

Helsingin Taiteilijaseura ry

TOIMINTASUUNNITELMA 2021

Sisällysluettelo

Sisällysluettelo	2
1. Tiivistelmä	3
2. Järjestötoiminta	3
3. Edunvalvonta sekä taide- ja kulttuuripolitiikka	3
4. Kestävyys	4
5. Näyttelytoiminta	4
5.1 HAA Galleria	5
5.2 Keskustagalleriatoiminnan jatkaminen	5
5.3 Mediataiteen näyttelyt Oodissa	5
5.4 Malmitalon galleria.....	6
5.5 Galleriat Rikhard ja Arthur	6
6. Taidelainaamo	6
7. Kuvataiteen koulutustoiminta.....	7
7.1 Opetuksen sisällöt	8
7.2 Viihtyisä ja innostava oppimisympäristö	9
7.3 Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminnan rahoitus	10
7.4 Hallinnon toimintojen kehittäminen.....	10
7.5 Opetuksen kehittäminen ja arviointi.....	10
8. Hanketoiminta	11
9. Viestintä.....	12
10. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen.....	12
10.1 Yhteistyökumppanit	13
10.2 Yritysyhteistyökumppanit.....	13
10.3 Ammatilliset verkostot.....	13
10.4 Tukijat.....	14
11. Hallinto	14
12. Talous.....	15
13. Toiminnan arviointi.....	15

1. Tiivistelmä

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteisötyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on yli 800 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä taidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta. Helsingin taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää neljässä Helsingissä sijaitsevassa toimipisteessä yhdeksän vakituista työntekijää, yli neljäkymmentä tuntityöntekijää ja on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt. Seura arvostaa toiminnassaan avoimuutta, ammattitaitoa, omintakeisuutta, suvaitsevaisuutta ja monimuotoisuutta sekä pyrkii edistämään kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta.

Helsingin Taiteilijaseuran keskeiset toiminnot vuonna 2021:

1. taiteilijoiden aseman edistäminen taide- ja kulttuuripolitiikassa
2. ekologisen, taloudellisen ja sosio-kulttuurisen kestävyuden vieminen läpileikkaavaksi teemaksi seuran toiminnassa, toiminnan mukauttaminen maailman tilanteeseen ja korona-epidemiaan
3. näyttelytoiminnan kehittäminen ja uusien näyttelytilojen etsiminen keskustasta (Galleria Katariina)
4. taidelainaamon toiminnan kehittäminen, viestinnän ja yritysmyyntin kehittäminen
5. taiteen perusopetuksen laajaan oppimäärään siirtyminen kuvataidekoulussa
6. HAA Europe -hanke: kestävyuden edistäminen ja kestävien taidematkailupalvelujen kehittäminen
7. verkostoissa toimiminen; olemassa olevien kumppanuuksien vahvistaminen ja uusien verkostojen luominen

2. Järjestötoiminta

Helsingin taiteilijaseura pyrkii edistämään helsinkiläisten taiteilijoiden asemaa. Seuran jatkuvasti kasvava jäsenistö koostuu yli 850 ammattikuvataiteilijasta. Jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä asuvat ammattikuvataiteilijat. Jäsenhaku tapahtuu kaksi kertaa vuodessa ja jäsenyydestä päättää hallitus vuosikokouksen asettamien kriteereiden mukaan.

Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja tuetaan suunnitelmallisella toiminnalla ja ajantasaisella viestinnällä. Gallerioiden näyttelytilojen vuokria pyritään laskemaan ja jäsenistölle tarjotaan edulliset jäsenhinnat. Jäsenten tuotantoa esitellään ja teoksia välitetään laajasti Taidelainaamon ja näyttelyiden puitteissa. Uusia näyttelytiloja etsitään ja uusia taiteen esitysmahdollisuuksia kehitetään. Vuonna 2020 uudistuneet verkkosivut tuovat myös jäsenten tuotantoa esille entistä enemmän. Vuoden aikana järjestetään jäsentapaamisia ja keskusteluiltoja muiden tapahtumien yhteydessä sekä tiedotetaan seuran tapahtumista kuukausittaisilla jäsenkirjeillä.

3. Edunvalvonta sekä taide- ja kulttuuripolitiikka

Helsingin Taiteilijaseura työskentelee paikallisella ja valtakunnallisella tasolla kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden aseman parantamiseksi. Seura antaa lausuntoja ja kannanottoja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin. Se harjoittaa taidekasvatustoimintaa ja pyrkii omalta osaltaan tekemään Helsinkiä entistä taidemyönteisemmäksi kaupungiksi. Helsingin kaupunki on Helsingin Taiteilijaseuran keskeinen yhteistyökumppani.

Valtakunnallisella tasolla Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä erityisesti opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen kanssa, mutta myös kuvataidealan järjestöjen, liittojen ja laitosten sekä apurahoja

myöntävien tahojen kanssa. Tärkeimpiä yhteistyökumppaneita ovatkin Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen Taiteilijaseura ja sen alla toimivat liitot sekä tekijänoikeusasioissa Kuvasto ry. Vuonna 2021 seura tiivistää yhteistyötä Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton (SKJL) sekä Suomen taiteilijaseuran kanssa (STS). Helsingin Taiteilijaseura seuraa STS:n neuvotteluja ja asianhoitoa näyttelykorvauksien osalta ja toimii STS:n linjausten mukaisesti.

Seura käy keskustelua myös itsenäisesti Opetus- ja kulttuuriministeriön, eri puolueiden sekä taidekentällä toimivien yhteisöjen kanssa. Lisäksi seura antaa tukensa yksittäisten taiteilijoiden tai taiteilijaryhmien taidepoliittisille mielenilmaisuille, performansseille ja tapahtumille, mikäli niiden tavoitteet ovat yhtenäisiä seuran tavoitteiden kanssa.

Helsingin Taiteilijaseura tekee yhteistyötä edunvalvonnassa sekä taide- ja kulttuuripolitiikassa mm. seuraavien tahojen kanssa: Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto, Helsingin kaupunki, Pohjoismainen taideliitto, Helsingin Ateljeetalosäitiö ja Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto.

4. Kestävyys

Helsingin Taiteilijaseuran keskeisenä tavoitteena on viedä kestävyys kaikkien toimintojen läpileikkaavaksi teemaksi. Kestävyys tulkitaan kokonaisvaltaisesti huomioiden sen eri osa-alueet; ekologinen, taloudellinen ja sosiokulttuurinen ulottuvuus. Seuran pyrkii lisäämään kestävyttä ja rakentamaan uusia kumppanuuksia, verkostoitumaan, jakamaan tietotaitoa ja parantamaan taiteilijoiden asemaa turvaamalla toiminnan taloudelliset edellytykset sekä lisäämään välittäjätoimintaa ja liikkuvuutta. Helsingin Taiteilijaseura tähtää vuonna 2021 Ekokompassi-ympäristösertifikaatin käyttöönottoon sekä jatkaa Sustainable Travel Finlandin kehittämisspolkua luoden käytännön työkaluja kestävyttä edistämään.

Covid-19 johdosta liikkuvuutta sekä taiteen tuotannon ja esittämisen tapoja pitää tarkastella uudelleen ja löytää niille uusia digitaalisia väyliä. Näin Helsingin Taiteilijaseura ja sen jäsenistö sopeutuvat paremmin muutoksessa olevaan toimintaympäristöön ja löytävät kestävämpiä sekä vähähiilisempiä tapoja työskennellä kuvataiteen kentällä. Tätä kautta myös resilienssin eli kriisinsietokyvyn ja sopeutumisen kehittäminen on toivottu vaikutus Covid-19-tilanteessa ja myös tulevaisuuden kannalta. Viedessään kestävyiden toimintojensa ytimeen Helsingin Taiteilijaseura toimii kuvataiteen kentän edelläkävijänä. Lue lisää kestävästä kehitystyöstä HAA Europe -hankkeessa kohdasta 8. Hanketoiminta.

5. Näyttelytoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisesti eri-ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla sekä helsinkiläisten taiteilijoiden näkyvyyden kansainvälisellä kentällä. Kaikkiin Helsingin Taiteilijaseuran pysyviin näyttelytiloihin järjestetään avoin valtakunnallinen ja kansainvälinen haku ja näyttelyt ovat laadukkaasti kuratoituja. Näyttelytoiminnassa pyritään alentaman näyttelytilojen vuokria suunnitelmallisesti.

Suomenlinnassa sijaitsevan HAA Gallerian lisäksi Helsingin Taiteilijaseura etsii aktiivisesti galleriatilaa keskustasta. Gallerioitaan seura kehittää korkeatasoisina ja arvostettuina nykytaiteen esittelypaikkoina. Oman galleriatoiminnan lisäksi muita vakiintuneita näyttelypaikkoja ovat Malmitalon galleria, mediataiteen näyttelyt Oodissa sekä taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat näyttelytilat Arthur ja Rikhard.

Vuosina 2020-2022 toteutettavassa HAA Europe -hankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden toimintaja työllistymismahdollisuuksia sekä liikkuvuutta ja kansainvälistä yhteistyötä pitkäjänteisesti rakentamalla kestävä vähähiilisyttä edistävä toimintamalli helsinkiläisen taiteen kansainvälisille toimintoille. Ks. tarkemmin kohta 8. Hanketoiminta.

Helsingin kaupungin ja Taiteen Edistämiskeskuksen avustukset ovat turvanneet näyttelytoiminnan myös seuran haastavassa taloudellisessa tilanteessa. Seuran näyttelytoiminta on jatkanut keskeisenä toimijana helsinkiläisen taiteen kentällä ja näyttelyvalinnat on tehty epäkaupallisesti - näyttelyaikoja on annettu uransa eri vaiheissa oleville tekijöille nuorista vanhoihin sekä tilaisuuksia kokeilevalle taiteelle.

Näyttelyt ja näyttelyiden yhteydessä järjestettävät tapahtumat ja tilaisuudet tavoittavat ympäri Helsinkiä kymmeniä tuhansia kävijöitä, myös uusia asiakasryhmiä. Näyttelyiden ja tapahtumien yleisötoimintaan osallistunut ihmisiä eri ikäryhmistä, kulttuuritaustoista ja kaupunginosista.

5.1 HAA Galleria

HAA Galleriassa Suomenlinnassa esitellään vuosittain 10-12 laadukasta nykyaikaisen taiteen näyttelyä. Tilava ja ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla museosaarella sopii erikokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille. Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on poikkeuksellisen kansainvälinen. Vuonna 2021 keskitytään kehittämään yhteistyötä matkailun ja Suomenlinnan muiden toimijoiden kanssa. Näyttelyiden markkinointityötä kehitetään ja myyntivolyymia sekä asiakaspohjaa kasvatetaan. Verkostoja vahvistetaan ja kehitetään laatimalla näyttelyohjelma monimuotoiseksi ja kiinnostavaksi sekä hoidetaan suhteita taiteilijoihin, asiakkaisiin, yrityksiin ja tiedotusvälineisiin. HAA Europe -hankkeen puitteissa suunnitellaan kestäviä taidematkailupalveluja. Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain. Pääpainopiste on yksityisnäyttelyissä, mutta myös ryhmä- ja kutsunäyttelyitä järjestetään.

Näyttelyt HAA Galleriassa vuonna 2021:

7.1.–30.1.2021	Sali 1 Hannah Ouramo Sali 2 Tero Juuti
4.2.–27.2.2021	Sali 1: Sini ja Jenna Kähönen Sali 2: Matilda Palmu
4.3.–27.3.2021	Katriina Haikala
1.4.–24.4.2021	Seppo Renvall & ryhmä
29.4.–29.5.2021	Seven Estonian Painters - Lembit Sarapuu, Mauri Gross, Laurentsius (Lauri Sillak), Maarit Murka, August Künnapu, Karl-Kristjan Nagel and Mall Nukke
10.6.–22.8.2021	Island of Empathy -näyttely, kuraattorit Kasia Sobucka ja Merja Briñón
26.8.–18.9.2021	Sali 1 Heidi Kilpeläinen Sali 2 Maria Pääkkönen
23.9.–16.10.2021	If man is an island - Sirpa Päivinen, Christina Holmlund, Pia Paldanius, Julia Weckman, Anu Suhonen
21.10.–13.11.2021	Natalia Kopkina, Jenni Haili, Patrick Kuoppamäki, Katri Lassila, Taru Samola - Analogisen valokuvan näyttely
18.11.–11.12.2021	Sali 1 Aulis Harmaala Sali 2 Susanna Autio
16.12.–8.1.2022	Juha Holopainen

Näyttelyiden yhteydessä järjestetään yleisölle avoimia taiteilijatapaamisia, teemailtoja, keskusteluja, esitelmätilaisuuksia ja tapahtumia. Lisäksi kehitetään yritys yhteistyötä ja yleisöyhteistyötä määrätietoisesti.

5.2 Keskustagalleriatoiminnan jatkaminen

Helsingin keskustasta etsitään uudet näyttelytilat galleriatoiminnalle. Gallerian näyttelytoiminta pyritään käynnistämään niin pian kuin mahdollista.

5.3 Mediataiteen näyttelyt Oodissa

Helsingin Taiteilijaseuran vuonna 2019 alkanut mediataiteen näyttely-yhteistyö Helsingin Keskustakirjasto Oodin kanssa jatkuu. Seuran mediataidenäyttely toteutetaan Oodissa syksyllä 2021. Seura tavoittelee

näyttelyllä lisää näkyvyyttä ja monipuolisia esiintymismahdollisuuksia jäsen taiteilijoilleen. Näyttelyn käytössä ovat Oodin aulan suurprojisoinnit ja monitorit. Tiloissa on mahdollisuus myös ääniteosten toteutukselle. Näyttelyiden yhteyteen järjestetään katselutilaisuuksia ja mediataidetapahtuma Oodin Kuutiossa, jossa on mahdollista esitellä virtual reality -teoksia.

5.4 Malmitalon galleria

Malmitalo on monipuolinen kulttuuripalveluiden ja -tapahtumien toimipiste, jossa on paljon kaikenikäisiä kävijöitä. Helsingin Taiteilijaseura tuottaa 10 korkeatasoista näyttelyä Malmitalolle yhteistyössä Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelujen kanssa. Vuonna 2021 jatketaan yhteistyötä myös muiden helsinkiläisten kulttuurikeskusten kanssa.

Näyttelyt Malmitalon galleriassa vuonna 2021 ovat:

17.12.2020–23.1.2021	Sebastian Lindberg
28.1.2021–20.2.2021	Roos Hermsen
25.2.2021–20.3.2021	Malmitalon oma näyttely
25.3.–17.4.2021	Niina Villanueva
22.4.2021–27.5.2021	Sara-Maria Pirhonen
10.6.2021–20.8.2021	Island of Empathy -näyttely, kuraattorit Kasia Sobucka ja Merja Briñón
26.8.2021–18.9.2021	Malmitalon oma näyttely
23.9.2021–16.10.2021	Emilia Ruf/ Mätäojan lapset -kollektiivi
18.11.2021–11.12.2021	Kati Leskinen
16.12.–8.1.2022	Kirsi Kiviaho

5.5 Galleriat Rikhard ja Arthur

Taidelainaamon yhteydessä toimivat näyttelytilat Arthur ja Galleria Rikhard lisäävät jäsen taiteilijoiden tasapuolisia näyttelymahdollisuuksia ja esittelevät taiteilijoita vuonna 2021 seuraavasti:

	Näyttelytila Arthur	Galleria Rikhard
tammikuu	Semra Türkmen	Tarja Veijalainen
helmikuu	Tero Puha	lia Jännes
maaliskuu	Antti Arkoma	Marianne Blomqvist
huhtikuu	Hanna Rätty	Maija Toropainen
toukokuu	Antti Silvekoski	Juhani von Boehm
kesäkuu	Tapio Tuominen	Mikko Haapakumpu
heinäkuu	Heidi Hänninen	Rauni Mustonen
elokuu	Bambu Hellstedt	Friidu Kahjo
syyskuu	Jari Järnström	Laura Kansanen-Stavale
lokakuu	Raakel Kuukka	Niina Putkonen
marraskuu	Beata Joutsen	Hannamari Jalovaara
joulukuu	Tuula Lukkarinen	Pauliina Aarnio

6. Taidelainaamo

Yhdistyksen Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjastossa edistää jäsen taiteilijoiden tunnettuutta ja mahdollistaa laajamittaisen nykytaiteen välitystoiminnan. Taidelainaamon laajassa teosvalikoimassa on kattavasti Helsingin Taiteilijaseuran jäsen taiteilijoiden teoksia: maalauksia, veistoksia, valokuvia ja grafiikkaa. Taidelainaamossa on esillä säännöllisesti vaihtuva monipuolinen näyttelyriipustus. Esille kootaan vuosittain myös kolme

jäsenistölle avointa teemanäyttelyä: syntymäpäiväripustus ja kesäripustus sekä joulunäyttely. Taidelainaamo.fi -sivut mahdollistavat taiteilijoille ja teoksille kattavan näkyvyyden ja saavutettavuuden. Taidelainaamolla on Suomenlinnan HAA Gallerian yhteydessä vuoden 2020 lopussa avattu toimipiste, jonka teosvälitystä ja markkinointia suunnataan erityisesti matkailijayleisölle. Lisäksi taidelainaamon palveluita ja markkinointia kehitetään vastaamaan yritysten tarpeisiin.

Vuonna 2021 Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamo täyttää 26 vuotta. Syntymäpäiväjuhla helmikuussa on kirjaston kanssa yhteinen vilkas tapahtumapäivä, johon kuuluu muun muassa taidekahvila ja erilaista taidesisältöistä ohjelmaa kuten performanssia. Juhlan yhteydessä avataan jäsenistön teemallinen syntymäpäiväripustus.

Espoon ja Vantaan taidelainaamojen kanssa avataan toukokuuksi Pop up -taidelainaamo Kauppakeskus Sellossa sijaitsevaan Galleria Aarniin. Tällä tavoin pääkaupunkiseudun vilkkaat taidelainaamot aloittavat pitkäjänteisen yhteistyön. Tapahtuman tavoitteena on luoda kattava näkymä pääkaupunkiseudulla työskentelevien kuvataiteilijoiden teoksiin ja samalla tarjota ostoskeskuksen kävijöille helposti saavutettava mahdollisuus hankkia taidetta taidelainauksen joustavin ehdoin. Pop up -taidelainaamon yhteydessä järjestetään myös performanssi-päivä ja muuta kuvataidesisältöistä ohjelmaa.

Taidelainaamo tuottaa aktiivisesti tapahtumia Helsingin keskustaan. Kevätkaudella järjestetään kirjastolla kuvataiteeseen ja taiteilijuuteen liittyviä keskustelutilaisuuksia. Helsinki-päivän yhteyteen toteutetaan yhdessä kirjaston kanssa ohjelmallinen Rikun kesäpihan avajaistapahtuma. Kesäpiha jatkuu läpi kesän ja Taidelainaamon kesäripustus levittäytyy sen aikana myös ikkunanäyttelynä pihan suuntaan. Elokuussa Taidelainaamo vie näyttelyiden kokonaisuuden Art goes Kapakka -kaupunkifestivaaliin. Art goes Kapakan Tsiigaa -kuvataideosuus esittelee noin 20 taiteilijan näyttelyt keskustan ravintoloissa. Festivaali on osa Helsingin juhla viikkojen ohjelmaa. Taiteiden yönä elokuussa Taidelainaamo on avoinna myöhäiseen iltaan osana kirjaston runsasta tapahtumatarjontaa. Vuoden kävijämäärältään vilkkaimpaan iltaan järjestetään taidesisältöä kuten videotaidetta ja performansseja.

Kaupunginkirjasto antaa toimitilat Taidelainaamon käyttöön ja mahdollistaa omalta osaltaan toiminnan yhteyteen järjestettävää tapahtumatarjontaa. Taidelainaamo vastavuoroisesti suunnittelee ja tuottaa kuvataidesisältöistä ohjelmaa, mm. näyttelyitä ja tapahtumia, kirjastojen yhteyteen.

Lisäksi vuonna 2021 näyttely-yhteistyötä jatketaan GLO Hotel Artin ja Hotelli Tornin kanssa. Hotellien tiloissa järjestettävissä näyttelyissä markkinoidaan uudenlaisessa yhteydessä taidelainausta ja jäsentäiteilijöiden teoksia. Yhteistyötä näiden tahojen kanssa kehitetään yhä laajemmin palvelemaan sekä jäsentäiteilijöiden näkyvyyttä ja ansaintaa että hotellien taide- ja tapahtumatarpeita.

Helsingin Taiteilijaseura on ollut 2019-20 mukana Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton hankkeessa kehittämässä yhteisen ohjelmistopohjan kaikkien Suomen taidelainaamojen käyttöön. Verkossa toimiva markkinoinnin, asiakkuuksien ja taloushallinnon ohjelmistotyökalu vahvistaa taiteen teosvälityksen käytäntöjä ja samalla taiteilijöiden ansaintaa. 2021 yhteistyö Suomen taidelainaamojen kesken jatkuu, taidelainaamobrändiä ja taiteilijöiden näkyvyyttä vahvistetaan ja taidelähtöisiä palveluita tuodaan yhä laajemmin yleisön käyttöön. Myös koko maan kattavaan yhteismarkkinointiin panostetaan ja syksyyn toteutetaan taidelainaamojen messutapahtuma.

7. Kuvataiteen koulutustoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu antaa yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen taiteen perusopetusta lapsille ja nuorille. Vuodesta 2014 kuvataidekoulun alaisuudessa on järjestetty kuvataiteen taiteen perusopetusta myös aikuisille. Opetuksessa toteutuvat kuvataiteen taiteen perusopetuksesta annetun lain vaatimukset (Laki taiteen perusopetuksesta n:o 633/1998). Tasokas opetus tarjoaa tietoja ja taitoja, joiden avulla luodaan pohja omalle kuvailmaiselle ja mahdollisuudet hakeutua kuvataiteen ammatilliseen ja korkeaa

asteen koulutukseen. Kuvataidekoulu tarjoaa lisäksi muuta kaikille avointa maksullista taideopetustoimintaa, kuten kesäkursseja Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla sekä syys- ja talvilomakursseja. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskuksen opetus on suunnattu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille ja kurssit järjestetään yhteistyössä Kansan sivistystyön liiton opintokeskuksen (KSL) kanssa. Myös aikuisille järjestetään kesäkursseja Kaapelitehtaalla ja Suomenlinnassa ja lisäksi kurssikeskus tarjoaa yrityksille ja yksityishenkilöille lyhytkursseja ja virkistyspäiviä. Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen opettajat ovat sekä taiteilijoita että taidekasvatuksen ammattilaisia.

Lisäksi Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus järjestää yhteistyössä Helsingin seudun Kesäyliopiston kanssa kesäkursseja ja kuvataiteen perusopintoja (25 op), joka on osa Lapin yliopiston avoimen yliopiston koulutusta. Opettajat ovat Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen opettajia.

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toimintaa ohjaa Helsingin Taiteilijaseuran strategia (2020-2029). Strategian avulla koulun toimintoja voidaan kehittää pitkäjänteisesti ja kestävän kehityksen periaatteita noudattaen.

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen strategiset tavoitteet vuodelle 2021:

- kehitetään nykyajassa toimivaa opetus- ja oppimisympäristöä
- uudistetaan tilaratkaisut palvelemaan monimuotoista taideopetusta
- siirrytään kuvataiteen taiteen perusopetuksessa (TPO) laajaan oppimäärään
- tuotetaan opintosuunnitelma mediataiteiden TPO:sta
- vahvistetaan TPO:n rahoitusta
- kehitetään palveluja Jätkäsaaren ja muiden lähialueiden asukkaille
- panostetaan monikulttuurisuuteen
- haetaan aktiivisesti hankerahoituksia
- nykyaikaistetaan viestintää ja markkinointia sekä otetaan some tehokkaaseen käyttöön
- työryhmätoiminnan kehittäminen suunnittelutyössä
- monikulttuurisuuden huomioiminen
- uudet kumppanuudet, esim. TE-toimisto
- kehitetään yritysmyyntiä ja yritysyhteistyötä
- vapaaoppilaspaikkojen mahdollistaminen

Vuonna 2021 kuvataidekoulun koulutoimikunta valmistelee yhdessä rehtorin kanssa laajan oppimäärän mukaisen opetussuunnitelman. Opetussuunnitelman mukainen opetus käynnistetään 2021 ja samalla kuvataidekouluun palkataan päätoiminen opettaja tai koordinaattori laajentuneen hallintotyön tueksi. Samalla kuvataidekoulun oppilasarvioinnin ja itsearvioinnin muotoja kehitetään vastaamaan laajan oppimäärän mukaisia vaatimuksia. Kaapelitehtaalle valmistuvan Tanssin talon luomia mahdollisuuksia ja synergioita hyödynnetään myös kuvataidekoulussa. Koulu pyrkii jatkamaan ja monipuolistamaan pitkään jatkunutta yhteistyötä tanssin talon toimijoiden kanssa yhteisillä opintokokonaisuuksilla ja hankkeilla. Lisäksi keskeisiä tavoitteita vuosille 2021-2022 ovat mediataiteen perusopetuksen kehittäminen sekä kestävän elämän ottaminen läpileikkaavaksi teemaksi kaikissa toiminnoissa.

7.1 Opetuksen sisällöt

Kuvataidekoulu: Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä lapsille ja nuorille

Kuvataiteen taiteen perusopetuksella tarkoitetaan vapaa-ajan tavoitteellista vuosittain etenevää kuvataiteen opetusta. Opetussuunnitelman mukaan opetuksen sisällöt ja opetusmetodit suunnitellaan ikään ja kehitysvaiheeseen sopiviksi. Kuvataiteen taiteen perusopetus jakaantuu kolmeen jaksoon ikäkausittain: 4–6-vuotiaiden varhaisiän opinnot, yhteiset opinnot 7–12-vuotiaille sekä teemaopinnot yli 13-vuotiaille. Opinnot aloitetaan oppilaan iän mukaisessa ryhmässä. Opiskelijaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Oppilas saa

taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaisen todistuksen suorittuaan 300 oppitunnin yhteiset opinnot sekä 200 oppitunnin teemaopintokokonaisuudet. Kuvataidekoulu esittelee toimintaansa vuosittain koulun omissa tiloissa ja kaupunkitilassa järjestettävissä oppilasnäyttelyissä. Näyttelyitä järjestetään koulun lisäksi myös VIA Kaapelissa ja Kaapelitehtaan toimijoiden yhteistyöprojekteissa.

Kuvataidekoulu: Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä aikuisille

Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä neljä vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opiskelija sitoutuu kolmen ja puolen lukuvuoden ajan osallistumaan viikoittaiseen opetukseen. Neljäntenä opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen päättötyö. Aikuisten kuvataiteen taiteen perusopetuksen opinnot koostuvat kaikkiaan kymmenestä opintokokonaisuudesta ja niitä täydentävistä vapaavalintaisista kursseista. Opintokokonaisuudet pyrkivät valottamaan kuvataiteen eri osa-alueita kunkin taiteilijaopettajan ammatillista erityisosaamista ja perehtyneisyyttä hyödyntäen. Ohjaustapaamisia järjestetään sekä ryhmässä että yksityisesti henkilökohtaista opetussuunnitelmaa laadittaessa. Lisäksi opiskelijoille tarjotaan näyttelytiloja Kaapelitehtaalta.

Kurssikeskus

Kurssikeskuksen opetus on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Koko vuoden kestävien kurssien laajuus on yhteensä 48 tai 60 opetustuntia. Lisäksi kurssikeskus järjestää Avoin ateljee -työpajan sekä siihen liittyviä kritiikkitilaisuuksia. Lyhytkursseilla annetaan opetusta kuvataiteen erityisaloilta. Kurssien opiskelijat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Lisäksi kurssikeskus tarjoaa mestarikursseja omaa taidetta pitkäjänteisesti tehneille harrastajille. Kurssikeskuksen mestarikursseille haetaan näytetöiden perusteella. Mestarikursseja tarjotaan akryyli- ja öljyvärimaalauksesta sekä kuvanveistosta. Kurssikeskuksen opiskelijoilla on mahdollisuus näyttelyiden järjestämiseen kurssikeskuksen tiloissa, Kaapelitehtaan Käytävägalleriassa sekä kuvataidekoulun uudessa käytävägalleriassa.

Kurssikeskus tarjoaa myös yrityksille, yhteisöille sekä koulujen ja päiväkotien henkilökunnille tai yksityishenkilöille kuvataidealan opetuspalveluja ja teemallisia virkistyspäiviä. Kurssikeskus tarjoaa myös Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistölle ammattitaitoa ylläpitäviä ja parantavia erikoiskursseja.

Kurssikeskus tarjoaa laadukkaita ammattilaiskursseja taidealan osaajille ja kesäkursseja yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa. Kesäyliopiston ja Lapin Yliopiston kanssa yhteistyössä aloitettu Kuvataiteen perusopinnot 25 op opintokokonaisuus laajentaa Helsingin Taiteilijaseuran aikuisten täydennyskoulutustoimintaa.

7.2 Viihtyisä ja innostava oppimisympäristö

Koulutustoimintaa toteutetaan seuran ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, joka toimii Ruoholahdessa Kaapelitehtaalta. Kaapelitehdas on Suomen suurin kulttuurikeskus, jonne saapuminen on jo itsessään kulttuurielämys.

Tanssin talo nousee Kaapelitehtaan koillispäättyyn ja hankkeeseen liittyen koulun opetustilojen halki rakennetaan käytävä vuodenvaihteessa 2020-2021. Koulu saa vastaavan määrän uutta tilaa nykyisten opetustilojen vierestä. Vuoden 2021 alusta lähtien taideopetusta annetaan remontoituissa, toimivissa ja asianmukaisesti varustelluissa tiloissa. Uudistuneet opetustilat pidetään hyvässä kunnossa ja koululla kiinnitetään erityistä huomiota tilojen viihtyvyyteen ja innostavuuteen oppimisympäristönä. Remontin yhteydessä Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toimistotilat uudistetaan. Hallintohenkilöstön työpisteet sijoitetaan samoihin tiloihin koulun hallinnon kanssa. Yhteisen hallintotoimiston avulla tiivistetään yhteistyötä ja saadaan aikaan kustannussäästöjä.

Kaapelitehtaan tilojen lisäksi kesäkuukausina koulu järjestää kesäkursseja myös Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tunnelmallisissa tiloissa Susisaaren 1700-luvun kasarmirakennuksessa. Lisäksi kuvataidekoulun opetus-pisteinä toimii Rudolf Steinerkoulu Ruskeasuolla ja Tapanilan ala-aste.

7.3 Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminnan rahoitus

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus etsii aktiivisesti uusia täydentäviä rahoitusmalleja. Kuvataidekoulun tavoitteena on, että tulot muodostuisivat Helsingin kaupungin toiminta-avustuksesta, tuntiperusteisesta valtionosuudesta, ylimääräisestä valtionavustuksesta ja muista avustuksista sekä oppilasmaksuista. Kuvataidekoulu ja kurssikeskus ovat toimineet pääosin lukukausimaksujen turvin, vaikka taiteen perusopetuksen oppilaitosten rahoituksen tulisi noudattaa niin sanottua kolmikantaa. Opetus- ja kulttuuriministeriöltä haetaan Taiteen perusopetuksen järjestämislupaa ja oikeutta valtionosuuteen opetustuntien laskennallisen määrän mukaan. Tuntiperusteisen valtionosuuden lisäksi anotaan ylimääräistä valtionapua käyttökuluihin, avustuksia kehittämishankkeisiin sekä muuhun opetus- ja koulutustoimintaan. Helsingin kaupunki on tukenut kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä merkittävällä toiminta-avustuksella. Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee Kansan Sivistystyön Liiton (KSL) opintokeskus. Lisäksi Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun tavoitteena on päästä lähivuosina kuvataiteen taiteen perusopetuksen valtionosuusjärjestelmän piiriin.

Taiteen perusopetuksen lukukausimaksut vuonna 2021 (15 kertaa) Materiaalit sisältyvät hintaan.

4–6 -vuotiaat	220€	30t	1h 30min/vko
7–12 -vuotiaat	260€	35t	1h 45min/vko
13-18 -vuotiaat, työpajat	300€	120t	3h/vko

Kurssikeskuksen lukukausimaksut vuonna 2021 (12 kertaa) Materiaalit eivät sisälly hintaan.

280€	48t	3h/vko
300€	60t	3h 45min/vko

7.4 Hallinnon toimintojen kehittäminen

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen hallinnon sisäisessä viestinnässä sekä asiakirjahallinnassa on siirrytty asteittain digitaalisten pilvipalvelujen käyttöön. Käytössä on Office 365 -pilvipalvelu hallinnon asiakirjojen hallintaan. Sähköinen kurssi-ilmoittautuminen on jo vakiintunut käytäntö ja koulun opettajat käyttävät HelleWi-sovellusta älypuhelimessa tai tabletissa. HelleWin mobiilipäiväkirjalla voi hallita ryhmien läsnäoloilmoituksia. Sovellukseen siirtyminen vähentää toimiston työtä ja oppilaiden yhteystiedot ovat opettajilla. Lisäksi kaikki asiakirjat ja lomakkeet muutetaan vähitellen sähköisiksi. HelleWi-viestinnän lisäksi koulu alkaa käyttämään myös Gruppon sähköistä uutiskirjettä markkinoinnissa sekä viestinnässä. Helsingin Taiteilijaseuran yhteinen viestintäsuunnitelma selkeyttää koulun sisäistä ja ulkoista viestintää.

7.5 Opetuksen kehittäminen ja arviointi

Virvatuli-itsearviointimalli on luotu helpottamaan oppilaitosten lakisääteistä itsearviointia. Malli koostuu kriteereistä, joiden toteutumista arvioidaan oppilaitoksen omassa arviointiryhmässä. Tuloksia verrataan Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun toimintasuunnitelmaan, strategiaan ja opetussuunnitelman tavoitteisiin sekä valtakunnallisen opetussuunnitelman perusteiden tavoitteisiin ja tietoa käytetään toiminnan ja opetussuunnitelman kehittämiseen. Koulutoimikunnissa laaditaan opettajan ja oppilaan oppaat, joita päivitetään vuosittain tarpeiden mukaan.

8. Hanketoiminta

Hanketoiminta vuonna 2021 keskittyy kansainvälisiin toimintoihin ja kestävyteen. HAA Europe (Helsinki Artists' Association Europe) -hankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä liikkuvuutta ja kansainvälistä yhteistyötä pitkäjänteisesti rakentamalla kestävä, vähähiilisyttä edistävä toimintamalli helsinkiläisen taiteen kansainvälisille toiminnoille. Toimintamalli mahdollistaa kuvataiteen kestävästi vieni-, vaihto- ja välittäjätoiminnan sekä kestävien taidepalvelujen tarjoamisen kansainvälisille ja kotimaisille matkailijoille. Hanke toteutetaan vuosina 2020-2022.

HAA Europe -hankkeessa yhdistyvät kestävä elämä, hiilineutraalit ratkaisut, kumppanuuksien rakentaminen, verkostoituminen, tietotaidon jakaminen, monitieteisyys/-taiteisuus, taiteen välittäjätoiminta ja taiteilijoiden liikkuvuus. HAA Europe on myös suomalaisen taidealan tietotaidon vientihanke. Hankkeen kautta Helsingin Taiteilijaseura vastaa toimintaympäristön muutokseen, edistää kestäviä ja vähähiilisiä tapoja työskennellä kuvataiteen kentällä ja osallistuu omalta osaltaan ilmastotalkoisiin.

Nykytaiteen kentällä kansainvälinen toiminta on merkityksellistä ja useille Helsingin taiteilijaseuran yksittäisille jäsenille arkipäivää. Helsingin Taiteilijaseura ei kuitenkaan ole aiemmin tehnyt pitkäjänteisesti kansainvälistä toimintaa. Tässä hankkeessa suunnitellaan ja pilotoidaan Helsingin taiteilijaseuran kestävä kansainvälisten toimintojen malli, jossa pohditaan miten seura voi olla tukemassa kestävä ja vähähiilisyteen pyrkivää ammattitaiteilijoiden kansainvälistymistä ja millaisia kansainvälisiä sisältöprojekteja se voi itse tuottaa.

HAA Europe -hankkeen toimet jakautuvat kolmeen työpakettiin:

TP1. Kestävästi toimintamallin rakentaminen helsinkiläisen kuvataiteen kansainvälisille toiminnoille

TP2. Kuvataiteen kestävä vieni-, vaihto- ja välittäjätoiminta

TP3. Kestävien taidepalvelujen kehittäminen kansainvälisille ja kotimaisille matkailijoille

Vuonna 2021 HAA Europe -hankkeessa jatketaan kestävien taidematkailupalvelujen kehittämistyötä. Ideointi- ja suunnitteluvaiheesta siirrytään pilotointivaiheeseen kansainvälisten Island of Empathy ja Synthesis -näyttelytuotantojen yhteydessä.

Helsinki Biennaalin aikaan järjestetään Island of Empathy -näyttely HAA Galleriassa ja Malmitalolla 10.6.-22.8.2021 yhteistyössä Lontoolaisen Arts Territoryn kanssa. Näyttely tutkii ihmisen ja luonnon välistä suhdetta sekä empatian ja parantamisen käsitteitä. Island of Empathy -näyttely on osa Helsinki Biennaalin ohjelmaa. Näyttely luo pilotointialustan syksyn 2020 ja kevään 2021 kehitetyille kestäville taidematkailupalveluille.

Vuonna 2021 jatketaan myös hedelmällistä yhteistyötä WRO Art Centerin kanssa Synthesis-mediataideprojektissa. Projektiin valitut Helsingin Taiteilijaseuran mediataiteilijat tuottavat teoksia Synthesis-näyttelyyn WRO Media Art Biennaaliin Puolaan. Lisäksi teokset ovat esillä Helsingissä syksyllä 2021. Näin hanke jatkaa kestävästi taiteen esittämisen ja tuotannon tapojen ideointia ja käyttöönottoa.

Kestävyttä jalkautetaan käytännön toimintaan jatkamalla Sustainable Travel Finlandin kestävästi matkailun kehittämispolun ja työkalujen käyttöä sekä Ekokompassi-ympäristöjärjestelmän ja -sertifikaatin käyttöönottoa. Näin tuodaan kestävyys Helsingin Taiteilijaseuraan strategian mukaisesti seuran toimintaan läpileikkaavaksi teemaksi sekä viestitään seuran kestävyystavoitteista ja toteutuneista kehitysaskelista jäsenille, kotimaisille ja ulkomaisille yhteistyökumppaneille ja asiakasryhmille. Hanke jatkaa myös osallistavien menetelmien käyttöä kehitystoimissa ja digitaalisten palvelujen kehittämistyötä. Lisäksi jatketaan palvelujen kehitysalustoina toimivien näyttelykonseptien toteuttamista.

Lisäksi vuonna 2021 panostetaan taiteen ja kestävyden törmäyttämiseen konsultoimalla Lontoolaista Julie's Bicycle, joka on erikoistunut konsultoimaan taidealan organisaatioita ilmastomuutokseen ja

kestävyyteen liittyen muuttuvissa olosuhteissa. Yhteistyöprojektit kansainvälisten taidealan toimijoiden kanssa luovat uusia toimintamahdollisuuksia Helsingin Taiteilijaseuran jäsenäiteilijöille.

HAA Europe -hankkeen lisäksi Helsingin Taiteilijaseura osallistuu aktiivisesti Kuvataiteen talon valmisteluprosessiin. Kuvataiteen talo on kahdentoista taideorganisaation käynnistämä hanke, joka selvittää visuaalisille taiteille omistetun talon perustamista Helsinkiin. Helsingin Taiteilijaseura on Kuvataiteen Talo ry:n jäsen.

9. Viestintä

Viestintää viedään eteenpäin vuonna 2020 laaditun, viestinnän periaatteita linjaavan viestintäsuunnitelman mukaisesti.

Sisäisen tiedottamisen tarkoituksena on varmistaa tehokas tiedonkulku organisaation sisäisten kohdeyhmien kesken (hallituksen jäsenet, henkilöstö, jäsenistö). Sisäisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa, että kaikki seuran toimintojen toteuttamisessa mukana olevat henkilöt ovat tietoisia siitä, mitä organisaatiossa kulloinkin tapahtuu. Tärkeimmät sisäisen tiedotuksen keinot ja kanavat ovat jäsenkirjeet, henkilökohtaiset tapaamiset sekä yhteydenpito puhelimitse ja sähköpostitse. Tapahtumista tiedotetaan lisäksi erilaisissa palavereissa ja tapaamisissa. Hallitukselle, jäsenistölle sekä rahoittajille olennaista tietoa viestitään raporttien ja kokousten avulla. Jäsenille päätiedotuskanavat jäsenkirjeiden lisäksi ovat vuosikokoukset, nettisivut, jäsenten oma intra ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Vuorovaikutusta jäsenten kanssa lisätään myös jäsentapaamisissa ja kehittämistyöpajoissa. Tarvittaessa ylimääräinen jäsenkokous kutsutaan koolle keskustelemaan tärkeistä suunnitelmista.

Ulkoisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa Helsingin Taiteilijaseuran ja sen tuottamien toimintojen ja tapahtumien näkyvyys paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla erityisesti taidealan ammattilaisten ja paikallisen yleisön keskuudessa. Ammattimaisesti tuotetut toiminnot itsessään markkinoivat ja luovat positiivista mielikuvaa organisaatiosta. Tiedotuksen avulla vahvistetaan verkostomaista yhteistyötä. Helsingin Taiteilijaseurasta ja sen toiminnoista sekä toiminnan tuloksista tiedotetaan kohdeyhmien tarpeiden mukaisessa laajuudessa nettisivuilla, paikallisessa mediassa, sosiaalisessa mediassa, yhteistyötapaamisissa, seminaareissa sekä muiden tapaamisten kautta. Rahoittajien tarpeisiin vastataan asiakohtaisella raportoinnilla. Helsingin Taiteilijaseurassa on käytössä Gruppo-asiakkuuksienhallintajärjestelmän, jossa on tällä hetkellä yli 11 400 kontaktia. Kontaktit on luokiteltu ja niitä päivitetään aktiivisesti. Grupon kautta tavoitetaan helposti halutut kohdeyhmät suorapostituksilla.

Helsingin Taiteilijaseuran päämarkkinointi- ja viestintäkanavia ovat nettisivut ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Markkinoinnissa ja tiedotuksessa hyödynnetään omia ja yhteistyökumppaneiden jo olemassa olevia verkostoja. Helsingin Taiteilijaseura osallistuu aktiivisesti myös taide- ja kulttuurialan tapahtumiin ja julkiseen keskusteluun. Lehdistösuhteita ylläpidetään ja vahvistetaan jatkuvasti. Tarvittaessa lähetetään lehdistötiedotteita ja järjestetään lehdistötilaisuuksia keskeisistä tapahtumista ja tilaisuuksista.

Taide- ja kulttuurialan kansainvälisen asiantuntijatiedotuksen ydin rakentuu aiemmin mainittujen verkostojen kautta sekä muun verkostotoiminnan ympärille: osallistumisen yhtenä tavoitteena on selkeä tiedotus ja osaamisen vaihto. Kansainvälisten taidealan portaalien kautta tiedotetaan kansainvälisestä toiminnasta.

10. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen

Verkostoissa toimiminen ja jo olemassa olevien verkostojen vahvistaminen on yksi Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan kulmakiviä. Vuonna 2021 olemassa olevaa yhteistyötä yritysten, taidemuseoiden, gallerioiden, oppilaitosten, kunnallisten kulttuuripalveluiden, kolmannen sektorin ja luovan alan toimijoiden kanssa kehitetään edelleen. Lisäksi pyritään solmimaan uusia paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä

kumppanuuksia.

Toimintakauden 2021 yhteistyö painottuu osioihin:

1. kansainvälisten toimintojen kehittäminen
2. kahdenvälisten partneritoimintojen kehittäminen
3. asiantuntijaverkostojen tuki sekä partnerit
4. taidealan verkostojen tapaamiset
5. muut verkostotapaamiset/-tapahtumat

10.1 Yhteistyökumppanit

Apollon yhteiskoulu	Malmitalo
Arts Territory	Muu ry
ArsHäme ry	Ornamo ry
Art Fair Suomi	Pekka Halosen Akatemia
Art goes kapakka –tuotanto, Pluto Finland	RikArt-taiteilijakirjakokoelma
Galleria G/Suomen Taidegraafikot	Rikhardinkadun kirjasto
Galleria Hippolyte/Suomen Valokuvataiteilijoiden liitto	SARV – Suomen arvostelijain liitto
Galleria Sculptor/Suomen Kuvanveistäjäliitto	Suomen taiteilijaseura
Espoon kuvataiteilijat	Suomenlinnan hoitokunta
Frame Finland	Suomenlinnan Panimo
Helsingin juhlatiimit	Taidekoulu MAA
Helsingin kaupunginkirjasto	Taiteen edistämiskeskus
Helsingin kaupunki	Tampereen taiteilijaseura
Julie's Bicycle	Tm-galleria/Taidemaalari liitto
Kanneltalo	Vantaan taiteilijaseura
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry	Visit Finland
Keskustakirjasto Oodi	Väestöliitto ry
Lahden taiteilijaseura	WRO Art Centre/WRO Media Art Biennale
	Yhteismaa ry

10.2 Yritysyhteistyökumppanit

Frimodig-Kehys Oy	Lääkäriasema Aava
GLO Hotel Art	Sokos Hotel Torni
Gruppo	Taide-lehti
Hannun Tasapaino Oy	TechSoup/Allianssi ry
Helppari Oy	Microsoft
Ilona IT	Septaria Oy
Kerasil Oy	Tilitoimisto Rantalainen

10.3 Ammatilliset verkostot

Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto (SKJL)

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on valtakunnallinen kuvataidejärjestöjen katto-organisaatio, johon kuuluu 53 jäsenyhdistystä. Liitto tukee kuvataiteen monimuotoisuutta ja alueellista vaikuttavuutta koko maan kattavan jäsenjärjestöjensä verkoston avulla. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää myös jäseniensä taidelainaamoista koostuvaa taidelainaamoverkostoa, jonka tavoitteena on kehittää taidelainaamoiden

toimintaedellytyksiä sekä lisätä lainaamokonseptin tunnettavuutta. Helsingin Taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen.

Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto

Valtakunnalliseen Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liittoon kuuluu 63 jäsentä, jotka antavat taiteen perusopetusta kuvataiteessa, käsityössä, arkkitehtuurissa ja mediataiteissa sekä tarjoavat harrastustoimintaa lasten, nuorten ja aikuisten vapaa-aikaan. Kuvataidekoulujen liitto tukee jäseniään tiedotus- ja viestintätoiminnalla, edistämällä niiden toimintaedellytyksiä ja kehittämällä taidepedagogiikkaa. Kuvataidekoulujen liitto on jäsen Taiteen perusopetusliitossa, eurooppalaisten taidekoulujen ja taidekouluja edustavien järjestöjen yhteistyöverkosto Arts4all:ssa ja UNESCO:n alaisessa taidekasvatuksen ja sen tutkimuksen International Society for Education through Art:ssa (InSEA). Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen, ja rehtori edustaa taiteilijaseuraa Kuvataidekoulujen liiton yleiskokouksissa ja koulutuspäivissä. Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton järjestämissä tilaisuuksissa Helsingin Taiteilijaseuran edustajana toimii rehtori Sari Tenni.

TANDEM Network

Toiminnanjohtaja Merja Briñón osallistui vuosina 2013-14 TANDEM Turkey - European Union -hankkeeseen. Kaikki TANDEM-projekteihin osallistuneet henkilöt muodostavat TANDEM Networkin. Verkoston tavoitteena on verkottaa eurooppalaisia ja Euroopan lähialueiden taidemanagereja.

Oracle Network

Toiminnanjohtaja Merja Briñón osallistui European Diploma in Cultural Project Management -koulutuksen vuosina 2014-15. Koulutukseen osallistuneet muodostavat Oracle-verkoston, johon myös Helsingin Taiteilijaseura kuuluu Briñónin verkostojen kautta.

Global Cultural Leadership Network

Global Cultural Leadership Programme oli pilottiohjelma, joka verkotti ensimmäistä kertaa kulttuurimanagereja eri maanosista. Mukana ohjelman ensimmäisellä pilottikierroksella vuonna 2016 olivat Euroopan Unionin strategiset kumppanuusmaat: USA, Venäjä, Etelä-Afrikka, Etelä-Korea, Japani, Intia, Brasilia, Kanada, Kiina ja Meksiko, joista kustakin mukaan valittiin kolme osallistujaa. Euroopan maista mukaan valittiin mukaan 10 kulttuurimanageria. Toiminnanjohtaja Merja Briñón valittiin yhdeksi eurooppalaiseksi osallistujaksi Global Cultural Leadership Programmeen lähes tuhannen hakijan joukosta. Ohjelmaan osallistuneet kulttuurimanagerit organisaatioineen muodostavat uuden globaalien taidemanagerien verkoston Global Cultural Leadership Networkin joka kasvaa vuosi vuodelta. Briñón osallistui myös neljänteen Global Cultural Leadership Programmeen Brysselissä vuonna 2019.

10.4 Tukijat

Helsingin kaupunki
Taiteen edistämiskeskus
Opetus- ja kulttuuriministeriö

Opetushallitus
Kansan Sivistystyön Liitto

11. Hallinto

Seuralla on vuosittain kaksi yleiskokousta; vuosikokous pidetään kesäkuun 15. päivään mennessä ja syyskokous joulukuun 15. päivään mennessä. Seuran asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat.

Seuralla on näyttelytoimikunta, joka valitsee vakituisten galleriatilojen ja Malmitalon gallerian näytteilleasettajat. Toimikuntaan kuuluu kuusi taiteilijajäsentä. Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa toiminnan

kehittämistä suunnittelee kussakin oma koulutoimikuntansa. Koulutoimikuntaan kuuluu tarpeen mukaan opettajakunnan sekä henkilöstön edustajia ja muita asiantuntijoita.

Helsingin Taiteilijaseuran toimisto sijaitsee Kaapelitehtaalla yhteisessä toimistossa seuran Kuvataidekoulun hallintohenkilöstön kanssa. Seura työllistää yhdeksän vakituista työntekijää ja yli neljäkymmentä määräaikaista työntekijää sen kolmessa toimipisteessä.

12. Talous

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien toimintaedellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi. Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja yhteiskunnan tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään.

Helsingin taiteilijaseuran talousarvio on n. 804 345 e. Helsingin Taiteilijaseura jatkaa vuonna 2021 talouden tervehdyttämistoimenpiteitä aiempien vuosien säästölinjauksien mukaisesti. Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja ja tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti. Seuran tarkoituksena on tehdä positiivinen tulos, jotta taseeseen kertynyttä oman pääoman alijäämää saadaan pienennettyä. Kaikki toimintavuodesta kertynyt ylijäämä tullaan käyttämään alijäämän pienentämiseen.

13. Toiminnan arviointi

Taidekoulussa koulutoimikunta ja opettajainkokoukset tekevät opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Virvatuli-mallin mukaisesti. Arviointia suorittaa kuvataidekoulun koulutoimikunta. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa. Vuosina 2020-2022 koulutoimikunnat jalkauttavat Helsingin Taiteilijaseuralle vuonna 2020 hyväksytyä strategiaa, sekä yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman yhdessä rehtorin kanssa.

Näyttely- ja taidelainaamotoimintaa arvioidaan kävijämäärien, mediaosumien, saadun asiakaspalautteen, toiminnan monimuotoisuuden ja yhteistyömuotojen kautta.