avoin valtakunnallinen ja kansainvälinen haku ja näyttelyt ovat laadukkaasti kuratoituja. Näyttelytoiminnassa pyritään alentamaan näyttelytilojen vuokria suunnitelmallisesti.

Suomenlinnassa sijaitsevan HAA Gallerian lisäksi Helsingin Taiteilijaseura etsii aktiivisesti galleriatilaa keskustasta. Gallerioitaan seura kehittää korkeatasoisina ja arvostettuina nykytaiteen esittelypaikkoina. Oman galleriatoiminnan lisäksi muita vakiintuneita näyttelypaikkoja ovat Malmitalon galleria, mediataiteen näyttelyt Oodissa sekä taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat näyttelytilat Arthur ja Rikhard.

Vuosina 2020–2022 toteutettavassa HAA Europe -hankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä liikkuvuutta ja kansainvälistä yhteistyötä pitkäjänteisesti rakentamalla kestävä vähähiilisyttä edistävä toimintamalli helsinkiläisen taiteen kansainvälisille toiminnoille. Ks. tarkemmin kohta 9. Hanketoiminta.

6.1 HAA Galleria

Vuoden alussa Galleria Rantakasarmi muuttui HAA Galleriaksi toimien seuran päänäyttelytilana. HAA Galleriassa Suomenlinnassa esiteltiin 9 laadukasta nykytaiteen näyttelyä. Tilava ja ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla museosaarella sopii erikokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille.



Korona-rajoitusten vuoksi näyttelytoiminta keskeytyi 16.3.-2.8.2020. Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on yleensä korostuneen kansainvälinen, mutta poikkeuksellisenä vuonna pääyleisö koostui paikallisista ja kotimaisista matkailijoista. Kävijöitä vuonna 2020 oli 6 700. Vuoden aikana kehitettiin viestintää ja markkinointia sekä yhteistyötä matkailusektorin ja Suomenlinnan muiden toimijoiden kanssa. Verkostoja vahvistettiin ja pidettiin yllä suhteita taiteilijoihin, asiakkaisiin, yrityksiin ja tiedotusvälineisiin. HAA Europe -hankkeessa aloitettiin kestäviä taidematkailupalvelujen osallistava suunnittelutyö. Gallerian uudistunut toiminta näkyi myös keväällä ja syksyllä järjestetyissä avoimissa näyttelyhauissa, joihin saatiin ennätysmäärä hakemuksia sekä Suomesta että naapurimaista.

Näyttelyt HAA Galleriassa vuonna 2020:

- | | |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23.1.–16.2. | Sali 1: Miiu Esantytär – Marry Me, monikanavavideo Sali 2: Niko Saarinen – What’s left behind, echo of the fallen world, veistoksia |
| 20.2.–15.3. | Sali 1: Veera Tamminen – Welcome to the real life according to somebody else Sali 2: Anni Kuula – Vanha äiti ja Pölkkyä, maalauksia |
| 6.8.–29.8. | Mari Isotalo, Eira Maria Lähteinen, Minttu Saarinen, Katri Stenberg – Ilma-perintö |
| 3.9.–27.9. | Taiteilijat O & Tekstiilitaiteilijat TEXO: Paljain silmin – With the Naked Eye, yhdistysten kuratoitu yhteisnäyttely |
| 1.10.–24.10. | Taide ja aika. Kuvataiteilijaseniorien salonki 40 |
| 29.10.–21.11. | TRACES – Interaktiivinen leikkikenttä Interactive Playground |
| 26.11.–19.12. | TRACK – PallasArt Estonia Group |

Näyttelyiden yhteydessä järjestettiin koronarajoitukset huomioiden yleisölle avoimia taiteilija-tapaamisia ja tapahtumia.

6.3 Malmitalon galleria

Helsingin Taiteilijaseuran ja Helsingin kulttuurikeskus Malmitalon välinen yhteistyö Malmitalon gallerian näyttelyistä jatkui. Malmitalo on Helsingin pohjoisten ja koillisten kaupunginosien aktiivinen kulttuurikeskus. Näyttelyitä oli vuoden aikana yhteensä seitsemän. Puolalaisten taiteilijoiden interaktiivinen näyttely Traces jouduttiin perumaan korona rajoitusten vuoksi. Yksi näyttelyaika oli varattu Malmitalon omalle tuotannolle. Galleria oli koronarajoitusten vuoksi suljettuna 17.3.-31.5.2020 sekä 30.11.-31.12.2020 Kävijöitä näyttelyissä oli yhteensä 12 223.

Malmitalon näyttelyt vuonna 2020:

19.12.2019–25.1.2020	Pauliina Waris, teoksia
30.1.–22.2.	Jertta Ratia, maalauksia
27.2.–21.3.	Tuija Markonsalo, veistoksia
11.6.–23.8.	Carla Lundell, maalauksia
27.8.–18.9.	Kaisu Lundelin, maalauksia
24.9.–17.10.	Malmitalon oma näyttely
29.10.–29.11.	Heli Heikkinen, maalauksia

6.4 Mediataiteen näyttelyt Oodissa

Helsingin Taitelijaseura jatkoi mediataiteen näyttely-yhteistyötä Helsingin Keskustakirjasto Oodin kanssa vuonna 2020. Helsingin Taiteilijaseura tavoittelee Oodin näyttelyiden kautta mediataiteelle lisänäkyvyyttä ja taiteilijoille monipuolisia, kansainvälistyviäkin edellytyksiä taiteen tekemiseen. Näyttelyiden käytössä ovat Oodin aulan suurprojisoinnit ja monitorit. Tiloissa on mahdollisuus myös ääniteosten toteutukselle. Hyödyntämällä Oodin Kuutiota mediataiteen ja myös virtuaalisen todellisuuden kokeilut ja esitykset ovat mahdollisia.

Vuoden 2020 mediataiteen näyttely toteutettiin kansainvälisen yhteistyökumppanin, WRO Media Art Centerin, kanssa. Helsingin Taiteilijaseuran ja WRO Media Art Centerin Synthesis-mediataidenäyttely kutsui yhteen molempien toimijoiden jäsentäiteilijoita etsimään kestävämpiä taidetuotannon ja esittämisen tapoja. Näyttelyn yhteyteen oli aie tuottaa myös kaksipäiväinen mediatyöpaja Oodin Kuutio –tilaan 2.-3.10.202, suunnitelma peruuntui koronarajoitusten ja Oodin tilan teknisten ongelmien vuoksi.



Oodi, Synthesis näkymää ulkoapäin (kuvaaja Elisa Paakkonen)

Synthesis -mediataidenäyttely ei ollut pelkkä yksittäisnäyttely, vaan se on reilun vuoden kestävä prosessi, jota siihen osallistuvat mediataiteilijat ja organisaatiot muovaavat. Prosessi käynnistyi mediataiteen näyttelyllä Keskuskirjasto Oodissa lokakuussa 2020. Synthesis työpajan tarkoituksena on tutkia ja testata luovan työskentelyn mahdollisuuksia hyödyntämällä puolalaisen Paweł Janickin algoritmista sovellusta Synthesis. Synthesis-sovellus tarjoaa pohjan yhteisille jatkokehityksille videon, äänen, liikkeen, interaktion sekä ohjelmoinnin parissa mahdollistaen myös etätyöskentelyn. Lopputulokset tästä yhteistyöstä tullaan esittelemään vuonna 2021 WRO Media Art Biennaalissa Puolassa ja Keskuskirjasto Oodissa marraskuussa 2021.

6.5 Näyttelyt GLO Hotel Artissa

Taidelainaamo jatkoi näyttely-yhteistyötä GLO Hotel Artin kanssa. Sopimuksen mukaan ja koronarajoitusten puitteissa hotellin aulatilassa oli esillä kaksi näyttelyä. Alkuvuonna nähtiin Anna Bromsin näyttely ja syksyyn oli suunniteltu esille Elina Sarlinin teoskokonaisuus. Koronan vuoksi syksyn näyttely siirtyi vuodelle 2021. Näyttelyiden teokset ovat lainattavissa ja ostettavissa lainaamon sopimusehdoin.

6.6 Galleriat Arthur ja Rikhard

Taidelainaamon yhteydessä toimii kaksi pienimuotoista näyttelytilaa, joissa esiteltiin

kuukausittain vaihtuvia jäsen taiteilijoiden näyttelyitä. Taidelainaamon tilassa toimii näyttelytila Arthur ja kirjaston aulassa Galleria Rikhard. Koronarajoitusten vuosi osa näyttelyistä peruuntui, Arthur oli suljettuna 17.3.-31.5.2020 ja Galleria Rikhard 17.3.-31.5.2020, 22.6.-2.8.2020 sekä 1.-31.12.2020 Näissä tiloissa järjestettiin vuonna 2020 yhteensä 17 jäsen taiteilijan yksityisnäyttelyt.

Galleria Arthurin ja Rikhardin näyttelyt 2020:

	Näyttelytila Arthur	Galleria Rikhard
tammikuu	Vappu Johansson	Nastaran Nasirzadeh
helmikuu	Taidelainaamon juhlaripustus	Maaria Märkälä
maaliskuu	Elina Försti	Antti Silvekoski
huhti- toukokuu	Taidelainaamo suljettu	kirjasto suljettu
kesäkuu	Maria Mughal	Ulla Väätäinen
heinäkuu	Hanna Räisänen	kirjasto suljettu
elokuu	Ville Rätty	Saga Suonio
Syyskuu	Milla Kuisma	Tuula Lukkarinen
lokakuu	Elena Hopsu	Elena Maijala
marraskuu	Merja Puuperä	Inka-Maaria Jurvanen
joulukuu	Mika Törönen	kirjasto suljettu

7. Taidelainaamo

Taidelainaamo toimi merkittävänä taiteilijoiden näkyvyyden ja teosvälityksen kanavana. Laajaa teosvalikoimaa pidettiin monipuolisesti esillä oman taidelainaamotilan vaihtuvissa näyttelyri-
pustuksissa ja lainaamon yhteydessä järjestettävissä yksityisnäyttelyissä sekä yhä kasvavassa
määrin taidelainaamo.fi -sivuilla. Teosvalikoiman ajankohtaisuuteen ja uudistuvuuteen satsat-
tiin kannustamalla taiteilijoita aktiivisuuteen oman teosvalikoimansa ylläpidossa. Taidelai-
naamo oli suljettuna kevään koronajaksolla 17.3.-31.5.2020, jolloin teosvälistystä saatiin jonkun
verran hoidettua sähköisin sopimuksin ja postittamalla työt asiakkaille.

Taidelainauksen suosio oli edelleen vahva. Yhä painokkaampaan merkitykseen nousi koronan
vallitessa taidelainaamo.fi- verkkogallerian teosten selailusovellus. Kävijöitä vuoden 2020 ai-
kana oli reilu 6000 ja teosvälityssopimuksia tehtiin yli 1000. Taidelainaamoyhteistyö Rikhardin-
kadun kirjaston kanssa oli tiivistä ja kuvataidesisältöä nostettiin alkuvuodesta ja syksyllä esiin
yhteisillä näyttelyillä, tempauksilla ja tapahtumilla, korona rajoitusten puitteissa.



Taidelainaamo täytti helmikuussa 25 vuotta. Vuoden päätapahtuma olikin 8.2. yhdessä Rikhardinkadun kirjaston kanssa tuotettu, kirjastotaloon levittäytynyt syntymäpäiväjuhla asiakkaille, taiteilijoille ja yhteistyökumppaneille, jonka yhteydessä Taidelainaamossa avautui 100 jäsentaitelijan syntymäpäiväripustus "Silkkaa iloa". Juhlinnan keskipisteenä oli kirjaston kokoustilan pop-up taidekahvila ripustuksineen. Juhlan huipentumana performoi Meri Nikula. Syksyllä järjestettiin kirjaston lukusalissa kaksi pecha kucha -iltaa, joissa taidelainaamon taiteilijat leikkimielisesti esittelivät taidettaan ja työskentelyään. Vuoden päätteeksi Taidelainaamossa avattiin "Hämärän hetki" jouluripustus ja sen yhteyteen toteutettiin asiakkaille, taiteilijoille ja yhteistyökumppaneille sähköinen joulukalenteri.

Syksyllä teosvalikoimaa kattavasti esittelevien taidelainaamo.fi -sivujen yhteyteen kehitettiin verkkokauppa OKM:n korona-avustuksen turvin. Verkkokaupan avulla pyritään myynnin lisäämiseen ja entistä kattavampaan ja parempaan asiakaspalveluun. Verkkokaupan toimintoja varten lainaamon nettigalleriasta julkaistiin uudistettu versio vuodenlopulla. Näin verkkokaupan toiminnot päästään viimeistelemään ja Taidelainaamon verkkokauppa avaamaan alkuvuodesta 2021.

Vuoden lopulle oli suunniteltu Taidelainaamon toiminnan laajentamista pysyvästi Suomenlinnaan HAA Galleriaan, avaamalla sivupiste palvelemaan matkailijoiden ja kansainvälisten vierailijoiden tarpeita. Taidelainaamopisteen perustaminen galleriaan siirtyi koronarajoitusten vuoksi kesään 2021, Helsinki Biennaalin rinnalle toteuttavan Island of Empathy näyttelyn yhteyteen.

Taidelainaamon tiedotus rytmittyi viikoittaisten taiteilija- ja teosesittelyiden, vaihtuvien yksityisnäyttelyiden, kausittaisten teemariipustusten sekä tapahtumatarjonnan ympärille. Toiminnasta, näyttelyistä ja tapahtumista tiedotettiin kattavasti sähköisin uutiskirjein, kutsuin ja

tiedottein sekä medialle, laajalle asiakaskunnalle että seuran omille ja muille taiteilijoille. Sosiaalisen median tiedotusta vahvistettiin näkyvästi 2020 aikana.

Taidelainaustoiminnan näkyvyyden kannalta yhä painotetummissa roolissa toimivat taidelainaamo.fi -sivut, joiden valikoimassa oli välitettävänä yli 10 000 taideteosta noin 550 jäsentaitelijalta. Sivusto palveli merkityksellisesti sekä taiteilija- ja lainaaja-asiakkaita että henkilöstöä. Taidelainaamo.fi -sivujen kautta sekä taidelainaamopalvelut että seuran jäsentaitelijat saavuttivat yhä laajempaa paikallista, kansallista ja kansainvälistäkin näkyvyyttä, mikä varmistti taidelainauksen volyymin pysymisen kohtuullisella tasolla, ja jopa teosvälityksen vahvistumisen syksyä kohti. Tilauksesta toimitettavan teosvalikoiman osuus kasvoi merkittävästi. Tilausvalikoiman esittelyyn liittyvät asiakaskäynnit suoraan taiteilijoiden työhuoneilla olivat jo oleellinen osa teosvälitystä. Suoraostot sekä etälainat, joissa netin kautta varattu teos lähetetään suoraan muualla asuvalle asiakkaalle, moninkertaistuivat. Markkinoinnin osalta keskityttiin netin tarjonnan hyödyntämiseen ja monipuolistuvaan tiedotukseen sosiaalisessa mediassa.

Taidelainaamo oli mukana SKjL:n hallinnoimaan teosvälityksen ohjelmistokehityshankkeessa, jonka pääyhteistyökumppaneita olivat liiton jäsenyhdistysten ylläpitämät taidelainaamot ja Gruppo Software Oy. SKjL sai ohjelmistokehityshankkeeseen rahoitusta vuonna 2019 Opetus- ja kulttuuriministeriön visuaalisen alan välittäjäportaana erityisavustuksesta. Hankkeen puitteissa on kehitetty Suomen taidelainaamoiden käyttöön taidelainojen hallintatyökalu, joka kattaa teosvälityksen toiminnot www-sivujen esittelystä sopimuksiin, maksujen käsittelyyn, tilityksiin ja raportointiin. Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamossa uusi sovellus otettiin pitkän valmistelun jälkeen tammikuussa 2021.

8. Koulutustoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulu järjestää yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen taiteen perusopetusta 4–18-vuotiaille lapsille ja nuorille. Aikuisten kuvataiteen taiteen perusopetus on vakiinnuttanut paikkansa osana kuvataidekoulun toimintaa. Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus järjestää kuvataidekursseja taidetta harrastaville yli 16-vuotiaille aikuisille.

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus ovat työllistäneet viimeisen vuoden aikana 22 jäsentaitelijaa ja viimeisen viiden vuoden aikana yli 50 jäsentaitelijaa. Lisäksi Kurssikeskus järjestää kuvataidekursseja yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa.

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminta-ajatuksessa on keskeistä se, että opettajat ovat pedagogisesti päteviä ammatissa toimivia kuvataiteilijoita. Opettajina vuonna 2020 toimivat:

Johanna Aalto, taidemaalari
Sirkku Ala-Harja, kuvataiteilija, TaM
Päivi Eskelinen, kuvataiteilija, FM
Leonora Fredriksson, KuM
Heidi Göransson, kuvataiteilija
Mika Hytti, taidemaalari, TaM
Eija Hakkola, kuvataiteilija, TaM

Satu Kalliokuusi, kuvataiteilija
Eija Keskinen, kuvataiteilija, KuM
Mikko Kirjavainen, kuvataiteilija, KuM
Heli Kuparinen, taidemaalari, KuM
Jukka Lappalainen, kuvataiteilija
Anna-Maija Mattila-Selin, kuvataiteilija, AMK
Tuula Moilanen, TaT
Riikka Mäkikoskela, TaT
Ville Mäkikoskela, TaM
Nagashila, taidemaalari
Heikki Portaankorva, taidemaalari
Kirsi Tiittanen, kuvataiteilija, taidegraafikko, KuM
Matti Uusikylä, kuvataiteilija, TaM
Riikka Wesamaa, taidemaalari, TaM

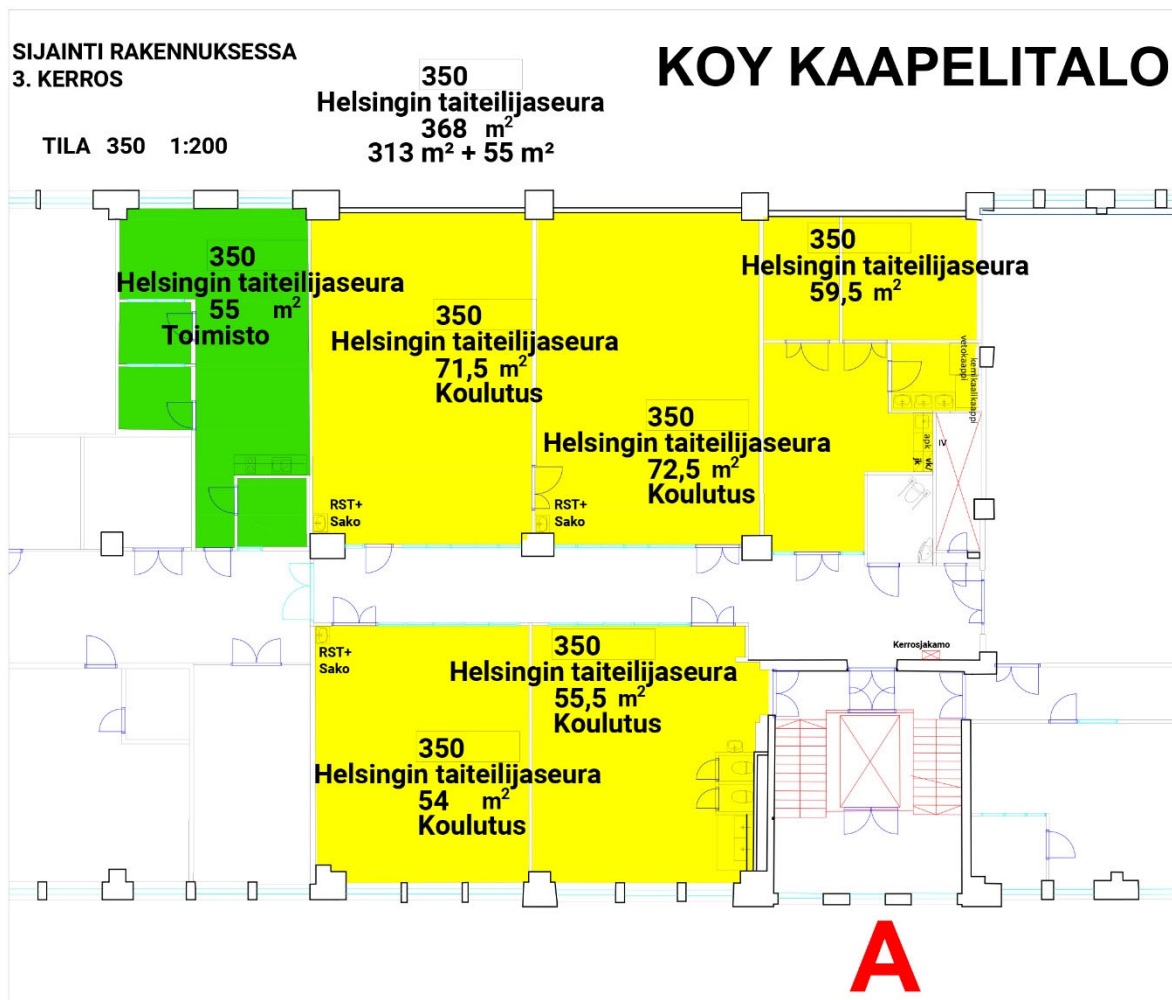
Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen työtä ohjaavat koulutoimikunnat, joiden tehtävänä on koulun toiminnan kehittäminen ja itsearviointi. Rehtorivaihdoksen ja koronapandemian johdosta koulutoimikunnan jäsenet valittiin syksyllä vuosiksi 2020–2021. Kurssikeskuksen koulutoimikunnan jäseniksi valittiin Mika Hytti, Riikka Wesamaa ja Leonora Fredriksson ja Kuvataidekoulun toimikunnan jäseniksi Sirkku Ala-Harja, Jukka Lappalainen ja Satu Kalliokuusi. Kuvataidekoulussa jatkettiin myös 2018 Taiteen perusopetusliiton laatiman Virvatuli-mallin mukaista oppilaitoksen itsearviointia ja kirjallista oppilasarviointia. Virvatuli-arviointia tehdään opettajien, koulun henkilökunnan, hallinnon ja oppimisympäristön osalta arviointialuetta vuosittain vaihdellen. Kirjallista oppilasarviointia annetaan keväällä ikäryhmittäin kaikille taiteen perusopetuksen piirissä oleville oppilaille 7-ikävuodesta lähtien. Koronapandemiasta johtuvan etäopetusjakson ja opettajien lomautusten takia oppilasarviointia ei annettu keväällä 2020.

Kuvataidekoulu ja Kurssikeskus toimivat pääosin lukukausimaksujen turvin. Helsingin kaupunki tukee Kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä toiminta-avustuksella. Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee Kansan Sivistystyön Liiton (KSL) opintokeskus. Lisäksi vuonna 2020 tukea saatiin myös Opetushallitukselta sekä Opetus- ja kulttuuriministeriöltä.

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi erityisavustuksen 155 000 euroa Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoululle. Avustus oli tarkoitettu käytettäväksi etäopetuksen kehittämiseen, toiminnan jatkuvuuden turvaamiseen ja toimintaedellytysten parantamiseen taiteen perusopetuksessa. Avustuksen tavoitteena oli vahvistaa koronapandemian johdosta vaikeutuneita edellytyksiä järjestää taiteen perusopetusta ja tukea taiteen perusopetuksen saatavuutta maan eri osissa. Etäopetuksen kehittämiseksi koulun opettajat saivat Teams -etäopetuskoulutusta ja ottivat käyttöön Office 365 ohjelmistopakettin, johon sisältyy Microsoft Teams sekä muita opetusta edistäviä sovelluksia. Koulun digitaalista oppimisympäristöä kehitettiin hankkimalla digitaalisen taiteen opetuskäyttöön MacBook Pro 13 tietokoneita ja Creative Cloud ohjelmistot. Opettajien käyttöön hankittiin tabletit ja opettajat siirtyivät käyttämään HelleWi-sovellusta, jolla voi hallita ryhmien läsnäoloilmoituksia.

Koululla aloitettiin remontti 30.11.2020 ja remontin yhteydessä koulun fyysistä oppimisympäristöä kehitettiin ja koulun hallinnon toimintoja tehostettiin siirtymällä samoihin tiloihin yhdistyksen toimiston kanssa. Koska Tanssin talo rakentuu, koulun tilojen läpi rakennettiin Kaapelitehtaan yleinen käytävä ja inva-wc. Koulun tiloihin kunnostettiin ja rakennettiin neljä luokkahuonetta, joissa kaikissa on vesipisteet. Koulu sai käyttöönsä myös uuden tilan, johon rakennettiin materiaalivarastot, minikeittiö ja erillinen pesuhuone, jossa paikka kemikaalikaapille ja veto-kaapille ilmastoinnilla.

Opetushallitus myönsi 20 000 € avustuksen Helsingin Taiteilijaseuralle. Valtionavustusta voitiin käyttää taiteen perusopetuksen vuoden 2020 kustannuksiin ja avustuksen avulla koulun opetusvälineitä sekä kalusteita uusittiin ja koulua siivottiin. Koulun siisteyttä, toimivuutta ja turvallisuutta kohennettiin hankinnoilla, kuten oppilastyöpöydät, kemikaalikaappi, turvatikkaat, toimiston sähköpöydät, materiaali-, levy- ja rullatelinekärryt, kannelliset jäteastiat ja nauhalakko sekä tilaamalla koululle suursiivous.



Koulun ja Helsingin Taiteilijaseuran toimiston uudistetut tilat Kaapelitehtaalla.

8.1 Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun kuvataiteen taiteen perusopetus lapsille (TPO)

Kuvataidekoulussa annetaan tavoitteellista, vuodesta toiseen etenevää kuvataiteen taiteen

perusopetusta lapsille ja nuorille. Kuvataidekoulun opetussuunnitelma noudattaa Opetushallituksen määräämän taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman perusteita 2017. Opetussuunnitelmassa otetaan huomioon lapsen luovuuden kehittyminen eri ikävaiheissa ja opetus suunnitellaan sen mukaiseksi. Opetus tukee oppilaiden persoonallisen kasvun kehittymistä ja tähtää pitkäjänteisen harrastusmotivaation syntyymiseen. Koulun opetuksessa painotetaan vuosittain valittua yhteistä teemaa, joka vuosina 2020–2021 on empatia.

Opetusryhmät jaetaan yhteisiin opintoihin (7–9 -vuotiaille ja 9–12 -vuotiaille suunnatut opintokokonaisuudet I ja II, sekä yli 12-vuotiaiden työpaja-teemaopintoihin). Yleisen oppimäärän mukaiseen todistukseen vaaditaan 300 oppitunnin yhteiset opinnot ja 200 oppitunnin teemaopinnot.

Vuosi 2020 oli Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun 31. toimintavuosi. Vuotta leimasi koronapandemiasta johtuva epävarmuus, etäopetukseen sopeutuminen, henkilökunnan lomautukset ja oppilaskato. Toisaalta Opetus- ja kulttuuriministeriön mittavan avustuksen turvin päästiin myös kehittämään koulun toimintaa ja varautumaan paremmin meneillään olevaan koronaepidemiaan. Toimet vahvistivat koronapandemian johdosta vaikeutuneita edellytyksiä järjestää taiteen perusopetusta. Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen järjestämällä kursseilla opiskeli vuoden 2020 aikana yhteensä 825 nuorta ja aikuista. Vuonna 2020 koululla oli opetuspisteitä Kaapelitehtaan lisäksi Tapanilan ala-asteella ja Ruskeasuon Rudolf Steiner -koulussa, joissa toimi kussakin kaksi 7–12-vuotiaille lapsille suunnattua opetusryhmää. Syksyllä Rudolf Steiner -koulussa toteutui vain yksi ryhmä. Lisäksi lokakuussa Kanneltalon kanssa yhteistyössä toteutettiin kaksi lasten taideleiriä. Luonnosta taidetta: maan värit, muodot ja liikkeet -kursseilla opettajina toimivat Satu Kalliokuusi (kuvataide) ja Jenni Koistinen (tanssitaide).

Oppilaat ja kurssit Kuvataidekoulussa

Kevätlukukausi 2020

Varhaisiän opinnot (4–6 -vuotiaat):

Kursseja toteutunut 5	Oppilaita 43
-----------------------	--------------

Yhteiset opinnot (7–12 -vuotiaat):

Kursseja toteutunut 15	Oppilaita 151
------------------------	---------------

Teemaopinnot (13–18 -vuotiaat):

Kursseja toteutunut 3	Oppilaita 35
-----------------------	--------------

Syyslukukausi 2020

Varhaisiän opinnot (4–6 -vuotiaat):

Kursseja toteutunut 3	Oppilaita 27
-----------------------	--------------

Yhteiset opinnot (7–12 -vuotiaat):

Kursseja toteutunut 13	Oppilaita 121
------------------------	---------------

Teemaopinnot (13–18 -vuotiaat):

Kursseja toteutunut 3	Oppilaita 36
-----------------------	--------------

Kesäkurssit 2020

Kesäkurssit 7–12 -vuotiaat:

Kursseja toteutunut 0	Oppilaita 0
-----------------------	-------------

Lapsi-vanhempi kurssit

Kursseja toteutunut 0	Oppilaita 0
-----------------------	-------------



7-9 -vuotiaiden ryhmän savesta tehdyt aavikkoketut. Opettaja Heli Kuparinen. Kuva: Katariina Kinkki

8.2 Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun kuvataiteen taiteen perusopetus aikuisille (TPO)

Helsingin Taiteilijaseuran aikuisille taideharrastajille suunnattu taiteen perusopetus on vakiintunut osaksi kuvataidekoulun toimintaa. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä neljä vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opiskelija sitoutuu kolmen lukuvuoden ajan osallistumaan viikoittaiseen opetukseen. Ryhmät kokoontuvat lukukausittain 12 kertaa. Neljäntenä opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen näyttelyprojektityö. Opiskelijat valitaan näyttetöiden ja henkilökohtaisen haastattelun perusteella.

Oppilasryhmät vuosille 2018–2022 valittiin elokuussa 2018. Vuonna 2020 koulutusohjelman kolmannen vuoden kursseilla opiskeli kevätlukukaudella 23 ja syyslukukaudella 21 aikuisopiskelijaa kahdessa ryhmässä. Opintoihin sisältyi lähiopetuksen ja koronan aiheuttaman etäopetuksen lisäksi itsenäistä työskentelyä sekä opinto-ohjauskertoja.

Aikuisten kuvataiteen perusopetuksen suunnitteluun nimetty koulutoimikunta käsittelee vuoden aikana opetuskäytäntöjä ja käytännön kurssijärjestelyjä. Kuvataidekoulun koulukunta koontui vuoden aikana kerran. Koulutoimikuntaan kuuluvat vakituisina jäseninä myös kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen vastuuhenkilöt rehtori Sari Tenni ja kurssisihteeri Tom Sjöberg. Koulutoimikunta suorittaa myös aikuisten TPO-koulutukseen sovellettavaa Virvatuli-mallin mukaista arviointia.

Kevätlukukausi 2020: Aikuisten kuvataiteen perusopintojen (TPO), 2 ryhmää / 23 oppilasta

Syyslukukausi 2020: Aikuisten kuvataiteen perusopinnot (TPO), 2 ryhmää / 21 oppilasta



Aikuisten taiteen perusopetuksen loppukatselmus. Opettaja Päivi Eskelinen. Kuva: Katariina Kinkki

8.3 Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskus

Helsingin Taiteilijaseuran Kurssikeskuksen kurssit on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Kursseja järjestettiin vuonna 2020 öljyväri-, akvarelli-, akryyli- ja temperamaalauksesta. Näiden lisäksi järjestettiin metalligrafiikka-, puupiirros-, japanilainen vesiväripuupiirros-, piirustus-, taideseikkailu- ja mallipiirustuskurssit sekä ihmisen kuva- ja tehokurssi taidekouluihin pyrkiville.

Kurssikeskuksessa toimivat myös kuvanveiston, akryyli- ja öljymaalauksen mestarikurssit sekä ilta-ateljee

-kurssi ja avoin ateljee -työpaja. Mestarikurssien, ilta-ateljee -kurssin ja avoin ateljee -työpajan

osallistujat ovat pitkään kuvataiteita harrastaneita opiskelijoita. Toimintavuonna järjestettiin myös virkistyspäiviä yrityksille ja yhteisöille.

Kesällä 2020 oli tarkoitus järjestää Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla kesäkurssseja seuraavista aiheista: öljyvärimaalaus, akvarellimaalaus, temperamaalaus, metalligrafiikka, piirustus, klassinen piirustus, maisemamaalaus, ulkoilmamaalaus öljyväreillä, keramiikka, puupiirros, öljypastelli sekä mallipiirustus. Kaikki kurssikeskuksen kesäkurssit peruttiin. Myös kurssikeskuksen kevätnäyttely 2020 jouduttiin perumaan koronan takia. Kurssikeskuksen Ilta-ateljee ryhmä järjesti näyttelyn *Meidän aika* Kaapelitehtaan Käytävägalleriassa joulukuussa 2020.

Kurssikeskuksen kurssien määrä /opiskelijat

Kevätlukukausi 2020:

Kursseja toteutunut 23	Oppilaita 223
------------------------	---------------

Syyslukukausi 2020:

Kursseja toteutunut 16	Oppilaita 149
------------------------	---------------

Kesäkurssit 2020: Peruttu

Kursseja toteutunut 0	Oppilaita 0
-----------------------	-------------

8.4 Yhteistyö Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa

Kurssikeskus käynnisti syyslukukaudella 2019 yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa kolmen lukukauden mittaisen Kuvataiteen perusopinnot (25 op) opintokokonaisuuden. Opintokokonaisuus toimii osana Lapin yliopiston avoimen yliopiston koulutusta. Koulutuksen järjestäjänä on Helsingin seudun kesäyliopisto. Kesäyliopiston tehtäviin kuuluvat palkka-asiat, tiedotus, todistukset ja kurssimaksut. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus hoitaa kurssien käytännön järjestelyt kuten materiaalitilaukset, mallien hankinnan, kurssitilojen järjestelyt opetuskuntoon, tilavaraukset koululla ja materiaalien myynnit. Opettajat ovat Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen opettajia. Koronapandemiasta huolimatta kurssit saatiin toteutettua erityisjärjestelyin.

Kesällä 2020 Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskuksen oli tarkoitus järjestää yhteistyössä Helsingin seudun Kesäyliopiston kanssa 25 kesäkurssia Kaapelitehtaalla ja Suomenlinnassa. Koronaviruksen aiheuttaman poikkeuksellisen tilanteen vuoksi Kesäyliopisto ei onnistunut saamaan riittävästi ilmoittautumisia kursseille ja toteutuneita Kesäyliopiston kesäkurssseja Kaapelitehtaalla koulun tiloissa toteutui kaksi.

9. Hanketoiminta

9.1 HAA Europe

Vuonna 2020 aloitettiin HAA Europe (Helsinki Artists' Association Europe) -hanke, jolle Helsingin kaupunki myönsi kolmivuotisen rahoituksen loppuvuodesta 2019. Hankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä liikkuvuutta ja kansainvälistä yhteistyötä pitkäjänteisesti rakentamalla kestävä, vähähiilisyttä edistävä toimintamalli helsinkiläisen taiteen kansainvälisille toiminnoille. Toimintamalli mahdollistaa kuvataiteen kestävästi viennin, vaihto- ja välittäjätoiminnan sekä kestävien taidepalvelujen tarjoamisen kansainvälisille ja kotimaisille matkailijoille. Hanke toteutetaan vuosina 2020–2022.

HAA Europe -hankkeessa yhdistyvät kestävä elämä, hiilineutraalit ratkaisut, kumppanuuksien rakentaminen, verkostoituminen, tietotaidon jakaminen, monitieteisyys/-taiteisuus, taiteen välittäjätoiminta ja taiteilijoiden liikkuvuus. HAA Europe on myös suomalaisen taidealan tietotaidon vientihanke. Hankkeen kautta Helsingin Taiteilijaseura vastaa toimintaympäristön muutokseen, edistää kestäviä ja vähähiilisiä tapoja työskennellä kuvataiteen kentällä ja osallistuu omalta osaltaan ilmastotalkoisiin.

Nykytaiteen kentällä kansainvälinen toiminta on merkityksellistä ja useille Helsingin taiteilijaseuran yksittäisille jäsenille arkipäivää. Helsingin Taiteilijaseura ei kuitenkaan ole aiemmin tehnyt pitkäjänteisesti kansainvälistä toimintaa. Tässä hankkeessa suunnitellaan ja pilotoidaan Helsingin Taiteilijaseuran kestävä kansainvälisten toimintojen malli, jossa pohditaan miten seura voi olla tukemassa kestävä ja vähähiilisyteen pyrkivää ammattitaiteilijoiden kansainvälistymistä ja millaisia kansainvälisiä sisältöprojekteja se voi itse tuottaa. Pilotointivaiheessa toiminta kohdistetaan Eurooppaan. Toimintamalli on jalkautettavissa jatkossa myös muille kohdealueille.

HAA Europe -hankkeen toimet jakautuvat kolmeen työpakettiin:

- TP1. Kestävän toimintamallin rakentaminen helsinkiläisen kuvataiteen kansainvälisille toiminnoille
- TP2. Kuvataiteen kestävä viennin-, vaihto- ja välittäjätoiminta
- TP3. Kestävien taidepalvelujen kehittäminen kansainvälisille ja kotimaisille matkailijoille

HAA Europe -hankkeen toteuttajana toimii Helsingin Taiteilijaseura. Yhteistyökumppaneita ovat Arts Territory ja Julie's Bicycle Lontoosta, WRO Art Centre/WRO Media Art Biennale Wrocławista Puolasta sekä Frame Finland. Muita mahdollisia yhteistyökumppaneita ovat Suomenlinnan hoitokunta, Suomenlinnan Panimo, Visit Finland ja HIAP Helsinki International Artists Programme.

Vuonna 2020 aloitettiin toiminta hankesuunnitelman mukaisesti COVID-19-tilanteesta huolimatta. Korona-epidemian vuoksi muuttuneessa toimintaympäristössä kestävä toimintamalli helsinkiläisen kuvataiteen kansainvälisille toiminnoille lähdettiin rakentamaan pilotomalla kansainvälisiä näyttelytuotantoja Helsingissä ja ideoimalla uusia, mahdollisia taidepalveluja kansainvälisille ja kotimaisille matkailijoille. Näyttelytuotannot toimivat yhtenä alustana taide- ja matkailupalvelujen toteuttamiselle.

Hankkeen projektipäälliköksi valittiin FM Elisa Paakkonen ja hän aloitti työssään 15.7.2020 täys-aikaisena (100 %) projektityöntekijänä. Näin projekti sai nopean lähdön ja sopeutuminen koronan aiheuttamaan toimintaympäristön muutokseen helpottuu. Paakkosen työsuhde purettiin koeaikana 24.11.2020. Vuosina 2021–2022 koordinaattori työskentelee hankkeessa osa-aikaisesti (50 %).

HAA Europe-hankkeessa tarkastellaan kestävyttä kokonaisvaltaisesti huomioiden taloudellinen, ekologinen, kulttuurinen ja sosiaalinen ulottuvuus kuvataiteen kentällä. Helsingin Taiteilijaseura on aloittanut Sustainable Travel Finland-kehityspolun, jonka osana seura ottaa käyttöön Ekokompassi-ympäristösertifikaatin vuosina 2020–2021. Sustainable Travel Finlandin kestävän matkailun kehityspolkua seuraamalla ja kriteerit täyttämällä saavutetaan Sustainable Travel Finland-merkki.

Sustainable Travel Finland -hanke tarjoaa kestävän matkailun työkalupakin kestävien toimenpiteiden ja valintojen omaksumiseen sekä niiden käytännön toteuttamiseen. Sustainable Travel Finland -merkin saaneet toimijat sitoutuvat jatkuvan kehittämisen malliin ja saavat tietoa matkailun kestävästä kehityksestä sekä markkinointitukea ja näkyvyyttä. Ekokompassi on ympäristöjärjestelmä ja sertifikaatti, jonka avulla Helsingin Taiteilijaseura laatii ympäristöohjelman sekä konkreettiset toimenpiteet sen toteuttamiseen. Ympäristöjärjestelmän käyttöönotossa ja toiminnan kehittämisessä saadaan tukea Ekokompassin ympäristöasiantuntijalta oman ympäristövastuun toteuttamiseksi. Ekokompassin tai muun vastaavan ympäristöjärjestelmän käyttöönotto on osa Sustainable Travel Finland -polkua.

Syksyllä 2020 jäsenistölle tehtiin kysely, jossa kartoitetaan jäsenistön osaamista ja kiinnostusta tarjota ja kehittää kestäviä taidematkailupalveluita. Loka-marraskuuhun suunniteltiin osallistavia työpajoja, joissa ideoidaan ja kehitetään uusia palveluita. Korona rajoitusten vuoksi työpajat siirtyivät vuodelle 2021. Kyselyn ja työpajojen tarkoituksena on osallistaa jäsenistöä ja henkilöstöä hankkeeseen sekä kehittää näin kestäviä toimintatapoja ja taidematkailupalveluita kotimaisille sekä ulkomaisille matkailijoille.

Syksyllä 2020 toteutettiin yhteistyössä puolalaisen WRO Media Art Centerin kanssa Synthesis-näyttely Keskustakirjasto Oodissa 1.-31.10.2020 ja Traces-näyttely HAA Galleriassa 29.10.–21.11. Synthesis-mediataidenäyttelyn sekä sen ohelle Oodin Kuutioon suunnitellun työpajan, joka peruuntui koronan vuoksi, kuratoivat WRO Art Centerin Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka ja Dominika Kluszczuk. Näyttelyssä sekä keväälle 2021 siirtyneessä työpajassa työpajassa tutkitaan ja testataan luovan työskentelyn mahdollisuuksia hyödyntämällä puolalaisen Paweł Janickin algoritmista sovellusta Synthesis. Synthesis-sovellus tarjoaa taiteilijoille alustan tutkia yhteisöllisen ohjelmistoympäristön tarjoamia uusia luovia mahdollisuuksia ja kehittää ohjelmistoympäristöä omien video- ja ääniteosten avulla hyödyntäen samalla ympäristön vuorovaikutteisuuksia. Synthesis aloitti vuoden mittaisen prosessin, jossa puolalaiset ja suomalaiset taiteilijat tutkivat uusia, kestäviä tapoja työskennellä yhdessä sekä kehittävät uusia kestäviä kuvataiteen esittämismuotoja. Prosessin lopputulokset tullaan esittelemään vuonna 2021 WRO Media Art Biennaalissa Puolassa ja Keskustakirjasto Oodissa.

Traces – puolalaisten taiteilijoiden interaktiivinen näyttely HAA Galleriassa oli jatkumoa WRO

Media Art Centerin Interactive Playground -projektista. Erityisesti lapsille ja nuorille suunnattu Traces-näyttely tekee näkyväksi kävijän ympäristöön jättämän jäljen, saa aikaan arkisia luontokokemuksia ja nostattaa tietoisuutta luonnon tärkeydestä ja myös omista tuntemuksista luontoa kohtaan. Näyttely koostuu vuorovaikutteisista teoksista ja mediainstallaatioista, jotka ovat suunnitelleet Paweł Janicki, Tomasz Mirt, Sebastian Siepietowski ja Małgorzata Sikorska. Visuaalisen identiteetin näyttelylle on luonut Malwina Hajduk. Näyttelyn teemaan toteutettu interaktiivinen The Noise and Then the Forest -installaatio reagoi yleisön tuottamaan huminaan, joka saa kasvit kasvamaan.

Näyttelyjen avulla etsitään uusia kestäviä taiteen esittämisen sekä tuotannon tapoja. Helsingin Taiteilijaseuran kansainvälisten toimintojen mallia ja kestäviä taidematkailupalveluja lähdettiin työstämään eteenpäin luomalla näyttelykonsepteja, jotka voivat myöhemmässä vaiheessa toimia alustana palvelujen tarjoamiselle.

10. Viestintä

Helsingin Taiteilijaseuran visuaalinen ilme, nettisivut ja markkinointimateriaalit uudistettiin vuonna 2020 Mainostoimisto Höyryn toteuttamana, ja sivusto otetaan käyttöön keväällä 2021. Lisäksi valmisteltiin Helsingin Taiteilijaseuralle viestintäsuunnitelmaa ja viestinnän käytännön ohjeistusta, jotka linjaavat seuran viestinnän periaatteita.

Sisäisen tiedottamisen tarkoituksena on varmistaa tehokas tiedonkulku organisaation sisäisten kohderyhmien kesken (hallituksen jäsenet, henkilöstö, jäsenet). Sisäisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa, että kaikki seuran toimintojen toteuttamisessa mukana olevat henkilöt ovat tietoisia siitä, mitä organisaatiossa kulloinkin tapahtuu. Tärkeimmät sisäisen tiedotuksen keinot ja kanavat ovat henkilökohtaiset tapaamiset sekä yhteydenpito puhelimitse ja sähköpostitse. Tapahtumista tiedotetaan lisäksi erilaisissa palaverissa ja tapaamisissa. Hallitukselle sekä rahoittajille olennaista tietoa viestitään raporttien ja kokousten avulla. Jäsenille päätiedotuskanavat jäsenkirjeiden lisäksi ovat vuosikokoukset, nettisivut ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Facebookissa toimii jäsenen oma suljettu Facebook-ryhmä.

Ulkoisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa Helsingin Taiteilijaseuran ja sen tuottamien toimintojen ja tapahtumien näkyvyys paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla erityisesti taidealan ammattilaisten ja paikallisen yleisön keskuudessa. Ammattimaisesti tuotetut toiminnot itsessään markkinoivat ja luovat positiivista mielikuvaa organisaatiosta. Tiedotuksen avulla vahvistetaan verkostomaista yhteistyötä. Helsingin Taiteilijaseurasta ja sen toiminnoista sekä toiminnan tuloksista tiedotetaan kohderyhmien tarpeiden mukaisessa laajuudessa nettisivuilla, paikallisessa mediassa, sosiaalisessa mediassa, jäsenkirjeissä, yhteistyötapaamisissa, seminaareissa sekä muiden tapaamisten kautta. Rahoittajien tarpeisiin vastataan asiakohteisella raportoinnilla. Helsingin Taiteilijaseurassa on käytössä Gruppo-asiakkuuksienhallintajärjestelmä, jossa on tällä hetkellä yli 11 400 kontaktia. Kontaktit on luokiteltu ja niitä päivitetään aktiivisesti. Grupon kautta tavoitetaan helposti halutut kohderyhmät suorapostituksilla.

Helsingin Taiteilijaseuran päämarkkinointi- ja viestintäkanavia ovat nettisivut ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Markkinoinnissa ja tiedotuksessa hyödynnetään omia ja yhteistyökumppaneiden jo olemassa olevia verkostoja. Helsingin Taiteilijaseura osallistuu aktiivisesti myös taide- ja kulttuurialan tapahtumiin ja julkiseen keskusteluun. Lehdistösuhteita ylläpidetään ja vahvistetaan jatkuvasti. Tarvittaessa lähetetään lehdistötiedotteita ja järjestetään lehdistötilaisuuksia keskeisistä tapahtumista ja tilaisuuksista.

11. Julkaisutoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran julkaisutoimintaa oli kerran vuonna 2020 ilmestynyt Galleriaopas, jota jaettiin yleisölle ilmoittajien toimipaikoissa, hotelleissa, kirjastoissa, kulttuuritaloissa, matkailutoimistoissa, museoissa ja gallerioissa. Elokuussa seuran hallitus päätti lopettaa Galleriaoppaan tuottamisen. Koulun kurssitarjonnasta julkaistiin kolme esitettä. Taidelainaamolla oli käytössä painettu kolmikielinen esite.

12. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen

Verkostoissa toimiminen ja jo olemassa olevien verkostojen vahvistaminen on yksi Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan kulmakiviä. Vuonna 2020 olemassa olevaa yhteistyötä yritysten, taidemuseoiden, gallerioiden, oppilaitosten, kunnallisten kulttuuripalveluiden, kolmannen sektorin ja luovan alan toimijoiden kanssa kehitettiin edelleen. Lisäksi pyrittiin solmimaan uusia paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä kumppanuuksia.

Toimintakauden 2020 yhteistyö painottui seuraaviin osioihin:

1. kansainvälisten toimintojen kehittäminen
2. kahdenvälisen partneritoimintojen kehittäminen
3. asiantuntijaverkostojen tuki sekä partnerit
4. taidealan verkostojen tapaamiset
5. muut verkostotapaamiset/-tapahtumat

12.1 Yhteistyökumppanit

Apollon yhteiskoulu
ArsHäme ry
Art Fair Suomi
Art goes kapakka –tuotanto, Pluto Finland
Arts Territory
Frame Finland
Galleria G/Suomen Taidegraafikot
Galleria Hippolyte/Suomen Valokuvataiteilijoiden liitto

Galleria Sculptor/Suomen Kuvanveistäjäliitto
Espoon kuvataiteilijat
Helsingin juhlatuokkat
Helsingin kaupunginkirjasto
Helsingin kaupunki
Helsingin seudun Kesäyliopisto
Kaapelitalo Oy
Kanneltalo

Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Keskustakirjasto Oodi
Kuvasto ry
Lahden taiteilijaseura
Malmitalo
Muu ry
Ornamo ry
Pekka Halosen Akatemia
RikArt-taiteilijakirjakokoelma
Rikhardinkadun kirjasto
SARV – Suomen arvostelijain liitto
Suomen taiteilijaseura

Suomen Pohjoismainen Taideliitto
Suomenlinnan hoitokunta
Taidekoulu MAA
Taiteen edistämiskeskus
Tampereen taiteilijaseura
Tm-galleria/Taidemaalari liitto
Uuden tanssin keskus Zodiak
Vantaan taiteilijaseura
Väestöliitto ry
WRO Art Center
Yhteismaa ry

12.2 Yritysyhteistyökumppanit

Frimodig-kehys Oy
GLO Hotel Art
Gruppo
Hannun Tasapaino Oy
Helppari Oy
Ilona IT
Kerasil Oy

Lääkäriasema Aava
Sokos Hotel Tornio
Taide-lehti
TechSoup/Allianssi ry
Microsoft
Septaria Oy
Tilitoimisto Rantalainen

12.3 Ammatilliset verkostot

Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto (SKJL)

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on valtakunnallinen kuvataidejärjestöjen katto-organisaatio, johon kuuluu 53 jäsenyhdistystä. Liitto tukee kuvataiteen monimuotoisuutta ja alueellista vaikuttavuutta koko maan kattavan jäsenjärjestöjensä verkoston avulla. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää myös jäseniensä taidelainaamoista koostuvaa taidelainaamoverkostoa, jonka tavoitteena on kehittää taidelainaamoiden toimintaedellytyksiä sekä lisätä lainaamokonseptin tunnettavuutta. Helsingin Taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen.

Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto

Valtakunnalliseen Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liittoon kuuluu 63 jäsentä, jotka antavat taiteen perusopetusta kuvataiteessa, käsityössä, arkkitehtuurissa ja mediataiteissa sekä tarjoavat harrastustoimintaa lasten, nuorten ja aikuisten vapaa-aikaan. Kuvataidekoulujen liitto tukee jäseniään tiedotus- ja viestintätoiminnalla, edistämällä niiden toimintaedellytyksiä ja kehittämällä taidepedagogiikkaa. Kuvataidekoulujen liitto on jäsen Taiteen perusopetusliitossa, eurooppalaisten taidekoulujen ja taidekouluja edustavien järjestöjen yhteistyöverkosto Arts4all:ssa ja UNESCO:n alaisessa taidekasvatuksen ja sen tutkimuksen International Society for Education through Art:ssa (InSEA). Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen ja rehtori Sari Tenni edusti taiteilijaseuraa Kuvataidekoulujen liiton yleiskokouksissa ja koulutuspäivissä.

TANDEM Network

Toiminnanjohtaja Merja Briñón osallistui vuosina 2013–14 TANDEM Turkey - European Union - hankkeeseen. Kaikki TANDEM-projekteihin osallistuneet henkilöt muodostavat TANDEM Networkin. Verkoston tavoitteena on verkottaa eurooppalaisia ja Euroopan lähialueiden taide-managereja.

Oracle Network

Toiminnanjohtaja Merja Briñón osallistui European Diploma in Cultural Project Management - koulutuksen vuosina 2014–15. Koulutukseen osallistuneet muodostavat Oracle-verkoston, johon myös Helsingin Taiteilijaseura kuuluu Briñónin verkostojen kautta.

Global Cultural Leadership Network

Global Cultural Leadership Programme oli pilottiohjelma, joka verkotti ensimmäistä kertaa kulttuurimanagereja eri maanosista. Mukana ohjelman ensimmäisellä pilottikierröksellä vuonna 2016 olivat Euroopan Unionin strategiset kumppanuusmaat: USA, Venäjä, Etelä-Afrikka, Etelä-Korea, Japani, Intia, Brasilia, Kanada, Kiina ja Meksiko, joista kustakin mukaan valittiin kolme osallistujaa. Euroopan maista mukaan valittiin mukaan 10 kulttuurimanageria. Toiminnanjohtaja Merja Briñón valittiin yhdeksi eurooppalaiseksi osallistujaksi Global Cultural Leadership Programmeen lähes tuhannen hakijan joukosta. Ohjelmaan osallistuneet kulttuurimanagerit organisaatioineen muodostavat uuden globaalien taidemanagerien verkoston, Global Cultural Leadership Networkin, joka kasvaa vuosi vuodelta. Briñón osallistui myös neljänteen Global Cultural Leadership Programmeen Brysselissä vuonna 2019.

12.4 Tukijat

Helsingin kaupunki
Taiteen edistämiskeskus
Opetushallitus

Opetus- ja kulttuuriministeriö
Kansan Sivistystyön Liitto

13. Hallinto

Seuran asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat. Seuran hallitukseen kuuluivat toimikaudella 2020:

Anitta Ruotsalainen, pj.
Leenakaisu Hattunen, vpj.
Tyko Elo
Ilari Kähönen
Jukka Lappalainen

Riikka Mäkikoskela
Jaakko Rönkkö
Marja-Elina Uusitupa
Ulla-Maija Vaittinen

Hallituksen sihteerinä toimi toiminnanjohtaja Merja Briñón 7.9.2020 asti, tämän jälkeen järjestösihteeri Petra-Maria Saarinen.

Vuosikokoukset pidettiin koronatilanteesta johtuen etänä, kevätkokous 9.9.2020 ja syyskokous 9.12.2020. Ennen syyskokousta järjestettiin jäsenistölle koulutusilta Zoom-sovelluksen ja Opa-Vote-äänestysjärjestelmän käytöstä.

Syyskokous valitsi puheenjohtajaksi Satu Kalliokuusen.

Hallituksen kokoonpanoksi valittiin:

Sade Hiidenkari, vpj

Susanna Iivanainen

Juhani von Boehm

Tyko Elo

Leenakaisu Hattunen

Ulla-Maija Vaittinen

Jaakko Rönkkö

Jukka Lappalainen

Hallituksen sihteerinä toimii järjestösihteeri Petra-Maria Saarinen.

13.1 Jäsenistö ja jäsenkriteerit

Seuran hallitus valitsi jäseniä kaksi kertaa vuoden aikana. Jäsenkriteereissä pääpaino oli ammattimaisella taiteellisella toiminnalla, koulutuksella ja näyttelytoiminnalla. Jäsenmäärä oli toimintavuoden 2020 lopussa 900 jäsentä.

Vuonna 2020 jäseneksi valittiin:

Albrecht Nina	Härmälä Janni	Laakso Minja
Bergvik-Forsander Annika	Ilkka Mirja	Laaksonen Sampo
Bolom Rosamaría	Iso-Herttua Nina	Laine-Karsten Suvi
Ehrling Leena Katriina	Juuti Tero	Lassila Maija
Ekebom Terhi	Järvinen Anna Emilia	Laukkanen Heljä
Fagerman Airi Maria	Jääskeläinen Nikki	Lehtonen Virpi
Forsman Heidi	Ka Josef	Linnavuori Emilia
Gemetto Agnese	Karintaus Liisa	Mankinen Niko
Hallakorpi Tiina	Karlsson Kalevi	Markwith Alex
Hamari Mia	Kazemian Hussain	Nenonen Anna Kaarina
Hartikainen Anna-Kaisa	Keinänen Maire	Nieminen Sari
Hassinen Pirjo	Keyriläinen Alexander	Noro Riina
Heikkilä Tytti	Kim Hwanhee	Nurmi Saara Annikki
Herttua Tiina	Kivelä Henriikka Susanna	Ojala Noora
Hiltunen Piia	Koivusalo Raisa	Ojutkangas Leena
Hongisto Marke	Kopio Laura	Perj Evgeni

Pesonen Pirjo	Salmi Saara	Toure Ritva
Pirtola Sampsa	Sankala Kati	Tujula Miska
Pitkänen Ilkka	Sarkima Nina	Türkmen Kenan
Pyky Jussi	Seppänen Olga	Uosukainen Riitu
Pyykkönen Minna Marianne	Smulovitz Elena	Vakkilainen Sanna
Ramezani Kianoush	Spoof Eva	van der Jagt Katinka
Rangell Elvi	Sundqvist Arja	Vanttaja Sanni
Rytkönen Kikka	Suomela Sauli	Varesvuo Johanna
Räisänen Juhani	Sutisna Katja	Vargas Rita
Saarelainen Marko	Tani Satu Kaarin	Vihersalo Suvi-Elina
Saarinen Eeva-Marja	Teiska Tuija	Wiklund Alison
	Tirri Maiju	

13.2 Toimikunnat

Seuralla on näyttelytoimikunta, joka valitsi HAA Gallerian sekä Malmitalon gallerian näytteilleasettajat. Toimikuntaan kuuluu kuusi taiteilijajäsentä. Seuran syyskokouksen valitsemaan näyttelytoimikuntaan kuuluivat vuonna 2020 Ville Mäkikoskela, Ville Laaksonen, Alex Suomi, Anna Puhakka, Satu Kalliokuusi ja Sirkku Ala-Harja. Toimikunnan sihteerinä toimi keväällä toiminnanjohtaja Merja Briñón ja syksyllä näyttelykoordinaattori Tia Takala. Toimikunta kokoontui vuoden aikana 2 kertaa.

Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa toiminnan kehittämistä suunnittelee kussakin oma koulutoimikuntansa. Kuvataidekoulun toimikunta keskittyi lasten ja nuorten kuvataidekoulussa uuden opetussuunnitelman laatimiseen, sekä virvatulimallin mukaiseen opetuksen itsearviointi- ja kehittämistyöhön. Kurssikeskuksen ja aikuisten taiteen perusopetuksen koulutoimikunnat keskittyivät aikuisille suunnatun opetuksen arviointiin, kehittämiseen ja suunnitteluun.

Kuvataidekoulun koulutoimikunta kokoontui vuoden aikana 2 kertaa. Siihen kuuluivat opettajajäsenet Satu Kalliokuusi, Jukka Lappalainen ja Sirkku Ala-Harja. Koulutoimikuntaan kuuluivat vakituisina jäseninä myös kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen vastuuhenkilöt rehtori Sari Tenni ja kurssisihteerit Tom Sjöberg.

13.3 Henkilökunta

Seura työllisti vuonna 2020 yhdeksän vakituista työntekijää ja noin neljäkymmentä määräaikaista työntekijää sen neljässä toimipisteessä, joita olivat Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjaston yhteydessä, HAA Galleria Suomenlinnassa sekä Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulu ja Kurssikeskus sekä hallintotoimisto Kaapelitehtaalla.

Koko henkilöstö oli lomautettuna kokonaan tai osittain 8.4.-30.6.2020.

Seurassa työskentelivät vuoden 2020 aikana taidelainaamovastaava Eeva Muona, rehtori Matti Uusikylä (20% työaika 31.3. saakka), rehtori Sari Tenni (24.2. alkaen), taidelainaamotyöntekijät

Taina Kokkonen (20%), taidelainaamotyöntekijä Katja Maria Nyman (80% 27.7.-31.12.2020, Taina Kokkonen sijainen) ja Teréz Kovács-Uboh (80% 31.5. saakka), taidelainaamotyöntekijä-viestintä-assistentti Aura Jaakkola (80%/20%), näyttelytyöntekijä Anni Kinnunen (2.6. saakka), näyttelytyöntekijä Tia Takala (31.8. alkaen), kurssisihteeri Tom Sjöberg, graafikko/avustaja Niko mansikka (85% 3.8. saakka), avustaja Jon Pettersson (85% 27.8.2020-31.1.2021), järjestösihteeri Petra-Maria Saarinen (85%), sekä toiminnanjohtaja Merja Briñón. Lisäksi HAA Europe -projektissa työskenteli kestävän kehityksen koordinaattori Elisa Paakkonen (15.7.-24.11.2020) ja OKM:n korona-avustusta koordinoi koordinaattori Katariina Kinkki (80 % 7.7.-31.12.2020).

Toiminnanjohtaja Merja Briñón jäi pitkäaikaiselle sairauslomalle 7.9.2020, ja sairausloma jatkui 21.3.2021 asti. Tänä aikana toiminnanjohtajan tehtävät on jaettu hallituksen ja henkilöstön kesken.

Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa on 2020 työskennellyt sivutoimisina tuntiopettajina 22 Helsingin Taiteilijaseuraan kuuluvaa ammattitaiteilijaa. Kuvataidekoulussa toimi kouluavustajana Katariina Kinkki, Madara Liepa-Pesonen, Luna Cagnani ja Jon Pettersson tuntityöntekijänä. Kurssikeskuksen kursseilla työskenteli 7 henkilöä taidemalleina. Helsingin Taiteilijaseura on työllistänyt toimipisteisissään sekä työharjoittelijoita että työllistämisvaroin tuettuja työntekijöitä. Lisäksi toimipisteissä on käytetty tilapäisiä työntekijöitä tarpeen niin vaatiessa.

14. Talous ja varainhankinta

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien toimintaedellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi. Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja yhteiskunnan tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään.

Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja sekä tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti. Suurista toiminnan muutoksista ja koronaepidemiasta johtuen seuran tilikauden tulos oli 6 735,38 € alijäämäinen. Helsingin Taiteilijaseura on aloittanut maaliskuussa 2021 YT-neuvottelut, joiden tavoitteena on pienentää huomattavasti henkilöstömenoja. Lisäksi hallitus tulee budjetoimaan yhdistyksen toimintaa ylijäämäiseksi siten, että 5 vuoden jälkeen negatiivista pääomaa ei ole. Vuonna 2020 varsinaisena tilintarkastajana toimii Risto Ekholm BDO Oy:stä, varajäsenenään tilintarkastusyhteisö BDO Oy. Toiminnantarkastajana toimii Kirsi Tiittanen.

Avustuksia seuralle myönnettiin toimintavuodelle 2020 yhteensä 343 530,00 €:

- Helsingin kaupungin monivuotista taide- ja kulttuuriavustusta saatiin 78 600,00 € Kuvataidekoululle ja näyttelytoimintaan.
- Helsingin kaupungin monivuotista kehittämisavustusta saatiin 30 000,00 € HAA Europe -hankkeeseen.
- Kansan Sivistystyön Liitto tuki kurssikeskuksen opetusta 24 930,00 €.

- Taiteen edistämiskeskus myönsi 20 000,00 € toiminta-avustuksen näyttelytoimintaan.
- Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi 155 000,00 € korona-avustuksen kuvataidekoulun toimintaan.
- Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi 15 000,00 € korona-avustuksen näyttelytoimintaan.
- Opetushallitus myönsi 20 000,00 € harkinnanvaraisen avustuksen kuvataidekoulun toimintaan.

15. Toiminnan arviointi

Taidekoulussa koulutoimikunta ja opettajainkokoukset tekevät opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Virvatuli-mallin mukaisesti. Arviointia suorittaa kuvataidekoulun koulutoimikunta. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa. Vuosina 2020–2022 koulutoimikunnat jalkauttavat Helsingin Taiteilijaseuralle vuonna 2020 hyväksytyä strategiaa, sekä yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman yhdessä rehtorin kanssa.

Näyttely- ja taidelainaamotoimintaa arvioidaan kävijämäärien, mediaosumien, saadun asiakaspalautteen, toiminnan monimuotoisuuden ja yhteistyömuotojen kautta. Vuonna 2020 koronaepidemiasta huolimatta toiminta on ollut aktiivista ja hyvin yleisöä sekä taiteilijoita tavoitettavaa ja palvelevaa. Taiteen aloja on esitelty laajasti: maalaus, mediataide, sekatekniikat, grafiikka, veistos, video, keramiikka, piirustus, installaatio, kollaasi, pedagogiikka – osallistava taide.

Erilaisia tapahtumia kuten avajaisia, taiteilijatapaamisia, galleriakierroksia, koululaistyöpajoja on järjestetty aktiivisesti, korona rajoitusten puitteissa. Olemme vuoden aikana tavoittaneet uusia yleisöjä ja pitäneet toiminnassa mukana tuttuja toimijoita. Medianäkyvyyttä on ollut hyvin mukaan lukien YLE TV1:n Uutisten tekemä juttu taidelainauksesta ja taiteen ostamisesta. Kävijöitä gallerioissa (HAA, Malmitalo) ja Taidelainaamossa ja on ollut yli 25 000 vuoden 2020 loppuun mennessä ja uusia taidelainoja on syntynyt yli 1000. Oodin kävijämäärä Synthesis -mediataidenäyttelyn jaksolla oli yli 100 000.