

Helsingin Taiteilijaseura ry

TOIMINTASUUNNITELMA 2020

Sisällysluettelo

1.	Tiivistelmä	3
2.	Järjestötoiminta	3
3.	Strategian mukaiset toiminnot.....	3
4.	Edunvalvonta sekä taide- ja kulttuuripolitiikka.....	4
5.	Näyttelytoiminta.....	4
5.1	Näyttelytoiminta Suomenlinnassa	4
5.2	Mediataiteen näyttelyt Oodissa	5
5.3	Malmitalon galleria.....	5
5.4	Muu näyttelytoiminta.....	5
6.	Taidelainaamo.....	6
7.	Koulutustoiminta.....	7
7.1	Kuvataidekoulu	7
7.2	Kurssikeskus	8
7.3	Kuvataidekoulu ja kurssikeskus jatkuvan oppimisen paikkana.....	9
8.	Hanketoiminta	9
9.	Viestintä	10
10.	Julkaisutoiminta.....	11
11.	Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen	11
11.1	Yhteistyökumppanit	11
11.2	Yritysyhteistyökumppanit	12
11.3	Ammatilliset verkostot.....	12
11.4	Tukijat.....	13
12.	Hallinto	13
13.	Talous	13

1. Tiivistelmä

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteisötyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on yli 800 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä taidekoulun ja kurssikeskukseen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta. Helsingin taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää neljässä Helsingissä sijaitsevassa toimipisteessä kymmenen vakituista työntekijää, yli neljäkymmentä tuntityöntekijää ja on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt. Seura arvostaa toiminnassaan avoimuutta, ammattitaitoa, omintakeisuutta, suvaitsevaisuutta ja monimuotoisuutta sekä pyrkii edistämään kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta.

Helsingin Taiteilijaseuran keskeiset toiminnot vuonna 2020:

1. vuonna 2019 aloitetun strategian loppuun vieminen ja sen mukaisten toimien aloittaminen
2. taiteilijoiden aseman edistäminen taide- ja kulttuuripolitiikassa
3. näyttelytoiminnan kehittäminen ja uusien näyttelytilojen etsiminen keskustasta
4. taidelainaamon 25. juhlavuosi tapahtumineen
5. taiteen perusopetuksen laajaan oppimäärään siirtymisen valmistelu kuvataidekoulussa
6. viestinnän kehittäminen ja laajan jäsenkyselyn laatiminen
7. verkostoissa toimiminen; olemassa olevien kumppanuuksien vahvistaminen ja uusien verkostojen luominen

2. Järjestötoiminta

Helsingin taiteilijaseura pyrkii edistämään helsinkiläisten taiteilijoiden asemaa. Seuran jatkuvasti kasvava jäsenistö koostuu lähes 800 ammattikuvataiteilijasta. Jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä asuvat ammattikuvataiteilijat. Jäsenhaku tapahtuu kaksi kertaa vuodessa ja jäsenyydestä päättää hallitus vuosikokouksen asettamien kriteereiden mukaan.

Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja tuetaan suunnitelmallisella toiminnalla. Gallerioiden näyttelytilojen vuokria pyritään laskemaan ja jäsenistölle tarjotaan edulliset jäsenhinnot. Jäsenten tuotantoa esitellään ja teoksia välitetään laajasti Taidelainaamon ja näyttelyiden puitteissa. Vuonna 2019 uudistuneet verkkosivut tuovat myös jäsenten tuotantoa esille entistä enemmän. Vuoden aikana järjestetään jäsentapaamisia ja keskusteluiltoja muiden tapahtumien yhteydessä.

3. Strategian mukaiset toiminnot

Helsingin Taiteilijaseurassa aloitettiin laaja strategiatyö vuonna 2019 jäsenistön, henkilöstön ja hallituksen yhteistyönä. Lisäksi aloitettiin viestinnän uudistus syksyllä 2019. Uudistuksilla Helsingin Taiteilijaseura vastaa toimintaympäristön muutoksiin ja kehittää taidekenttää.

Vuonna 2020 Helsingin Taiteilijaseuran toiminta painottuu strategian mukaisten toimien käytännön toteuttamiseen ja viestinnän uudistamiseen. Helsingin Taiteilijaseura pyrkii laadukkaampiin taidesisältöihin, saavuttamaan uusia kohdeyleisöjä, entistä positiivisempaan näkyvyyteen, imagon kohottamiseen ja uusien jäsenten hankintaan sekä kansainvälisen toiminnan kehittämiseen. Helsingin Taiteilijaseura keskittää pysyvän näyttelytoiminnan Suomenlinnaan kehittämällä yhteistyötä matkailusektorin kanssa. Näyttelytoiminnassa pyritään alentamaan näyttelytilojen vuokria. Viestinnällisesti Helsingin Taiteilijaseuran toiminnot siirretään yhteisen brändin alle. Laajalla jäsenkyselyllä selvitetään jäsenten toiveita ja tarpeita seuran toiminnalle.

4. Edunvalvonta sekä taide- ja kulttuuripolitiikka

Helsingin Taiteilijaseura työskentelee paikallisella ja valtakunnallisella tasolla kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden aseman parantamiseksi. Seura antaa lausuntoja ja kannanottoja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin. Se harjoittaa taidekasvatustoimintaa ja pyrkii omalta osaltaan tekemään Helsinkiä entistä taidemyönteisemmäksi kaupungiksi. Helsingin kaupunki on Helsingin Taiteilijaseuran keskeinen yhteistyökumppani.

Valtakunnallisella tasolla Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä erityisesti opetus- ja kulttuuriministeriön sekä Opetushallituksen kanssa, mutta myös kuvataidealan järjestöjen, liittojen ja laitosten sekä apurahoja myöntävien tahojen kanssa. Tärkeimpiä yhteistyökumppaneita ovatkin Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen Taiteilijaseura ja sen alla toimivat liitot sekä tekijänoikeusasioissa Kuvasto ry. Vuonna 2020 seura tiivistää yhteistyötä Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton (SKJL) sekä Suomen taiteilijaseuran kanssa (STS). Helsingin Taiteilijaseura seuraa STS:n neuvotteluja ja asianhoitoa näyttelykorvauksien osalta ja toimii STS:n ajamien etujen mukaisesti.

Seura käy keskustelua myös itsenäisesti Opetus- ja kulttuuriministeriön, eri puolueiden sekä taidekentällä toimivien yhteisöjen kanssa. Seura antaa tukensa myös yksittäisten taiteilijoiden tai taiteilijaryhmien taidepoliittisille mielenilmaisuille, performansseille ja tapahtumille, mikäli niiden tavoitteet ovat yhtenäisiä seuran tavoitteiden kanssa.

Helsingin Taiteilijaseura tekee yhteistyötä edunvalvonnassa sekä taide- ja kulttuuripolitiikassa mm. seuraavien tahojen kanssa: Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto, Helsingin kaupunki, Pohjoismainen taideliitto, Helsingin Ateljeetalosäätiö ja Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto.

5. Näyttelytoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisesti eri-ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla sekä helsinkiläisten taiteilijoiden näkyvyyden kansainvälisellä kentällä. Kaikkiin Helsingin Taiteilijaseuran pysyviin näyttelytiloihin järjestetään avoin valtakunnallinen ja kansainvälinen haku ja näyttelyt ovat laadukkaasti kuratoituja. Kansainväliset näyttelyprojektit seura suuntaa sen omille jäsentäiteilijoille.

Suomenlinnan näyttelytilan lisäksi Helsingin Taiteilijaseura etsii aktiivisesti galleriatilaa keskustasta. Gallerioitaan seura kehittää korkeatasoisina ja arvostettuina nykytaiteen esittelypaikkoina. Muita vakiintuneita näyttelypaikkoja ovat Malmitalon galleria, mediataiteen näyttelyt Oodissa sekä taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat näyttelytilat Arthur ja Rikhard.

Vuosina 2020-2022 toteutettavassa HAA Europe -hankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden toimintaa ja työllistymismahdollisuuksia sekä liikkuvuutta ja kansainvälistä yhteistyötä pitkäjänteisesti rakentamalla kestävä vähähiilisyttä edistävä toimintamalli helsinkiläisen taiteen kansainvälisille toimintoille. Ks. tarkemmin kohta 6. Hanketoiminta.

5.1 Näyttelytoiminta Suomenlinnassa

Suomenlinnan näyttelytilassa esitellään vuosittain 10-12 laadukasta nykytaiteen näyttelyä. Tilava ja ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla museosaarella sopii erikokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille. Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on poikkeuksellisen kansainvälinen. Vuonna 2020 keskitytään

kehittämään yhteistyötä matkailun ja Suomenlinnan muiden toimijoiden kanssa. Näyttelyiden markkinointityötä kehitetään ja myyntivolyymia sekä asiakaspohjaa kasvatetaan. Verkostoja vahvistetaan ja kehitetään laatimalla näyttelyohjelma monimuotoiseksi ja kiinnostavaksi sekä hoidetaan suhteita taiteilijoihin, asiakkaisiin, yrityksiin ja tiedotusvälineisiin.

Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain. Painopiste on yksityisnäyttelyissä, mutta myös ryhmä- ja kutsunäyttelyitä järjestetään.

Näyttelyt Suomenlinnan näyttelytilassa vuonna 2020:

23.1.–16.2. Niko Saarinen | Miiu Esantytär

20.2.–15.4. Veera Tamminen | Anni Kuula

19.3.–12.4. Tartu Artist Group: Eero Ijavoinen, Per William Petersen, Sirje Petersen, Tuuli Puhvel, Heli Tuksam

16.4.–10.5. Kuvataideseniorit: Juhani von Boehm, Leena Golnik, Outi Heiskanen, Bambu Hellstedt, Beata Joutsen, Seppo Lagom, Helmi Leppäkoski, Carita Maury, Asta Niemistö, Katriina Salo, Airi Salosmaa

14.5.–7.6. Mari Isotalo, Eira Maria Lähteinen, Minttu Saarinen, Katri Stenberg

12.6.–30.8. HAA Europe -projektin näyttely

3.–27.9. Taiteilijat O & Tekstiilitaiteilijat TEXO

Lokakuun, marraskuun ja joulukuun näyttelyt valitaan tammikuussa 2020.

Näyttelyiden yhteydessä järjestetään yleisölle avoimia taiteilijatapaamisia, teemailtoja, keskusteluja, esitelmätilaisuuksia ja tapahtumia. Lisäksi kehitetään yritys yhteistyötä ja kasvatetaan yhteisöyhteistyötä määrätietoisesti.

5.2 Mediataiteen näyttelyt Oodissa

Helsingin Taiteilijaseuran vuonna 2019 alkanut mediataiteen näyttely-yhteistyö Helsingin Keskustakirjasto Oodin kanssa jatkuu. Seuran mediataidenäyttelyt toteutetaan Oodissa keväällä ja syksyllä 2020. Seura tavoittelee näyttelyillä lisää näkyvyyttä ja monipuolisia esiintymismahdollisuuksia jäsenäiteilijoilleen.

Näyttelyiden käytössä ovat Oodin aulan suurprojisoinnit ja monitorit. Tiloissa on mahdollisuus myös ääniteosten toteutukselle. Näyttelyiden yhteyteen järjestetään katselutilaisuuksia ja mediataidetapahtuma Oodin Kuutiassa, jossa on mahdollista esitellä virtual reality -teoksia. Oodin näyttelyt esitellään myös Lontoossa osana HAA Europe -hanketta.

5.3 Malmitalon galleria

Malmitalo on monipuolinen kulttuuripalveluiden ja -tapahtumien toimipiste, jossa on paljon kaikenikäisiä kävijöitä. Helsingin Taiteilijaseura tuottaa 10 korkeatasoista näyttelyä Malmitalolle yhteistyössä Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelujen kanssa. Vuonna 2020 jatketaan yhteistyötä myös muiden helsinkiläisten kulttuurikeskusten kanssa. Näyttelynpitäjät Malmitalon galleriassa kevätkaudella ovat Anu Haapanen, Heli Heikkinen, Kaisu Lundelin, Tuija Markonsalo, Jertta Ratia sekä ryhmänäyttely: Emmi Vuorinen, Johanna Vilén, Mikaela Wikström ja Tuija Leinonen. Syyskauden näyttelyt valitaan tammikuussa 2020.

5.4 Muu näyttelytoiminta

Yhteistyöprojektit kansainvälisten taidealan toimijoiden kanssa luovat uusia mahdollisuuksia Helsingin Taiteilijaseuran jäsenäiteilijoille. Osana HAA Europe -hanketta järjestetään suuremman vuonna 2021 toteutuvan näyttelyn teemoja käsittelevä tapahtumien sarja Lontooseen sekä pop-up -residenssejä Venetsiaan ja Wrocławiin, joiden pohjalta järjestetään tapahtumat Venetsian Biennaalissa ja WRO Art Media Biennaalissa

vuonna 2021. Lisäksi vuonna 2020 järjestetään jurytetty kansainvälisiä ja helsinkiläisiä taiteilijoita esittelevä yhteisnäyttely Helsingissä.

6. Taidelainaamo

Yhdistyksen Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjastossa edistää jäsentäiteilijöiden tunnettuutta ja mahdollistaa laajamittaisen nykytaiteen välitystoiminnan. Taidelainaamon laajassa teosvalikoimassa on kattavasti Helsingin Taiteilijaseuran jäsentäiteilijöiden teoksia: maalauksia, veistoksia, valokuvia ja grafiikkaa. Vuonna 2020 taidelainauksen mahdollisuus laajennetaan kattamaan jäsenistön erilaiset muutkin tekniikat, kuten performanssi, videotaide, installaatiot. Taidelainaamossa on esillä säännöllisesti vaihtuva monipuolinen näyttelyriipustus. Esille kootaan vuosittain myös kolme jäsenistölle avointa teemanäyttelyä: syntymäpäiväriipustus ja kesäriipustus sekä joulunäyttely. Taidelainaamo.fi -sivut mahdollistavat taiteilijoille ja teoksille kattavan näkyvyyden ja saavutettavuuden. Vuonna 2020 sivut päivitetään vastaamaan jäsenistön kehittyviä tarpeita.

Taidelainaamon näyttelytilat Arthur ja Galleria Rikhard lisäävät jäsentäiteilijöiden tasapuolisia näyttelymahdollisuuksia ja esittelevät taiteilijoita vuonna 2020 seuraavasti:

	Näyttelytila Arthur	Galleria Rikhard
tammikuu	Vappu Johansson	Nastaran Nasirzadeh
helmikuu	Heli Kuparinen	Maaria Märkälä
maaliskuu	Elina Försti	Antti Silvekoski
huhtikuu	Hillevi Vähälä	Mirja Marsch
toukokuu	Pasi Karjula	Tuula Lukkarinen
kesäkuu	Maria Mughal	Ulla Väätäinen
heinäkuu	Hanna Räisänen	Nina-Maria Oförsagd
elokuu	Ville Rätty	Saga Suonio
syyskuu	Milla Kuisma	Sirkku Ala-Harja
lokakuu	Elena Hopsu	Elena Maijala
marraskuu	Merja Puuperä	Inka-Maaria Jurvanen
joulukuu	Mika Törönen	Hannamari Mäkelä

Vuonna 2020 Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamo viettää 25-vuotisjuhlavuottaan tapahtumineen. Syntymäpäiväjuhla helmikuussa on kirjaston kanssa yhteinen vilkas tapahtumapäivä, johon kuuluu muun muassa taidekahvila ja erilaista taidesisältöistä ohjelmaa kuten performanssia. Espoon ja Vantaan taidelainaamojen kanssa tehdään toukokuussa yhteinen näkyvyys- ja markkinointitempaukset avaamalla kuukaudeksi suuri pop up -taidelainaamo Leppävaaran Selloon. Taidelainaamo avaa kesäkuussa Suomenlinnan näyttelytilojen yhteyteen uuden toimipisteen, jonka teosvälitystä ja markkinointia suunnataan erityisesti matkailijayleisölle. Avajaisten yhteyteen järjestetään kesäistä ohjelmaa.

Taidelainaamo tuottaa aktiivisesti tapahtumia Helsingin keskustaan. Kevätkaudella järjestetään kirjastolla sarja taiteilijuuteen liittyviä keskustelutilaisuuksia. Helsinki-päivän yhteyteen toteutetaan yhdessä kirjaston kanssa ohjelmallinen Rikun kesäpihan avajaistapahtuma. Kesäpiha jatkuu läpi kesän ja Taidelainaamon kesäriipustus levittäytyy sen aikana myös ikkunanäyttelynä pihan suuntaan. Elokuussa Taidelainaamo vie näyttelyiden kokonaisuuden Art goes Kapakka -kaupunkifestivaaliin. Art goes Kapakka esittelee noin 20 taiteilijan näyttelyt keskustan ravintoloissa. Festivaali on Helsingin juhlatapahtumien ohjelmaa. Taiteiden yönä elokuussa Taidelainaamo on avoinna myöhäiseen iltaan osana kirjaston runsasta tapahtumatarjontaa. Vuoden kävijämäärältään vilkkaimpaan iltaan järjestetään taidesisältöä kuten videoita ja performansseja.

Kaupunginkirjasto antaa toimitilat Taidelainaamon käyttöön ja mahdollistaa omalta osaltaan toiminnan

yhteyteen järjestettävää tapahtumatarjontaa. Taidelainaamo vastavuoroisesti suunnittelee ja tuottaa kuvataidesisältöistä ohjelmaa, mm. näyttelyitä ja tapahtumia, kirjastojen yhteyteen. Juhlavuoden syksyyn suunnitellaan myös kirjastoauto-osaston kanssa yhteistä Taidebussitempausta.

Lisäksi vuonna 2020 yhteistyötä jatketaan GLO Hotel Artin ja Hotelli Tornin kanssa. Hotellien tiloissa järjestävissä näyttelyissä markkinoidaan uudenlaisessa yhteydessä taidelainausta ja jäsentaitelijoiden teoksia.

Helsingin Taiteilijaseura on mukana Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton hankkeessa yhteisen ohjelmistopohjan kehittämiseksi kaikkien Suomen taidelainaamojen käyttöön. Verkossa toimiva markkinoinnin, asiakkuuksien ja taloushallinnon ohjelmistotyökalu vahvistaa taiteen teosvälityksen käytäntöjä ja samalla taiteilijoiden ansaintaa. Taidelainaamobrändi ja taiteilijoiden näkyvyys vahvistuvat ja taidelähtöisiä palveluita saadaan yhä laajemman yleisön käyttöön.

7. Koulutustoiminta

Koulutustoimintaa toteutetaan seuran ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, jotka toimivat pääosin Kaapelitehtaalla Ruoholahdessa sekä kesäkuukausina Suomenlinnassa.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu ja kurssikeskus edistää lapsille ja nuorille suunnattua taidekasvatustoimintaa, tarjoaa kuvataiteen opiskelumahdollisuuksia kaiken ikäisille taiteen harrastajille sekä työllistää pedagogisesti orientoituneita jäsentaitelijoita. Kuvataidekoulun opetus lapsille ja nuorille on opetussuunnitelman mukaista visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta, teemallisia lyhytkursseja sekä taidekasvatusprojekteja. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu tarjoaa kuvataiteen perusopetusta myös aikuisille.

Kurssikeskuksen opetus on suunnattu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille ja kurssit järjestetään yhteistyössä Kansan sivistystyön liiton opintokeskuksen (KSL) kanssa. Lisäksi kurssikeskus tarjoaa yrityksille ja yksityishenkilöille lyhytkursseja ja virkistyspäiviä.

Vuonna 2020 Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun tavoitteena on päästä taiteen perusopetuksen valtionosuusjärjestelmän piiriin. Valtionosuusrahoituksen turvin Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu pystyy siirtymään taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetuksesta laajan oppimäärän mukaiseen opetukseen ja mahdollistaa päätoimisen opettajan palkkaamisen.

7.1 Kuvataidekoulu

Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä lapsille ja nuorille

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu antaa taiteen perusopetusta kuvataiteen yleisen oppimäärän mukaan. Taiteen perusopetuksella tarkoitetaan vapaa-ajan tavoitteellista vuosittain etenevää kuvataiteen opetusta. Opetussuunnitelman mukaan opetuksen sisällöt ja opetusmenetelmät suunnitellaan ikään ja kehitysvaiheeseen sopiviksi. Opetus antaa oppilaille tietoja ja taitoja, joiden avulla luodaan pohja omalle kuvailmaiselle ja mahdollisuudet hakeutua kuvataiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Taiteen perusopetus jakaantuu kolmeen jaksoon ikäkausittain: 4–6-vuotiaiden varhaisiän opinnot, yhteiset opinnot 7–12-vuotiaille sekä teemaopinnot yli 13-vuotiaille. Opinnot aloitetaan oppilaan iän mukaisessa ryhmässä. Opiskelijaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaisen todistuksen suorittuaan 300 oppitunnin yhteiset opinnot sekä 200 oppitunnin teemaopintokokonaisuudet.

Kuvataidekoulu esittelee toimintaansa vuosittain koulun omissa tiloissa ja kaupunkitilassa

järjestettävissä oppilasnäyttelyissä. Näyttelyitä järjestetään koulun lisäksi myös Ruoholahden alueen lähiympäristössä mm. Kellosaarenkadun lasivetriinissä ja Kaapelitehtaan toimijoiden yhteistyöprojekteissa. Vuonna 2020 tavoitteena on laajentaa näyttelytoimintaa edelleen julkisiin tiloihin koulun ulkopuolelle.

Koulutoimikunta ja opettajainkokoukset tekevät opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Taiteen perusopetusliiton Virvatuli-mallin mukaisesti. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa. Syksyllä 2020 koulutoimikunta jalkauttaa Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoululle Helsingin kaupungin vuonna 2018 hyväksymän yleisen oppimäärän mukaisen opetussuunnitelman sekä yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman.

Valtionosuuden myöntäminen mahdollistaisi pitkäjänteisen kehitystoiminnan, laajan tuntimäärän tarjoamisen lapsille ja nuorille, kestäväen kehityksen ottamisen läpileikkaavaksi teemaksi kaikessa opetuksessa, mediataiteiden taiteen perusopetuksen ja monialaisen yhteistyön kehittämisen sekä laadukkaiden taiteen perusopetuksen palveluiden tarjoamisen koko Helsingin alueella. Tämä saattaisi koulumme oppilaat tasa-arvoiseen asemaan muiden Helsingissä toimivien laajaa oppimäärää tarjoavien kuvataidekoulujen kanssa.

Taiteen perusopetuksen saatavuus ja saavutettavuus

Koulu vastaa osaltaan Helsingin kaupungin pyrkimyksiin kohdentaa kulttuuritoimintaa kaupunginosiin ja kohderyhmiin, joita Helsingin kaupungin tukema kulttuuritoiminta ei ole vielä tavoittanut. Kuvataidekoulu jatkaa 2020 toimintaansa Tapanilan ala-asteella, tutkii uusien toimipisteiden perustamista, kehittää uusia opetusmuotoja mm. digitaideita ja käynnistää vakituisia taiteen perusopetusryhmiä Kaarelan alueen peruskouluissa. Yhteistyötä peruskoulujen, päiväkotien ja muiden alueellisten toimijoiden kanssa jatketaan osallistumalla myös jatkossa Ruoholahden alueellisen ryhmän toimintaan.

Taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä aikuisille

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu tarjoaa aikuisille suunnattua kuvataiteen yleisen oppimäärän mukaista taiteen perusopetusta myös vuonna 2020. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä neljä vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opetus sisältää kolmen lukuvuoden ajan viikoittaista lähiopetusta. Neljäntenä opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen päättötyö. Aikuisten taiteen perusopetuksen opinnot koostuvat kaikkiaan kymmenestä opintokokonaisuudesta ja niitä täydentävistä vapaavalintaisista kursseista. Opintokokonaisuudet pyrkivät valottamaan kuvataiteen eri osa-alueita kunkin taiteilijaopettajan ammatillista erityisosaamista ja perehtyneisyyttä hyödyntäen. Lisäksi tarjotaan opiskelijoille näyttelytiloja Kaapelitehtaalta sekä mahdollisuuksia yhteistyöprojekteihin Kaapelitehtaan eri toimijoiden kanssa.

Aikuisten taiteen perusopetuksen oppilasarvioinnin tehtävä on tukea opiskelijan kehittymistä opinnoissaan ja ohjata opiskelutavoitteiden itsenäistä asettamista. Arvioinnissa otetaan huomioon opiskelijan itselleen valitsemat tavoitteet ja oppisisällöt sekä aikaisemmat opinnot. Monipuoliseen ja jatkuvaan arviointiin sisältyy useita erilaisia palautteen antamisen tapoja ja ohjausta itsearviointiin. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun aikuisten taiteen perusopetuksen itsearviointia tehdään soveltaen Virvatuli-mallin mukaisesti. Oppilasarviointia, koulun itsearviointia ja koulutuksen toteutumisen seurantaan toteutetaan koko aikuisten taiteen perusopetuksen opintojen ajan vuosittaisilla oppilaskyselyillä ja rehtorin opinto-ohjaustapaamisilla. Ohjaustapaamisia järjestetään sekä ryhmässä että yksityisesti henkilökohtaista opetussuunnitelmaa laadittaessa.

7.2 Kurssikeskus

Kurssikeskuksen opetus on tarkoitettu pääsääntöisesti yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Kurssien opiskelijaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Koko vuoden kestävien kurssien laajuus on yhteensä 48-60 opetustuntia. Lisäksi kurssikeskus järjestää avoin ateljee -työpajan sekä siihen liittyviä kritiikkitilaisuuksia. Erikais- ja intensiivikursseilla (lyhytkursseilla) annetaan periodimuotoisesti opetusta kuvataiteen

erityisaloilta. Lisäksi kurssikeskus tarjoaa mestarikursseja omaa taidetta pitkäjänteisesti tehneille harrastajille. Kurssikeskuksen mestarikursseille haetaan näytetöiden perusteella. Mestarikursseja tarjotaan akvarelli- ja öljyvärimaalauksesta sekä kuvanveistosta. Kurssikeskuksen opiskelijoilla on mahdollisuus näyttelyiden järjestämiseen Kurssikeskuksen tiloissa sekä Kaapelitehtaan Käytävägalleriassa.

Kurssikeskus tarjoaa myös yrityksille, yhteisöille sekä koulujen ja päiväkotien henkilökunnille tai yksityishenkilöille kuvataidealan opetuspalveluja sekä teemallisia virkistyspäiviä. Ohjelman laajuus, teema ja toteutuspaikka sovitaan palvelun tilaajan kanssa erikseen kunkin tilauksen yhteydessä.

Kurssikeskus pyrkii tarjoamaan myös vuonna 2020 Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistölle ammattitaitoa ylläpitäviä ja parantavia erikoiskursseja sekä ammatillista kehitystä ja orientaatiota parantavia luentoja. Kurssikeskuksessa järjestettäviä erikoiskursseja tarjotaan jäsenkirjeen välityksellä jäsenitaiteilijoille. Yhteistyömuotoja mm. työvoimakoulutuksen antamisesta selvitetään yhdessä Aluehallintoviraston ja paikallisten TE-toimistojen kanssa.

Taidekoulun ja Kurssikeskuksen yhteistyökumppaneita ovat mm. Helsingin kaupunki, Kansan Sivistystyön Liitto ry (KSL), Helsingin seudun kesäyliopisto, Taidekoulu Maa ja Kaapelitalo Oyj.

7.3 Kuvataidekoulu ja kurssikeskus jatkuvan oppimisen paikkana

Uuteen hallitusohjelmaan kirjatulla jatkuvan oppimisen periaatteella vastataan tarpeeseen kehittää ja uudistaa osaamista elämän ja työuran eri vaiheissa. Jatkuvan oppimisen uudistamiseksi hallitusohjelmassa linjataan mm. seuraavaa: eri koulutusasteiden toimintaa, ohjausta ja rahoitusta kehitetään siten, että syntyy työelämälähtöisiä, monimuotoisia koulutuskokonaisuuksia, luodaan kattavat elinikäisen ohjaukset palvelut ja tuetaan aliedustettujen ryhmien osallistumista aikuiskoulutukseen sekä lisätään työelämässä muunto-, täydennys- ja erikoistumiskoulutuksia. Korkeakoulut voivat mm. kehittää uutta tarjontaa ja toimintamalleja työelämän muutostilanteisiin ja muuttuviin osaamistarpeisiin.

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminta jatkuvan oppimisen paikkana vastaa osaltaan hallitusohjelmaan kirjattuun nuorten ja aikuisten täydennyskoulutuksen ja elinikäisen oppimisen liittyviin tavoitteisiin. Kurssikeskus on jo vuosia tarjonnut laadukkaita ammatilaiskursseja taidealan osaajille ja kesäkursseja yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa. Kesäyliopiston ja Lapin Yliopiston kanssa yhteistyössä aloitettu Kuvataiteen perusopinnot 25 op opintokokonaisuus laajentaa Helsingin Taiteilijaseuran aikuisten täydennyskoulutustoimintaa entisestään. Kurssikeskuksen taiteilija- ja mestarikurssit toimivat myös tärkeänä kuvataiteen ammattilaisten täydennyskoulutuksen tarjoajana. Kurssikeskuksen ja kuvataidekoulun aikuiskoulutus pyrkii jatkossa antamaan myös yhä kattavampaa ammatillista jatkokoulutusta, jossa pyritään yksilöllisten opintopolkujen toteuttamiseen, koulutuksen raja-aitojen poistamiseen, sekä työvoimakoulutuksen sisällyttämiseen osaksi kurssikeskuksen toimintaa.

8. Hanketoiminta

Hanketoiminta vuonna 2020 keskittyy kansainvälisiin toimintoihin. HAA Europe (Helsinki Artists' Association Europe) -hankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä liikkuuutta ja kansainvälistä yhteistyötä pitkäjänteisesti rakentamalla kestävä, vähähiilisyttä edistävä toimintamalli helsinkiläisen taiteen kansainvälisille toiminnolle. Toimintamalli mahdollistaa kuvataiteen kestävä vienti-, vaihto- ja välittäjätoiminnan sekä kestävien taidepalvelujen tarjoamisen kansainvälisille ja kotimaisille matkailijoille. Hanke toteutetaan vuosina 2020-2022.

HAA Europe -hankkeessa yhdistyvät kestävä elämä, hiilineutraalit ratkaisut, kumppanuuksien rakentaminen, verkostoituminen, tietotaidon jakaminen, monitieteisyys/-taiteisuus, taiteen välittäjätoiminta ja

taiteilijoiden liikkuvuus. HAA Europe on myös suomalaisen taidealan tietotaidon vientihanke. Hankkeen kautta Helsingin Taiteilijaseura vastaa toimintaympäristön muutokseen, edistää kestäviä ja vähähiilisiä tapoja työskennellä kuvataiteen kentällä ja osallistuu omalta osaltaan ilmastotalkoisiin.

Nykytaiteen kentällä kansainvälinen toiminta on merkityksellistä ja useille Helsingin taiteilijaseuran yksittäisille jäsenille arkipäivää. Helsingin Taiteilijaseura ei kuitenkaan ole aiemmin tehnyt pitkäjänteisesti kansainvälistä toimintaa. Tässä hankkeessa suunnitellaan ja pilotoidaan Helsingin taiteilijaseuran kestävä kansainvälisten toimintojen malli, jossa pohditaan miten seura voi olla tukemassa kestävää ja vähähiilisyyteen pyrkivää ammattitaiteilijoiden kansainvälistymistä ja millaisia kansainvälisiä sisältöprojekteja se voi itse tuottaa. Pilotointivaiheessa toiminta kohdistetaan Eurooppaan. Toimintamalli on jalkautettavissa jatkossa myös muille kohdealueille.

HAA Europe -hankkeen toimet jakautuvat kolmeen työpakettiin:

TP1. Kestävän toimintamallin rakentaminen helsinkiläisen kuvataiteen kansainvälisille toiminnoille

TP2. Kuvataiteen kestävä vienti-, vaihto- ja välittäjätoiminta

TP3. Kestävien taidepalvelujen kehittäminen kansainvälisille ja kotimaisille matkailijoille

HAA Europe -hankkeen toteuttajana toimii Helsingin Taiteilijaseura. Pääyhteistyökumppaneita ovat Arts Territory ja Julie's Bicycle Lontoosta, WRO Art Centre/WRO Media Art Biennale Wrocławista Puolasta sekä Frame Finland. Muita mahdollisia yhteistyökumppaneita ovat Suomenlinnan hoitokunta, Suomenlinnan Panimo, Visit Finland, HIAP Helsinki International Artists Programme, Suomen Lontoon instituutti ja Suomen Rooman-instituutti.

9. Viestintä

Vuonna 2020 Helsingin Taiteilijaseuralle luodaan viestintäsuunnitelma, joka linjaa seuran viestinnän periaatteita. Samalla uudistuvat seuran nettisivut pohjautuen vuonna 2019 päivitettyyn visuaaliseen ilmeeseen.

Sisäisen tiedottamisen tarkoituksena on varmistaa tehokas tiedonkulku organisaation sisäisten kohderyhmien kesken (hallituksen jäsenet, henkilöstö). Sisäisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa, että kaikki seuran toimintojen toteuttamisessa mukana olevat henkilöt ovat tietoisia siitä, mitä organisaatiossa kulloinkin tapahtuu. Tärkeimmät sisäisen tiedotuksen keinot ja kanavat ovat henkilökohtaiset tapaamiset sekä yhteydenpito puhelimitse ja sähköpostitse. Tapahtumista tiedotetaan lisäksi erilaisissa palaverissa ja tapaamisissa. Hallitukselle sekä rahoittajille olennaista tietoa viestitään raporttien ja kokousten avulla.

Ulkoisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa Helsingin Taiteilijaseuran ja sen tuottamien toimintojen ja tapahtumien näkyvyys paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla erityisesti taidealan ammattilaisten ja paikallisen yleisön keskuudessa sekä jäsentiedotuksen suunnitelmallinen kehittäminen. Ammattimaisesti tuotetut toiminnot itsessään markkinoivat ja luovat positiivista mielikuvaa organisaatiosta. Tiedotuksen avulla vahvistetaan verkostomaista yhteistyötä. Helsingin Taiteilijaseurasta ja sen toiminnoista sekä toiminnan tuloksista tiedotetaan kohderyhmien tarpeiden mukaisessa laajuudessa nettisivuilla, paikallisessa mediassa, sosiaalisessa mediassa, jäsenkirjeissä, yhteistyötapaamisissa, seminaareissa sekä muiden tapaamisten kautta. Jäsenille päätiedotuskanavat jäsenkirjeiden lisäksi ovat vuosikokoukset, nettisivut, jäsenten oma intra ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Vuorovaikutusta jäsenten kanssa lisätään myös jäsentapaamisissa ja kehittämistyöpajoissa. Rahoittajien tarpeisiin vastataan asiakohtaisella raportoinnilla. Helsingin Taiteilijaseurassa on käytössä Gruppo-asiakkuuksienhallintajärjestelmän, jossa on tällä hetkellä yli 11 400 kontaktia. Kontaktit on luokiteltu ja niitä päivitetään aktiivisesti. Gruppon kautta tavoitetaan helposti halutut kohderyhmät suorapostituksilla.

Helsingin Taiteilijaseuran päämarkkinointi- ja viestintäkanavia ovat nettisivut ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Markkinoinnissa ja tiedotuksessa hyödynnetään omia ja yhteistyökumppaneiden jo olemassa olevia verkostoja. Helsingin Taiteilijaseura osallistuu aktiivisesti myös taide- ja kulttuurialan tapahtumiin ja julkiseen keskusteluun. Lehdistösuhteita ylläpidetään ja vahvistetaan jatkuvasti. Tarvittaessa lähetetään lehdistötiedotteita ja järjestetään lehdistötilaisuuksia keskeisistä tapahtumista ja tilaisuuksista.

Taide- ja kulttuurialan kansainvälisen asiantuntijatiedotuksen ydin rakentuu aiemmin mainittujen verkostojen kautta sekä muun verkostotoiminnan ympärille: osallistumisen yhtenä tavoitteena on selkeä tiedotus ja osaamisen vaihto. Kansainvälisten taidealan portaalien kautta tiedotetaan kansainvälisestä toiminnasta.

10. Julkaisutoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran julkaisutoimintaa ovat kurssiesitteet, Galleriaopas ja Näyttelykalenteri. Kaksi kertaa vuodessa ilmestyvää Galleriaopasta jaetaan yleisölle ilmoittajien toimipaikoissa, hotelleissa, kirjastoissa, kulttuuritaloissa, matkailutoimistoissa, museoissa ja gallerioissa. Seuran omista näyttelyistä tiedotetaan ja niitä markkinoidaan vuonna 2020 sähköisellä Näyttelykalenterilla, joka kokoaa yhteen kaikki seuran vuoden aikana järjestämät noin 60 näyttelyä. Sähköinen esite ilmestyy kaksi kertaa vuodessa ja se on ladattavissa sekä luettavissa seuran kotisivuilta. Galleriaoppaan sähköisen applikaation suunnittelu aloitetaan vuoden 2020 aikana.

11. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen

Verkostoissa toimiminen ja jo olemassa olevien verkostojen vahvistaminen on yksi Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan kulmakiviä. Vuonna 2020 olemassa olevaa yhteistyötä yritysten, taidemuseoiden, gallerioiden, oppilaitosten, kunnallisten kulttuuripalveluiden, kolmannen sektorin ja luovan alan toimijoiden kanssa kehitetään edelleen. Lisäksi pyritään solmimaan uusia paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä kumppanuuksia.

Toimintakauden 2020 yhteistyö painottuu osioihin:

1. kansainvälisten toimintojen kehittäminen
2. kahdenvälisen partneritoimintojen kehittäminen
3. asiantuntijaverkostojen tuki sekä partnerit
4. taidealan verkostojen tapaamiset
5. muut verkostotapaamiset/-tapahtumat

11.1 Yhteistyökumppanit

Apollon yhteiskoulu
ArsHäme ry
Art Fair Suomi
Art goes kapakka –tuotanto, Pluto Finland
Galleria G/Suomen Taidegraafikot
Galleria Hippolyte/Suomen Valokuvataiteilijoiden liitto
Galleria Sculptor/Suomen Kuvanveistäjäliitto

Espoon kuvataiteilijat
Tm-galleria/Taidemaalari liitto
Helsingin juhlaviikot
Helsingin kaupunginkirjasto
Helsingin kaupunki
Kanneltalo
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Keskustakirjasto Oodi

Lahden taiteilijaseura
Malmitalo
Muu ry
Ornamo ry
Pekka Halosen Akatemia
RikArt-taiteilijakirjakokoelma
Rikhardinkadun kirjasto
SARV – Suomen arvostelijain liitto

Suomen taiteilijaseura
Suomenlinnan hoitokunta
Taidekoulu MAA
Taiteen edistämiskeskus
Tampereen taiteilijaseura
Vantaan taiteilijaseura
Väestöliitto ry
Yhteismaa ry

11.2 Yritysyhteistyökumppanit

Frimodig-Kehys Oy
GLO Hotel Art
Gruppo
Hannun Tasapaino Oy
Helppari Oy
Ilona IT
Kerasil Oy

Lääkäriasema Aava
Sokos Hotel Tornio
Taide-lehti
TechSoup/Allianssi ry
Microsoft
Septaria Oy
Tilitoimisto Rantalainen

11.3 Ammatilliset verkostot

Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto (SKJL)

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on valtakunnallinen kuvataidejärjestöjen katto-organisaatio, johon kuuluu 53 jäsenyhdistystä. Liitto tukee kuvataiteen monimuotoisuutta ja alueellista vaikuttavuutta koko maan kattavan jäsenjärjestöjensä verkoston avulla. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää myös jäseniensä taidelainaamoista koostuvaa taidelainaamoverkosta, jonka tavoitteena on kehittää taidelainaamoiden toimintaedellytyksiä sekä lisätä lainaamokonseptin tunnettavuutta. Helsingin Taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen.

Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto

Valtakunnalliseen Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liittoon kuuluu 63 jäsentä, jotka antavat taiteen perusopetusta kuvataiteessa, käsityössä, arkkitehtuurissa ja mediataiteissa sekä tarjoavat harrastustoimintaa lasten, nuorten ja aikuisten vapaa-aikaan. Kuvataidekoulujen liitto tukee jäseniään tiedotus- ja viestintätoiminnalla, edistämällä niiden toimintaedellytyksiä ja kehittämällä taidepedagogiikkaa. Kuvataidekoulujen liitto on jäsen Taiteen perusopetusliitossa, eurooppalaisten taidekoulujen ja taidekouluja edustavien järjestöjen yhteistyöverkosto Arts4all:ssa ja UNESCO:n alaisessa taidekasvatuksen ja sen tutkimuksen International Society for Education through Art:ssa (InSEA). Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen, ja rehtori edustaa taiteilijaseuraa Kuvataidekoulujen liiton yleiskokouksissa ja koulutuspäivissä. Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton järjestämissä tilaisuuksissa Helsingin Taiteilijaseuran edustajana toimii rehtori Matti Uusikylä.

TANDEM Network

Toiminnanjohtaja Merja Briñón osallistui vuosina 2013-14 TANDEM Turkey - European Union -hankkeeseen. Kaikki TANDEM-projekteihin osallistuneet henkilöt muodostavat TANDEM Networkin. Verkoston tavoitteena on verkottaa eurooppalaisia ja Euroopan lähialueiden taidemanagereja.

Oracle Network

Toiminnanjohtaja Merja Briñón osallistui European Diploma in Cultural Project Management -koulutuksen vuosina 2014-15. Koulutukseen osallistuneet muodostavat Oracle-verkoston, johon myös Helsingin Taiteilijaseura kuuluu Briñónin verkostojen kautta.

Global Cultural Leadership Network

Global Cultural Leadership Programme oli pilottiohjelma, joka verkotti ensimmäistä kertaa kulttuurimanajereita eri maanosista. Mukana ohjelman ensimmäisellä pilottikierröksellä vuonna 2016 olivat Euroopan Unionin strategiset kumppanuusmaat: USA, Venäjä, Etelä-Afrikka, Etelä-Korea, Japani, Intia, Brasilia, Kanada, Kiina ja Meksiko, joista kustakin mukaan valittiin kolme osallistujaa. Euroopan maista mukaan valittiin mukaan 10 kulttuurimanajeria. Toiminnanjohtaja Merja Briñón valittiin yhdeksi eurooppalaiseksi osallistujaksi Global Cultural Leadership Programmeen lähes tuhannen hakijan joukosta. Ohjelmaan osallistuneet kulttuurimanajerit organisaatioineen muodostavat uuden globaalin taidemanagerien verkoston Global Cultural Leadership Networkin joka kasvaa vuosi vuodelta. Briñón osallistui myös neljänteen Global Cultural Leadership Programmeen Brysselissä vuonna 2019.

11.4 Tukijat

Helsingin kaupunki
Taiteen edistämiskeskus

Opetus- ja kulttuuriministeriö
Kansan Sivistystyön Liitto

12. Hallinto

Seuralla on vuosittain kaksi yleiskokousta; vuosikokous pidetään kesäkuun 15. päivään mennessä ja syyskokous joulukuun 15. päivään mennessä. Seuran asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat.

Seuralla on näyttelytoimikunta, joka valitsee vakituisten galleriatilojen ja Malmitalon gallerian näytteilleasettajat. Toimikunta osallistuu myös kansainvälisen näyttelytoiminnan toteuttamiseen. Toimikuntaan kuuluu neljä taiteilijajäsentä sekä vuosittain valittava ulkopuolinen jäsen. Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa toiminnan kehittämistä suunnittelee kussakin oma koulutoimikuntansa. Koulutoimikuntaan kuuluu tarpeen mukaan opettajakunnan sekä henkilöstön edustajia ja muita asiantuntijoita.

Helsingin Taiteilijaseuran toimisto sijaitsee Kaapelitehtaalla. Seura työllistää kymmenen vakituista työntekijää ja yli neljäkymmentä määräaikaista työntekijää sen neljässä toimipisteessä.

13. Talous

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien toimintaedellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi. Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja yhteiskunnan tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään.

Helsingin taiteilijaseuran talousarvio on n. 902 000 e. Helsingin Taiteilijaseura jatkaa vuonna 2020 talouden tervehdyttämistoimenpiteitä aiempien vuosien säästölinjauksien mukaisesti. Hallitus keskittyy talouden ja hallinnon tehokkaaseen tervehdyttämiseen säästöjen ja taloushallinnon uudistamisen myötä. Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja ja tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti. Seuran tarkoituksena on tehdä positiivinen tulos, jotta taseeseen kertynyt oman pääoman alijäämää saadaan pienennettyä. Kaikki toimintavuodesta kertynyt ylijäämä tullaan käyttämään alijäämän pienentämiseen.