

Helsingin Taiteilijaseura ry

# TOIMINTASUUNNITELMA 2021/2

## Sisällysluettelo

<b>Sisällysluettelo</b> .....	<b>1</b>
<b>1. Tiivistelmä</b> .....	<b>2</b>
<b>2. Järjestötoiminta</b> .....	<b>2</b>
<b>3. Edunvalvonta sekä taide- ja kulttuuripolitiikka</b> .....	<b>2</b>
<b>4. Näyttelytoiminta</b> .....	<b>3</b>
4.1 Galleria Katariina.....	3
4.2 HAA Galleria Rantakasarmi .....	3
4.3 Mediataiteen näyttelyt Oodissa.....	4
4.4 Malmitalon galleria.....	4
4.5 Galleriat Rikhard ja Arthur .....	4
<b>5. Taidelainaamo</b> .....	<b>5</b>
<b>6. Kuvataiteen koulutustoiminta</b> .....	<b>6</b>
6.1 Opetuksen sisällöt.....	7
6.2 Oppimisympäristö.....	7
6.3 Kuvataidekoulun ja Kurssikeskuksen rahoitus.....	8
6.4 Hallinnon kehittäminen.....	8
6.5 Opetuksen kehittäminen ja arviointi.....	8
<b>7. Hanketoiminta</b> .....	<b>9</b>
<b>8. Viestintä</b> .....	<b>9</b>
<b>9. Verkostotoiminta</b> .....	<b>9</b>
9.1 Yhteistyökumppnit.....	10
9.2 Yritysyhteistyökumppanit.....	10
9.3 Ammatilliset verkostot.....	11
9.4 Tukijat.....	11
<b>10. Hallinto</b> .....	<b>11</b>
<b>11. Talous</b> .....	<b>12</b>
<b>12. Toiminnan arviointi</b> .....	<b>12</b>
<b>LIITTEET</b> .....	<b>12</b>
. <b>Helsingin Taiteilijaseuran hankkeet</b>	
. <b>Turvallisen tilan periaatteet</b>	
. <b>Johtosääntö</b>	
. <b>Strategia</b>	

## 1. Tiivistelmä

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteistyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on yli 800 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä taidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta. Helsingin Taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää Helsingissä sijaitsevilla toimipisteillä yhdeksän vakituista työntekijää, yli neljäkymmentä tuntityöntekijää ja on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt. Seura arvostaa toiminnassaan avoimuutta, ammattitaitoa, omintakeisuutta, suvaitsevaisuutta ja monimuotoisuutta sekä pyrkii edistämään kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta.

Helsingin Taiteilijaseuran keskeiset toiminnot vuoden 2021 loppupuolella:

1. taiteilijoiden aseman edistäminen taide- ja kulttuuripolitiikassa
2. ekologisen, taloudellisen ja sosiokulttuurisen kestävyuden tuominen seuran toimintaan ja toiminnan mukauttaminen koronaepidemiaan
3. Galleria Katariinan näyttelytoiminnan aloittaminen
4. taidelainaamon toiminnan sekä viestinnän ja yritysmyyntin kehittäminen
5. taiteen perusopetuksen laajaan oppimäärään siirtyminen kuvataidekoulussa
6. HAA Europe -hankkeen ja B2B -yritysyhteistyöhankkeen edistäminen
7. verkostotoiminnan kehittäminen: nykyisten kumppanuuksien vahvistaminen ja uusien verkostojen luominen

## 2. Järjestötoiminta

Helsingin Taiteilijaseura pyrkii edistämään helsinkiläisten taiteilijoiden asemaa. Seuran kasvava jäsenistö koostuu yli 850 ammattikuvataiteilijasta. Jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä asuvat ammatti- kuvataiteilijat. Jäsenhaku tapahtuu kaksi kertaa vuodessa ja jäsenyydestä päättää hallitus vuosikokouksen asettamien kriteereiden mukaan. Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja tuetaan suunnitelmallisella toiminnalla ja ajantasaisella viestinnällä. Gallerioiden näyttelytilojen vuokria pyritään laskemaan ja jäsenistölle tarjotaan edulliset jäsenhinnat. Jäsenten tuotantoa esitellään ja teoksia välitetään laajasti Taidelainaamon ja näyttelyiden puitteissa. Galleria Katariinan toiminta aloitetaan ja uusia taiteen esitysmahdollisuuksia kehitetään. Vuonna 2021 uudistuneet verkkosivut tuovat myös jäsenten tuotantoa esille entistä enemmän. Vuoden aikana järjestetään jäsentapaamisia ja keskusteluiltoja muiden tapahtumien yhteydessä sekä tiedotetaan seuran tapahtumista jäsenkirjeillä.

## 3. Edunvalvonta sekä taide- ja kulttuuripolitiikka

Helsingin Taiteilijaseura työskentelee paikallisella ja valtakunnallisella tasolla kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden aseman parantamiseksi. Seura antaa lausuntoja ja kannanottoja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin. Se harjoittaa taidekasvatustoimintaa ja pyrkii omalta osaltaan tekemään Helsinkiä entistä taidemyönteisemmäksi kaupungiksi. Helsingin kaupunki on Helsingin Taiteilijaseuran keskeinen yhteistyökumppani.

Valtakunnallisella tasolla Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä erityisesti opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen kanssa, mutta myös kuvataidealan järjestöjen, liittojen ja laitosten sekä apurahoja myöntävien tahojen kanssa. Tärkeimpiä yhteistyökumppaneita ovatkin Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen Taiteilijaseura ja sen alla toimivat liitot sekä tekijänoikeusasioissa Kuvasto ry. Vuonna 2021 seura tiivistää yhteistyötä Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton (SKJL) sekä Suomen taiteilijaseuran kanssa (STS). Helsingin Taiteilijaseura seuraa STS:n neuvotteluja ja asianhoitoa näyttelykorvauksien osalta ja toimii STS:n linjausten mukaisesti.

Seura käy keskustelua myös itsenäisesti Opetus- ja kulttuuriministeriön, eri puolueiden sekä taidekentällä toimivien yhteisöjen kanssa. Lisäksi seura antaa tukensa yksittäisten taiteilijoiden tai taiteilijaryhmien taidepoliittisille mielenilmauksille, performansseille ja tapahtumille, mikäli niiden tavoitteet ovat yhteneväisiä seuran tavoitteiden kanssa. Helsingin Taiteilijaseura tekee yhteistyötä edunvalvonnassa sekä taide- ja kulttuuripolitiikassa mm. seuraavien tahojen kanssa: Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto, Helsingin kaupunki, Pohjoismainen taideliitto, Helsingin Ateljeetalosäätiö ja Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto.

## 4. Näyttelytoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisesti eri-ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla sekä helsinkiläisten taiteilijoiden näkyvyyden kansainvälisellä kentällä. Kaikkiin Helsingin Taiteilijaseuran pysyviin näyttelytiloihin järjestetään avoin valtakunnallinen ja kansainvälinen haku ja näyttelyt valitsee HTS:n taiteilijoista koostuva Näyttelytoimikunta. Näyttelytoiminnassa pyritään alentamaan näyttelytilojen vuokria suunnitelmallisesti.

HTS kehittää gallerioitaan (Galleria Katariina, HAA Galleria Rantakasarmi, Malmitalon Galleria) korkeatasoisina ja arvostettuina nykytaiteen esittelypaikkoina. Näiden lisäksi muita vakiintuneita näyttelypaikkoja ovat mediataiteen näyttelyt Oodissa sekä Taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat Galeria Arthur ja Galleria Rikhard.

Helsingin kaupungin ja Taiteen Edistämiskeskuksen avustukset ovat turvanneet näyttelytoiminnan myös seuran haastavassa taloudellisessa tilanteessa. Seuran näyttelytoiminta on jatkanut keskeisenä toimijana helsinkiläisen taiteen kentällä ja näyttelyvalinnat on tehty epäkaupallisesti: näyttelyaikoja on annettu uransa eri vaiheissa oleville tekijöille nuorista vanhoihin sekä tilaisuuksia kokeilevalle taiteelle.

Näyttelyt ja näyttelyiden yhteydessä järjestettävät tapahtumat ja tilaisuudet tavoittavat ympäri Helsinkiä kymmeniä tuhansia kävijöitä, myös uusia asiakasryhmiä. Näyttelyiden ja tapahtumien yleisötoimintaan on osallistunut ihmisiä eri ikäryhmistä, kulttuuritaustoista ja kaupunginosista.

### 4.1 Galleria Katariina

Galleria Katariina (Galleri Katariina, Gallery Katariina) aloittaa toimintansa elokuussa Helsingin keskustassa Rikhardinkadulla. Gallerian suuri etu on sen todella keskeinen sijainti aivan Taidelainaamon vieressä (seuraava ovi). Galleriat Rikhard, Arthur, Katariina ja AMA muodostavat Rikhardinkadulle yhtenäisen galleriarivistön. Galleria Katariina koostuu yhdestä neliömäisestä huoneesta, jonka pinta-ala on 45 neliometriä ja kolme ripustusseinää ovat kukin vähän yli 6,5 metriä. Gallerian koko on jonkin verran pienempi kuin aikaisempi Kalevankadun näyttelytila. Ensimmäisenä toteutetaan elokuussa kesänäyttely jatkona viimeiselle joulunäyttelylle 2019 Kalevankadulla. Näyttelyyn voivat osallistua kaikki HTS:n jäsentäiteilijät. Näyttely on Take Away -tyyppinen ja toteutetaan yhteistyössä Taidelainaamon kanssa. Lisäksi toteutetaan myös joulunäyttely, johon voivat samoin osallistua kaikki HTS:n jäsentäiteilijät. Näyttelyt ovat aikaisemman käytännön mukaisesti kolmen viikon mittaisia. Lisäksi on suunnitteilla avata Galleria Katariinassa näyttelytoimintaa Viron taiteilijaseurojen kanssa osana HAA Europe -hanketta.

### 4.2 HAA Galleria Rantakasarmi

HAA Galleria Rantakasarmissa (HAA Galleri Strandkasern, HAA Gallery Jetty Barracks) Suomenlinnassa esitellään vuosittain 12-15 laadukasta nykytaiteen näyttelyä. Tilava ja ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla museosaarella sopii erikokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille. Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on poikkeuksellisen kansainvälinen. Vuonna 2021 keskitytään kehittämään yhteistyötä matkailun ja Suomenlinnan muiden toimijoiden kanssa. Näyttelyiden markkinointityötä kehitetään ja myyntivolyymia sekä asiakaspohjaa kasvatetaan. Verkostoja vahvistetaan ja kehitetään laatimalla näyttelyohjelma monimuotoiseksi ja kiinnostavaksi sekä hoidetaan suhteita taiteilijoihin, asiakkaisiin, yrityksiin ja tiedotusvälineisiin. HAA Europe-hankkeen puitteissa suunnitellaan kestäviä taidematkailupalveluja. Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain. Painopiste on yksityisnäyttelyissä, mutta myös ryhmä- ja kutsunäyttelyitä järjestetään.

Näyttelyt HAA Galleria Rantakasarmissa loppuvuonna 2021:

- 29.4.–29.5.2021 Seven Estonian Painters - Lembit Sarapuu, Mauri Gross, Laurensius (Lauri Sillak), Maarit Murka, August Künnapu, Karl-Kristjan Nagel and Mall Nukke  
10.6.–22.8.2021 Island of Empathy - Mari Keski-Korsu, Janne Kärkkäinen, Pia Männikkö, Sara Pathirane, Julia Strand, ja Eero Yrjölä (kur. Kasia Sobucka ja Merja Briñón)  
26.8.–18.9.2021 Sali 1 Heidi Kilpeläinen | Sali 2 Maria Pääkkönen

23.9.–16.10.2021 If man is an island - Sirpa Päivinen, Christina Holmlund, Pia Paldanius, Julia Weckman,  
. Anu Suhonen  
21.10.–13.11.2021 Natalia Kopkina, Jenni Haili, Patrick Kuoppamäki, Katri Lassila, Taru Samola - Analogisen . .  
. valokuvan näyttely  
18.11.–11.12.2021 Sali 1 Aulis Harmaala | Sali 2 Susanna Autio  
16.12.2021–8.1.2022 Juha Holopainen

Näyttelyiden yhteydessä järjestetään yleisölle avoimia taiteilijatapaamisia, teemailtoja, keskusteluja, esitel-  
mätilaisuuksia ja tapahtumia. Lisäksi kehitetään yritys yhteistyötä ja yleisöyhteistyötä määrätietoisesti.

### 4.3 Mediataiteen näyttelyt Oodissa

Helsingin Taiteilijaseuran vuonna 2019 alkanut mediataiteen näyttely-yhteistyö Helsingin Keskustakirjasto Oodin  
kanssa jatkuu. Seuran seuraava mediataidenäyttely toteutetaan Oodissa syksyllä 2021. Seura tavoittelee näyttelyllä  
lisää näkyvyyttä ja monipuolisia esiintymismahdollisuuksia jäsentäiteilijoilleen. Näyttelyn käytössä ovat Oodin aulan  
suurprojisoinnit ja monitorit. Tiloissa on mahdollisuus myös ääniteosten toteutukselle. Näyttelyiden yhteyteen  
järjestetään katselutilaisuuksia ja mediataidetapahtuma Oodin Kuutiossa, jossa on mahdollista esitellä virtual reality  
-teoksia.

### 4.4 Malmitalon galleria

Malmitalo on monipuolinen kulttuuripalveluiden ja -tapahtumien toimipiste, jossa on paljon kaikenikäisiä kävijöitä.  
Helsingin Taiteilijaseura tuottaa vuosittain 10 korkeatasoista näyttelyä Malmitalolle yhteistyössä Helsingin kaupungin  
kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelujen kanssa. Vuonna 2021 jatketaan yhteistyötä myös muiden helsinkiläisten  
kulttuurikeskusten kanssa.

Näyttelyt Malmitalon galleriassa loppuvuonna 2021 ovat:

17.5.2021–27.5.2021	Roos Hermsen – No Prober Roads
10.6.2021–20.8.2021	Island of Empathy - Mari Keski-Korsu, Leena Pukki, (kur. Kasia Sobucka ja Merja Briñón)
26.8.2021–18.9.2021	Malmitalon oma näyttely
23.9.2021–16.10.2021	Emilia Ruf/ Mätäojan lapset -kollektiivi
18.11.2021–11.12.2021	Kati Leskinen
16.12.2021–8.1.2022	Kirsi Kiviaho

### 4.5 Galleriat Rikhard ja Arthur

Taidelainaamon yhteydessä toimivat Galleria Arthur ja Galleria Rikhard lisäävät jäsentäiteilijoiden tasapuolisia  
näyttelymahdollisuuksia ja esittelevät taiteilijoita loppuvuonna 2021 seuraavasti:

	Galleria Arthur	Galleria Rikhard
toukokuu	Antti Silvekoski	Juhani von Boehm
kesäkuu	Tapio Tuominen	Mikko Haapakumpu
heinäkuu	Heidi Hänninen	Rauni Mustonen
elokuu	Bambu Hellstedt	Friidu Kahjo
syyskuu	Jari Järnström	Laura Kansanen-Stavale
lokakuu	Raakel Kuukka	Niina Putkonen
marraskuu	Beata Joutsen	Hannamari Jalovaara
joulukuu	Tuula Lukkarinen	Pauliina Aarnio

## 5. Taidelainaamo

Yhdistyksen Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjastossa edistää jäsentaitelijoiden tunnettuutta ja mahdollistaa laajamittaisen nykytaiteen välitystoiminnan. Taidelainaamon laajassa teosvalikoimassa on kattavasti Helsingin Taiteilijaseuran jäsentaitelijoiden teoksia: maalauksia, veistoksia, valokuvia ja grafiikkaa. Taidelainaamossa on esillä säännöllisesti vaihtuva monipuolinen näyttelyripustus. Esille kootaan vuosittain myös kolme jäsenistölle avointa teemanäyttelyä: syntymäpäiväripustus ja kesäripustus sekä joulunäyttely. Taidelainaamo.fi -sivut mahdollistavat taiteilijoille ja teoksille kattavan näkyvyyden ja saavutettavuuden. Taidelainaamolla on Suomenlinnan HAA Galleria Rantakasarmen yhteydessä vuoden 2021 kesällä avattava toimipiste, jonka teosvälitystä ja markkinointia suunnataan erityisesti matkailijayleisölle. Lisäksi taidelainaamon palveluita ja markkinointia kehitetään vastaamaan yritysten ja julkisten tahojen tarpeisiin.

Taiken korona-avustuksen turvin aloitettiin syksyllä 2020 Taidelainaamon ja näyttelyiden teosvälityksen digitaalisen alustan kehittäminen, vastaamaan koronan luoman muuttuneen toimintaympäristön tarpeita. Teosvälityksen kannalta merkittävässä roolissa olevaa taidelainaamo.fi -verkkogalleriaa päivitettiin uuteen versioon, ja 2021 keväällä sen yhteyteen avataan uudenlainen taiteen verkkokauppa, jossa taiteen myynnin lisäksi voidaan välittää teoksia myös taidelainauksen ehdoin.

Vuonna 2021 Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamo täyttää 26 vuotta. Syntymäpäiväjuhla helmikuussa on kirjaston kanssa yhteinen vilkas tapahtumapäivä, johon kuuluu muun muassa taidekahvila ja erilaista taidesisältöistä ohjelmaa kuten performanssia. Juhlan yhteydessä järjestetään jäsenistön teemallinen syntymäpäiväripustus. Korona-rajoitusten vuoksi juhlinta 2021 jäi väliin.

Espoon ja Vantaan taidelainaamojen kanssa avataan toukokuuksi Pop up -taidelainaamo Kauppakeskus Selllossa sijaitsevaan Galleria Aarniin. Tällä tavoin pääkaupunkiseudun vilkkaat taidelainaamot aloittavat pitkäjänteisen yhteistyön. Tapahtuman tavoitteena on luoda kattava näkymä pääkaupunkiseudulla työskentelevien kuvataiteilijoiden teoksiin ja samalla tarjota ostoskeskuksen kävijöille helposti saavutettava mahdollisuus hankkia taidetta taidelainauksen joustavin ehdoin. Pop up -taidelainaamon yhteydessä järjestetään mahdollisuuksien mukaan myös tapahtumapäivä ja kuvataidesisältöistä ohjelmaa.

Taidelainaamo tuottaa aktiivisesti tapahtumia Helsingin keskustaan. Helsinki -päivän yhteyteen toteutetaan yhdessä kirjaston kanssa taidesisältöistä ohjelmaa Rikun kesäpihalle. Kesäpiha jatkuu läpi kesän ja Taidelainaamon kesäripustus levittäytyy sen aikana myös ikkunanäyttelynä pihan suuntaan. Elokuussa Taidelainaamo toteuttaa näyttelyitä Art goes Kapakka -kaupunkifestivaaliin, jonka Tsiigaa - kuvataideosuus esittelee noin 20 taiteilijan näyttelyt keskustan ravintoloissa. Festivaali on osa Helsingin juhlatuokkien ohjelmaa. Taiteiden yönä elokuussa Taidelainaamo on avoinna myöhäiseen iltaan osana kirjaston monipuolista tapahtumatarjontaa. Taiteiden yössä esitellään seuran jäsentaitelijoiden mediataidetta. Syyskaudella järjestetään kirjastolla kuvataiteeseen ja taiteilijuuteen liittyviä tilaisuuksia, kuten leikkimielisiä Pecha kucha formaatilla toteutettavia taiteilijaesittelyitä.

Kaupunginkirjasto antaa toimitilat Taidelainaamon käyttöön ja mahdollistaa omalta osaltaan toiminnan yhteyteen järjestettävää tapahtumatarjontaa. Taidelainaamo vastavuoroisesti suunnittelee ja tuottaa kuvataidesisältöistä ohjelmaa, mm. näyttelyitä ja tapahtumia, kirjastojen yhteyteen.

Lisäksi vuonna 2021 näyttely-yhteistyötä jatketaan GLO Hotel Artin ja Hotelli Tornin kanssa. Hotellien tiloissa järjestettävissä näyttelyissä markkinoidaan uudenaissaista yhteydessä taidelainausta ja jäsentaitelijoiden teoksia. Yhteistyötä näiden tahojen kanssa kehitetään yhä laajemmin palvelemaan sekä jäsentaitelijoiden näkyvyyttä ja ansaintaa että hotellien taide- ja tapahtumatarpeita.

Helsingin Taiteilijaseura on ollut 2019-20 mukana Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton hankkeessa kehittämässä yhteisen ohjelmistopohjan kaikkien Suomen taidelainaamojen käyttöön. Verkossa toimiva markkinoinnin, asiakkuuksien ja taloushallinnon ohjelmistotyökalu vahvistaa taiteen teosvälityksen käytäntöjä ja samalla taiteilijoiden ansaintaa. Uusi lainanhallinnan ohjelma otettiin seuran teosvälityksessä käyttöön 2021 alussa. **5**

Yhteistyö Suomen taidelainaamojen kesken jatkuu, taidelainaamobrändiä ja taiteilijoiden näkyvyyttä vahvistetaan ja taidelähtöisiä palveluita tuodaan yhä laajemmin yleisön käyttöön. Myös koko maan kattavaan yhteismarkkinointiin panostetaan ja syksyyn toteutetaan taidelainaamojen messutapahtuma.

## 6. Kuvataiteen koulutustoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu antaa yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen taiteen perusopetusta lapsille ja nuorille. Vuodesta 2014 kuvataidekoulun alaisuudessa on järjestetty kuvataiteen taiteen perusopetusta myös aikuisille. Opetuksessa toteutuvat kuvataiteen taiteen perusopetuksesta annetun lain vaatimukset (Laki taiteen perusopetuksesta n:o 633/1998). Tasokas opetus tarjoaa tietoja ja taitoja, joiden avulla luodaan pohja omalle kuvailmaiselle ja mahdollisuudet hakeutua kuvataiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen.

Kuvataidekoulu tarjoaa lisäksi muuta kaikille avointa maksullista taideopetustoimintaa, kuten kesäkursseja Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla sekä syys- ja talvilomakursseja. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskuksen opetus on suunnattu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille ja kurssit järjestetään yhteistyössä Kansan sivistystyön liiton opintokeskuksen (KSL) kanssa. Myös aikuisille järjestetään kesäkursseja Kaapelitehtaalla ja Suomenlinnassa ja lisäksi kurssikeskus tarjoaa yritysille ja yksityishenkilöille lyhytkursseja ja virkistyspäiviä. Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen opettajat ovat sekä taiteilijoita että taidekasvatuksen ammattilaisia.

Lisäksi Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus järjestää yhteistyössä Helsingin seudun Kesäyliopiston kanssa kesäkursseja ja kuvataiteen perusopintoja (25 op), joka on osa Lapin yliopiston avoimen yliopiston koulutusta. Opettajat ovat Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen opettajia. Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toimintaa ohjaa Helsingin Taiteilijaseuran rehtori.

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tavoitteet vuodelle 2021:

- kehitetään nykyajassa toimivaa opetus- ja oppimisympäristöä
- uudistetaan tilaratkaisut palvelemaan monimuotoista taideopetusta
- siirrytään kuvataiteen taiteen perusopetuksessa (TPO) laajaan oppimäärään - tuotetaan opintosuunnitelma mediataiteiden TPO:sta
- vahvistetaan TPO:n rahoitusta
- kehitetään palveluja Jätkäsaaren ja muiden lähialueiden asukkaille
- panostetaan monikulttuurisuuteen
- haetaan aktiivisesti hankerahoituksia
- nykyaikaistetaan viestintää ja markkinointia sekä otetaan some tehokkaaseen käyttöön
- työryhmätoiminnan kehittäminen suunnittelutyössä
- monikulttuurisuuden huomioiminen
- uudet kumppanuudet, esim. TE-toimisto
- kehitetään yritysmyyntiä ja yritysyhteistyötä
- vapaaoppilaspaikkojen mahdollistaminen

Vuonna 2021 kuvataidekoulun koulutoimikunta valmistelee yhdessä rehtorin kanssa laajan oppimäärän mukaisen opetussuunnitelman. Opetussuunnitelman mukainen opetus käynnistetään 2021 ja samalla kuvataidekouluun palkataan päätoiminen opettaja tai koordinaattori laajentuneen hallintotyön tueksi. Samalla kuvataidekoulun oppilasarvioinnin ja itsearvioinnin muotoja kehitetään vastaamaan laajan oppimäärän mukaisia vaatimuksia. Kaapelitehtaalle valmistuvan Tanssin talon luomia mahdollisuuksia ja synergioita hyödynnetään myös kuvataidekoulussa. Koulu pyrkii jatkamaan ja monipuolistamaan pitkään jatkunutta yhteistyötä tanssin talon toimijoiden kanssa yhteisillä opintokokonaisuuksilla ja hankkeilla. Lisäksi keskeisiä tavoitteita vuosille 2021-2022 ovat mediataiteen perusopetuksen kehittäminen sekä kestävä elämä.

## 6.1 Opetuksen sisällöt

### **Kuvataidekoulu: Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä lapsille ja nuorille**

Kuvataiteen taiteen perusopetuksella tarkoitetaan vapaa-ajan tavoitteellista vuosittain etenevää kuvataiteen opetusta. Opetussuunnitelman mukaan opetuksen sisällöt ja opetusmenetelmät suunnitellaan ikään ja kehitysvaiheeseen sopiviksi. Kuvataiteen taiteen perusopetus jakaantuu kolmeen jaksoon ikäkausittain: 4–6-vuotiaiden varhaisiän opinnot, yhteiset opinnot 7–12-vuotiaille sekä teemaopinnot yli 13-vuotiaille. Opinnot aloitetaan oppilaiden mukaisessa ryhmässä. Opiskelijaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaisen todistuksen suorittuaan 300 oppitunnin yhteiset opinnot sekä 200 oppitunnin teemaopintokokonaisuudet. Kuvataidekoulu esittelee toimintaansa vuosittain koulun omissa tiloissa ja kaupunkitilassa järjestettävissä oppilasnäyttelyissä. Näyttelyitä järjestetään koulun lisäksi myös VIA Kaapelissa, Mikro Galleriassa, Käytävägalleriassa ja Kaapelitehtaan toimijoiden yhteistyöprojekteissa.

### **Kuvataidekoulu: Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä aikuisille**

Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä neljä vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opiskelija sitoutuu kolmen ja puolen lukuvuoden ajan osallistumaan viikoittaiseen opetukseen. Neljäntenä opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen päättötyö. Aikuisten kuvataiteen taiteen perusopetuksen opinnot koostuvat kaikkiaan kymmenestä opintokokonaisuudesta ja niitä täydentävistä vapaavalintaisista kursseista. Opintokokonaisuudet pyrkivät valottamaan kuvataiteen eri osa-alueita kunkin taiteilijaopettajan ammatillista erityisosaamista ja perehtyneisyyttä hyödyntäen. Ohjaustapaamisia järjestetään sekä ryhmässä että yksityisesti henkilökohtaista opetussuunnitelmaa laadittaessa. Lisäksi opiskelijoille tarjotaan näyttelytiloja Kaapelitehtaalta.

### **Kurssikeskus**

Kurssikeskuksen opetus on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Koko vuoden kestävien kurssien laajuus on yhteensä 48 tai 60 opetustuntia. Lisäksi kurssikeskus järjestää Avoin ateljee -työpajan sekä siihen liittyviä kriittikilaisuuksia. Lyhytkursseilla annetaan opetusta kuvataiteen erityisalueilta. Kurssien opiskelijat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Lisäksi kurssikeskus tarjoaa mestarikursseja omaa taidetta pitkäjänteisesti tehneille harrastajille. Kurssikeskuksen mestarikursseille haetaan näytetöiden perusteella. Mestarikursseja tarjotaan akryyli- ja öljyvärimaalauksesta sekä kuvanveistosta. Kurssikeskuksen opiskelijoilla on mahdollisuus näyttelyiden järjestämiseen kurssikeskuksen tiloissa, Kaapelitehtaan Käytävägalleriassa sekä kuvataidekoulun uudessa käytävägalleriassa.

Kurssikeskus tarjoaa myös yrityksille, yhteisöille sekä koulujen ja päiväkotien henkilökunnille tai yksityishenkilöille kuvataidealan opetuspalveluja ja teemallisia virkistyspäiviä. Kurssikeskus tarjoaa myös Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistölle ammattitaitoa ylläpitäviä ja parantavia erikoiskursseja.

Kurssikeskus tarjoaa laadukkaita ammattilaiskursseja taidealan osaajille ja kesäkursseja yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa. Kesäyliopiston ja Lapin Yliopiston kanssa yhteistyössä aloitettu Kuvataiteen perusopinnot 25 op opintokokonaisuus laajentaa Helsingin Taiteilijaseuran aikuisten täydennyskoulutustoimintaa.

## 6.2 Viihtyisä ja innostava oppimisympäristö

Koulutustoimintaa toteutetaan seuran ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, joka toimii Ruoholahdessa Kaapelitehtaalta. Kaapelitehdas on Suomen suurin kulttuurikeskus, jonne saapuminen on jo itsessään kulttuurielämys. Opetustilat pidetään hyvässä kunnossa ja koululla kiinnitetään erityistä huomiota tilojen viihtyvyyteen ja innostavuuteen oppimisympäristönä. Kaapelitehtaan tilojen lisäksi kesäkuukausina koulu järjestää kesäkursseja myös Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tunnelmallisissa tiloissa Susisaaren 1700-luvun kasarmirakennuksessa. Lisäksi kuvataidekoulun opetuspisteinä toimii Rudolf Steinerkoulu Ruskeasuolla ja Tapanilan Hiidenkiven Peruskoulu.



### 6.3 Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminnan rahoitus

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus etsii aktiivisesti uusia täydentäviä rahoitusmalleja. Kuvataidekoulun tavoitteena on, että tulot muodostuisivat Helsingin kaupungin toiminta-avustuksesta, tuntiperusteisesta valtionosuudesta, ylimääräisestä valtionavustuksesta ja muista avustuksista sekä oppilasmaksuista. Kuvataidekoulu ja kurssikeskus ovat toimineet pääosin lukukausimaksujen turvin, vaikka taiteen perusopetuksen oppilaitosten rahoituksen tulisi noudattaa niin sanottua kolmikantaa. Opetus- ja kulttuuriministeriöltä haetaan Taiteen perusopetuksen järjestämislupaa ja oikeutta valtionosuuteen opetustuntien laskennallisen määrän mukaan. Tuntiperusteisen valtionosuuden lisäksi anotaan ylimääräistä valtionapua käyttökuluihin, avustuksia kehittämishankkeisiin sekä muuhun opetus- ja koulutustoimintaan. Helsingin kaupunki on tukenut kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä merkittävällä toiminta-avustuksella. Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee Kansan Sivistystyön Liiton (KSL) opintokeskus. Lisäksi Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun tavoitteena on päästä lähivuosina kuvataiteen taiteen perusopetuksen valtionosuusjärjestelmän piiriin.

Taiteen perusopetuksen lukukausimaksut vuonna 2021 (15 kertaa) Materiaalit sisältyvät hintaan.

4–6 -vuotiaat	220€	30t	1h 30min/vko 1h
7–12 -vuotiaat	260€	35t	1h 45min/vko
13-18 -vuotiaat, työpajat	300€	120t	3h/vko

Kurssikeskuksen lukukausimaksut vuonna 2021 (12 kertaa) Materiaalit eivät sisälly hintaan.

280€	48t	3h/vko
300€	60t	3h 45min/vko

### 6.4 Hallinnon toimintojen kehittäminen

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen hallinnon sisäisessä viestinnässä sekä asiakirjahallinnassa on siirrytty asteittain digitaalisten pilvipalvelujen käyttöön. Käytössä on Office 365 -pilvipalvelu hallinnon asiakirjojen hallintaan. Sähköinen kurssi-ilmoittautuminen on jo vakiintunut käytäntö ja koulun opettajat käyttävät HelleWi-sovellusta älypuhelimessa tai tabletissa. HelleWin mobiilipäiväkirjalla voi hallita ryhmien läsnäoloilmoituksia. Sovellukseen siirtyminen vähentää toimiston työtä ja oppilaiden yhteystiedot ovat opettajilla. Lisäksi kaikki asiakirjat ja lomakkeet muutetaan vähitellen sähköisiksi. HelleWi-viestinnän lisäksi koulu alkaa käyttämään myös Gruppion sähköistä uutiskirjettä markkinoinnissa sekä viestinnässä. Helsingin Taiteilijaseuran yhteinen viestintäsuunnitelma selkeyttää koulun sisäistä ja ulkoista viestintää.

### 6.5 Opetuksen kehittäminen ja arviointi

Virvatuli-itsearviointimalli on luotu helpottamaan oppilaitosten lakisääteistä itsearviointia. Malli koostuu kriteereistä, joiden toteutumista arvioidaan oppilaitoksen omassa arviointiryhmässä. Tuloksia verrataan Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun toimintasuunnitelmaan, strategiaan ja opetussuunnitelman tavoitteisiin sekä valtakunnallisen opetussuunnitelman perusteiden tavoitteisiin ja tietoa käytetään toiminnan ja opetussuunnitelman kehittämiseen. Helsingin Taiteilijaseuran nettisivut uudistettiin vuonna 2020 ja sivusto otetaan käyttöön 2021. Virvatuli materiaali siirretään sähköiseen muotoon uusille nettisivuille. Koulutoimikunnissa laaditaan opettajan ja oppilaan oppaat, joita päivitetään vuosittain tarpeiden mukaan.



## 7. Hanketoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran hanketoimintaa vuonna 2021 ovat HAA Europe -hanke ja B2B -yrityspalveluiden kehittämishanke. Näitä hankkeita käsitellään yksityiskohtaisesti LIITTEESSÄ Helsingin Taiteilijaseuran hankkeet. Helsingin Taiteilijaseura osallistuu aktiivisesti myös Kuvataiteen talon valmisteluprosessiin. Kuvataiteen talo on kahdentoista taideorganisaation käynnistämä hanke, joka selvittää visuaalisille taiteille omistetun talon perustamista Helsinkiin. Helsingin Taiteilijaseura on Kuvataiteen Talo ry:n jäsen.

## 8. Viestintä

Viestintää viedään eteenpäin vuonna 2020 laaditun, viestinnän periaatteita linjaavan viestintäsuunnitelman mukaisesti.

Sisäisen tiedottamisen tarkoituksena on varmistaa tehokas tiedonkulku organisaation sisäisten kohderyhmien kesken (hallituksen jäsenet, henkilöstö, jäsenistö). Sisäisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa, että kaikki seuran toimintojen toteuttamisessa mukana olevat henkilöt ovat tietoisia siitä, mitä organisaatiossa kulloinkin tapahtuu. Tärkeimmät sisäisen tiedotuksen keinot ja kanavat ovat jäsenkirjeet, henkilökohtaiset tapaamiset sekä yhteydenpito puhelimitse ja sähköpostitse. Tapahtumista tiedotetaan lisäksi erilaisissa palavereissa ja tapaamisissa. Hallitukselle, jäsenistölle sekä rahoittajille olennaista tietoa viestitään raporttien ja kokousten avulla. Jäsenille päätiedotuskanavat jäsenkirjeiden lisäksi ovat jäsenkokoukset, nettisivut, jäsenten oma intra ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Vuorovaikutusta jäsenten kanssa lisätään myös jäsentapaamisissa ja kehittämistyöpajoissa. Tarvittaessa ylimääräinen jäsenkokous kutsutaan koolle keskustelemaan tärkeistä suunnitelmista.

Ulkoisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa Helsingin Taiteilijaseuran ja sen tuottamien toimintojen ja tapahtumien näkyvyys paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla erityisesti taidealan ammattilaisten ja paikallisen yleisön keskuudessa. Ammattimaisesti tuotetut toiminnot itsessään markkinoivat ja luovat positiivista mielikuvaa organisaatiosta. Tiedotuksen avulla vahvistetaan verkostomaista yhteistyötä. Helsingin Taiteilijaseurasta ja sen toiminnoista sekä toiminnan tuloksista tiedotetaan kohderyhmien tarpeiden mukaisessa laajuudessa uusilla nettisivuilla, paikallisessa mediassa, sosiaalisessa mediassa, yhteistyötapaamisissa, seminaareissa sekä muiden tapaamisten kautta. Rahoittajien tarpeisiin vastataan asiakkoittain raportoinnilla. Helsingin Taiteilijaseurassa on käytössä Gruppo-asiakkuuksienhallintajärjestelmä, jossa on tällä hetkellä yli 11 400 kontaktia. Kontaktit on luokiteltu ja niitä päivitetään aktiivisesti. Grupon kautta tavoitetaan helposti halutut kohderyhmät suorapostituksilla.

Helsingin Taiteilijaseuran päämarkkinointi- ja viestintäkanavia ovat nettisivut ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Markkinoinnissa ja tiedotuksessa hyödynnetään omia ja yhteistyökumppaneiden jo olemassa olevia verkostoja. Helsingin Taiteilijaseura osallistuu aktiivisesti myös taide- ja kulttuurialan tapahtumiin ja julkiseen keskusteluun. Lehdistösuhteita ylläpidetään ja vahvistetaan jatkuvasti. Tarvittaessa lähetetään lehdistötiedotteita ja järjestetään lehdistötilaisuuksia keskeisistä tapahtumista ja tilaisuuksista.

Taide- ja kulttuurialan kansainvälisen asiantuntijatiedotuksen ydin rakentuu aiemmin mainittujen verkostojen kautta sekä muun verkostotoiminnan ympärille: osallistumisen yhtenä tavoitteena on selkeä tiedotus ja osaamisen vaihto. Kansainvälisten taidealan portaalien kautta tiedotetaan kansainvälisestä toiminnasta.

## 9. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen

Verkostoissa toimiminen ja jo olemassa olevien verkostojen vahvistaminen on yksi Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan kulmakiviä. Vuonna 2021 olemassa olevaa yhteistyötä yritysten, taidemuseoiden, gallerioiden, oppilaitosten, kunnallisten kulttuuripalveluiden, kolmannen sektorin ja luovan alan toimijoiden kanssa kehitetään edelleen. Lisäksi pyritään solmimaan uusia paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä kumppanuuksia.

Loppuvuoden 2021 yhteistyö painottuu osioihin:

1. kansainvälisten toimintojen kehittäminen, mm. yhteistyö Viron taiteilijaseurojen kanssa
2. kahdenvälisen partneritoimintojen kehittäminen
3. asiantuntijaverkostojen tuki sekä partnerit
4. taidealan verkostojen tapaamiset
5. muut verkostotapaamiset/-tapahtumat

### 9.1 Yhteistyökumppanit

Apollon yhteiskoulu  
Arts Territory  
ArsHäme ry  
Art Fair Suomi  
Art goes kapakka –tuotanto, Pluto Finland  
Galleria G/Suomen Taidegraafikot  
Galleria Hippolyte/Suomen Valokuvataiteilijoiden liitto  
Galleria Sculptor/Suomen Kuvanveistäjäliitto  
Espoon kuvataiteilijat  
Frame Finland  
Helsingin juhlat viikot  
Helsingin kaupunginkirjasto  
Helsingin kaupunki  
Julie's Bicycle  
Kanneltalo  
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry  
Keskustakirjasto Oodi  
Lahden taiteilijaseura

Malmitalo  
Ornamo ry  
Pekka Halosen Akatemia  
RikArt-taiteilijakirjakokoelma  
Rikhardinkadun kirjasto  
SARV – Suomen arvostelijain liitto  
Suomen taiteilijaseura  
Suomenlinnan hoitokunta  
Suomenlinnan Panimo  
Taidekoulu MAA  
Taiteen edistämiskeskus  
Tampereen taiteilijaseura  
Tm-galleria/Taidemaalari liitto  
Vantaan taiteilijaseura  
Visit Finland  
Väestöliitto ry  
WRO Art Centre/WRO Media Art Biennale  
Yhteismaa ry

### 9.2 Yritysyhteistyökumppanit

Frimodig-Kehys Oy  
GLO Hotel Art  
Gruppo  
Hannun Tasapaino Oy  
Helppari Oy  
Ilona IT  
Kerasil Oy

Lääkäriasema Aava  
Sokos Hotel Tornio  
Taide-lehti  
TechSoup/Allianssi ry  
Microsoft  
Septaria Oy  
Tilitoimisto Rantalainen

## 9.3 Ammatilliset verkostot

### Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto (SKJL)

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on valtakunnallinen kuvataidejärjestöjen katto-organisaatio, johon kuuluu 53 jäsenyhdistystä. Liitto tukee kuvataiteen monimuotoisuutta ja alueellista vaikuttavuutta koko maan kattavan jäsenjärjestöjensä verkoston avulla. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää myös jäseniensä taidelainaamoista koostuvaa taidelainaamoverkostoa, jonka tavoitteena on kehittää taidelainaamoiden toimintaedellytyksiä sekä lisätä lainaamokonseptin tunnettavuutta. Helsingin Taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen.

### Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto

Valtakunnalliseen Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liittoon kuuluu 63 jäsentä, jotka antavat taiteen perusopetusta kuvataiteessa, käsityössä, arkkitehtuurissa ja mediataiteissa sekä tarjoavat harrastustoimintaa lasten, nuorten ja aikuisten vapaa-aikaan. Kuvataidekoulujen liitto tukee jäseniään tiedotus- ja viestintätoiminnalla, edistämällä niiden toimintaedellytyksiä ja kehittämällä taidepedagogiikkaa. Kuvataidekoulujen liitto on jäsen Taiteen perusopetusliitossa, eurooppalaisten taidekoulujen ja taidekouluja edustavien järjestöjen yhteistyöverkosto Arts4all:ssa ja UNESCO:n alaisessa taidekasvatuksen ja sen tutkimuksen International Society for Education through Art:ssa (InSEA). Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen, ja rehtori edustaa taiteilijaseuraa Kuvataidekoulujen liiton yleiskokouksissa ja koulutuspäivissä. Suomen lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liiton järjestämissä tilaisuuksissa Helsingin Taiteilijaseuran edustajana toimii rehtori Sari Tenni.

### Muita verkostoja

Merja Brinonin manageriverkostot: TANDEM Network, Orade-verkosto ja Global Cultural Leadership Network.

## 9.4 Tukijat

Helsingin kaupunki  
Taiteen edistämiskeskus  
Opetus- ja kulttuuriministeriö

Opetushallitus  
Kansan Sivistystyön Liitto

## 10. Hallinto

Seuralla on vuosittain kaksi yleiskokousta; vuosikokous pidetään kesäkuun 15. päivään mennessä ja syyskokous joulukuun 15. päivään mennessä. Seuran asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja tekemään niistä päätöksiä sekä valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat.

Seuralla on näyttelytoimikunta, joka valitsee Galleria Katariinan, HAA Galleria Rantakasarmen ja Malmitalon gallerian näyttelleasettajat. Toimikuntaan kuuluu kuusi taiteilijajäsentä. Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa toiminnan kehittämistä suunnittelee kussakin oma koulutoimikuntansa. Koulutoimikuntaan kuuluu tarpeen mukaan opettajakunnan sekä henkilöstön edustajia ja muita asiantuntijoita.

Helsingin Taiteilijaseuran toimisto sijaitsee Kaapelitehtaalla yhteisessä toimistossa seuran Kuvataidekoulun hallintohenkilöstön kanssa. Seura työllistää yhdeksän vakituista työntekijää ja yli neljäkymmentä määräaikaista työntekijää sen kolmessa toimipisteessä.

## 11. Talous

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien toimintaedellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi. Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja yhteiskunnan tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään. Helsingin taiteilijaseuran talousarvio on 804 345 e. Helsingin Taiteilijaseura jatkaa vuonna 2021 talouden tervehdyttämistoimenpiteitä aiempien vuosien säästölinjauksien mukaisesti. Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja ja tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti. Seuran tarkoituksena on tehdä positiivinen tulos, jotta taseeseen kertynyttä oman pääoman alijäämää saadaan pienennettyä. Toimintavuonna taseen alijäämää, joka on nyt -80 000 €, pyritään pienentämään 20 000 €. Jotta lisäksi Taidelainaamon provisiota voidaan pienentää kohti 30 % ja näyttelymaksuja alentaa/poistaa sekä Galleria Katariinan toiminta aloittaa, seura joutuu siirtymään takaisin aikaisempaan, taloudellisesti kevyempään hallintomalliin.

## 12. Toiminnan arviointi

Taidekoulussa koulutoimikunta ja opettajainkokoukset tekevät opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Virvatuli-mallin mukaisesti. Arviointia suorittaa kuvataidekoulun koulutoimikunta. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa. Vuosina 2020-2022 koulutoimikunnat ottavat käyttöön yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman yhdessä rehtorin kanssa. Näyttely- ja taidelainaamotoimintaa arvioidaan kävijämäärien, mediaosumien, saadun asiakaspalautteen, toiminnan monimuotoisuuden ja yhteistyömuotojen kautta.

LIITTEET Helsingin Taiteilijaseuran hankkeet  
Turvallisen tilan periaatteet  
Strategia

## Helsingin Taiteilijaseuran hanketoiminta

Hanketoiminta keskittyy vuonna 2021 kansainvälisiin toimintoihin ja kestävyteen sekä taiteilijälähtöisten yrityspalveluiden kehittämiseen. Hankkeiden puitteissa edistetään kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia pitkäjänteisesti rakentamalla kestäviä ja taiteilijoiden ammatilliseen tietotaitoon perustuvia ja niitä samalla kehittäviä palvelumalleja.

B2B yrityspalveluiden kehittämishankkeessa edistetään kuvataidelähtöisten palveluiden hyödynnettävyyttä rakentamalla taiteilijälähtöinen palvelukonsepti helsinkiläisten yrityspuolen ja julkisen alan toimijoiden käyttöön. Malli mahdollistaa kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden ammatillisen osaamisen jalkauttamisen erilaisiin tiloihin ja työyhteisöihin, osaksi jokapäiväistä toimintaa. Hankkeen ensimmäinen osa toteutetaan 2021, ja hankkeelle on jo suunnitteilla jatkoa. HAA Europe (Helsinki Artists' Association Europe) -hankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden liikkuvuutta ja kansainvälistä yhteistyötä rakentamalla helsinkiläisen taiteen kansainvälisille toiminnoille toimintamalli, joka mahdollistaa kuvataiteen kestävä vienti-, vaihto- ja välittäjätoiminnan sekä kestävien taidepalvelujen tarjoamisen kansainvälisille ja kotimaisille matkailijoille. Hanke toteutetaan vuosina 2020–2022.

### 1. B2B taidepalveluiden kehittämishanke

B2B hankkeessa yhdistyvät kestävyys, tietotaidon jakaminen ja muotoilu palveluiksi, kumppanuuksien rakentaminen, taiteen välittäjätoiminta sekä monipuoliset pedagogiset palvelut. Hanke vastaa nykyiseen toimintaympäristön muutokseen sekä vahvistaa pitkäjänteisesti yhteisön ja helsinkiläisten kuvataiteilijoiden mahdollisuuksia ja tapoja työskennellä ja työllistyä osana Helsingin kehittyviä kulttuuripalveluita.

Hankkeen työpaketit:

TP1. Palvelukonseptin luominen helsinkiläisen kuvataiteen yritys- ja julkisen tahon toimijoille

TP2. Kuvataiteen kestävä palvelupaketti, joka mahdollistaa mm. näyttely-, koulutus- ja teosvälitystoimintaa

TP3. Kestävien taidepalvelujen integroituminen yritysten toimintaympäristöihin ja yhteisöihin

Hankkeen taidetoiminta auttaa kehittämään tietoisuutta, suvaitsevaisuutta ja ymmärrystä yhteiskunnan eri ryhmien välillä ja parantaa yhteisön elämän laatua luoden uudenlaista yhteistä luottamusta ja paikan tuntua. Hanke lisää ihmisten sitoutumista paikallisyhteisöön, joka puolestaan hyötyy uusista verkostoista ja saa inspiraatiota eri taiteen aloilta tulevasta osaamisesta. Paikalliset taiteilijat tulevat tutuiksi pääsevät työpaikoillaan nauttimalla tapahtumista, näyttelyistä ja työpajoista. Palvelumallin toiminnot mahdollistavat kuvataiteen palveluiden tuomisen työyhteisöihin. Yhteisöllisyys, monikulttuurisuus ja osallistaminen ovat avainasemassa. Hankkeessa työskentelee kuvataiteilijoita useilta eri kuvataiteen alueilta. Eri kulttuuritaustoista tulevat taiteilijat antavat myös loistavat edellytykset monikulttuurisuuden ja tasa-arvon edistämiseen. Monipuolisuus näkyy myös hankkeen suunnitelluissa sisällöissä.

Hankkeen kautta pystymme tarjoamaan helsinkiläisille uudenlaisia, kestäviä taidepalveluja. Hankkeen kautta yhteisöllä on mahdollisuus tutustua taiteen kenttään, taiteilijoihin ja heidän työskentelynsä taiteilijoiden ja työpaikan järjestämien aktiviteettien yhteydessä. Hanke toimii monipuolisesti useilla kuvataiteen alueilla ja eri puolilla Helsinkiä. Hankkeen toiminta on yhteisöissä kaikille avointa, tasapuolista ja se lisää työhyvinvointia. Kehitämme hankkeen toimintoja koko ajan uusia ideoita kokeillen ja miettien, sekä yleisön toiveita kuunnellen.

### 2. HAA Europe

HAA Europe -hankkeessa yhdistyvät kestävä elämä, hiilineutraalit ratkaisut, kumppanuuksien rakentaminen, verkostoituminen, tietotaidon jakaminen, monitieteisyys/-taiteisuus, taiteen välittäjätoiminta ja taiteilijoiden liikkuvuus. HAA Europe on myös suomalaisen taidealan tietotaidon vientihanke. Hankkeen kautta Helsingin Taiteilijaseura vastaa toimintaympäristön muutokseen, edistää

kestäviä ja vähähiilisiä tapoja työskennellä kuvataiteen kentällä ja osallistuu omalta osaltaan ilmastotalkoisiin.

Nykytaiteen kentällä kansainvälinen toiminta on merkityksellistä ja useille Helsingin taiteilijaseuran yksittäisille jäsenille arkipäivää. Helsingin Taiteilijaseura ei kuitenkaan ole aiemmin tehnyt pitkäjänteisesti kansainvälistä toimintaa. Tässä hankkeessa suunnitellaan ja pilotoidaan Helsingin taiteilijaseuran kestävä kansainvälisten toimintojen malli, jossa pohditaan miten seura voi olla tukemassa kestävää ja vähähiilisyteen pyrkivää ammattitaiteilijoiden kansainvälistymistä ja millaisia kansainvälisiä sisältöprojekteja se voi itse tuottaa.

HAA Europe -hankkeen toimet jakautuvat kolmeen työpakettiin:

TP1. Kestävän toimintamallin rakentaminen helsinkiläisen kuvataiteen kansainvälisille toiminnoille

TP2. Kuvataiteen kestävä vienti-, vaihto- ja välittäjätoiminta

TP3. Kestävien taidepalvelujen kehittäminen kansainvälisille ja kotimaisille matkailijoille

Vuonna 2021 HAA Europe -hankkeessa jatketaan kestävien taidematkailupalvelujen kehittämistyötä. Ideointi- ja suunnitteluvaiheesta siirrytään pilotointivaiheeseen kansainvälisten Island of Empathy ja Synthesis -näyttelytuotantojen yhteydessä. Helsinki Biennaalin aikaan järjestetään Island of Empathy -näyttely HAA Galleriassa 5.6.-21.8.2021 ja Malmitalon galleriassa 10.6.-20.8.2021, yhteistyössä Lontoolaisen Arts Territoryn kanssa. Näyttely tutkii ihmisen ja luonnon välistä suhdetta sekä empatian ja parantamisen käsitteitä. Island of Empathy -näyttely on osa Helsinki Biennaalin oheisohjelmaa. Näyttely luo pilotointialustan hankkeen puitteissa 2021 kehitettävälle kestäville taidematkailupalveluille.

Vuonna 2021 jatketaan yhteistyötä WRO Art Centerin kanssa Synthesis -mediataideprojektissa. Projektiin valitut Helsingin Taiteilijaseuran mediataiteilijat tuottavat teoksia Synthesis-näyttelyyn WRO Media Art Biennaaliin Puolaan. Lisäksi teokset ovat esillä Helsingissä Keskustakirjasto Oodissa syksyllä 2021. Näin hanke jatkaa kestävä taiteen esittämisen ja tuotannon tapojen ideointia ja käyttöönottoa. Vuonna 2021 lähdetään myös erityisesti kehittämään näyttelyvaihdon yhteistyötä virolaisten kuvataiteen toimijoiden kanssa. Aktiivinen kontaktointi ja suunnittelu on jo käynnistetty muun muassa Viron Maalariliiton kanssa. Yhteistyöprojektit kansainvälisten taidealan toimijoiden kanssa luovat uusia toimintamahdollisuuksia Helsingin Taiteilijaseuran jäsentäiteilijoille. Kansainvälisen näyttelyvaihdon tarpeisiin tullaan jatkossa varaamaan 2–3 näyttelyaikaa vuosittain seuran päänäyttelytiloista Galleria Katarinasta ja Suomenlinnan HAA Galleriasta.

### **3. Kestävyys**

Helsingin Taiteilijaseura jalkauttaa kestävyyttä käytännön toimintaan jatkamalla Sustainable Travel Finlandin kestävä matkailun kehittämispolun ja työkalujen käyttöä sekä Ekokompassi-ympäristöjärjestelmän ja -sertifikaatin käyttöönottoa. Näin tuodaan kestävyys Helsingin Taiteilijaseuraan strategian mukaisesti seuran toimintaan läpileikkaavaksi teemaksi sekä viestitään seuran kestävyystavoitteista ja toteutuneista kehitysaskelista jäsenille, kotimaisille ja ulkomaisille yhteistyökumppaneille ja asiakasryhmille. Hanke jatkaa myös osallistavien menetelmien käyttöä kehitystoimissa ja digitaalisten palvelujen kehittämistyötä sekä palvelujen kehitysalustoina toimivien näyttelykonseptien toteuttamista.

Lisäksi vuonna 2021 panostetaan taiteen ja kestävyuden törmäyttämiseen konsultoimalla lontoolaista Julie's Bicycleia, joka on erikoistunut konsultoimaan taidealan organisaatioita ilmastonmuutokseen ja kestävyteen liittyen muuttuvissa olosuhteissa.

Hanketoiminnan lisäksi Helsingin Taiteilijaseura osallistuu aktiivisesti Kuvataiteen talon valmisteluprosessiin. Kuvataiteen talo on kahdentoista taideorganisaation käynnistämä hanke, joka selvittää visuaalisille taiteille omistetun talon perustamista Helsinkiin. Helsingin Taiteilijaseura on Kuvataiteen Talo ry:n jäsen.

# Helsingin Taiteilijaseuran Turvallisen tilan periaatteet

## 1. Kunnioittaminen ja ihmisarvo

Kunnioitamme toisiamme ja toistemme erilaisuutta. Emme hyväksy häirintää tai syrjintää. Jakamaton ihmisarvo kuuluu kaikille. Rasismi ja syrjintä eivät kuulu yhdistyksemme jäsenten eikä työntekijöiden tapoihin, huomioi tämä myös kielenkäytössäsi.

## 2. Olettaminen, yleistäminen ja tulkinta

Olettamattomuus on hiljaista tilan antamista. Ei ole mahdollista olla tekemättä oletuksia, mutta voimme yrittää tulla tietoisemmiksi niistä ja voimme oppia tunnistamaan haitallisia oletuksiamme. Toivomme, ettei oletuksia tehdä esimerkiksi sukupuolen, seksuaalisuuden, toimintakyvyn, etnisyyden, alkuperän tai yhteiskuntaluokan suhteen. Emme yleistä omia kokemuksia muita koskeviksi. Puhumme vain omista kokemuksistamme. Emme mestaroi toisten elämää vaan olemme tasa-arvoisia ja vertaisia keskenämme. Tämä on meidän kaikkien voimavara.

## 3. Tilankäyttö ja osallistuminen

Olet vastuussa siitä tilasta ja roolista, jonka otat. Ole huolellinen, läsnä ja kuuntele. Anna tilaa myös muille ja ota toiset huomioon. Annetaan yhdessä aikaa sille, että kaikki pääsevät mukaan keskusteluun. Kutsu muita mukaan ja anna heidän vaikuttaa. Osallistuminen on moninaista, ja se voi näyttää miltä tahansa tai olla mitä vain. Voit osallistua haluamallasi tavalla.

## 4. Oman käyttäytymisen arviointi, erimielisyydet ja epäasiallinen käytös

Helsingin Taiteilijaseura on yhdistys, jossa saa epäröidä ja kysyä. Joskus keskustelut herättävät vaikeita tunteita. Pidä silloin tauko ja hengitä syvään. Tarkastele kriittisesti omaa käytöstäsi ja muuta sitä tarvittaessa. Voimme ja saamme olla toistemme kanssa kunnioittavasti eri mieltä. Epäasialliseen käytökseen puututaan aina eikä sitä hyväksytä.

## 5. Vastuu ja palaute

Helsingin Taiteilijaseurassa on jokaisessa toimipisteessä vastuuhenkilö, jolle ongelmatilanteista voi ilmoittaa ja joka on niiden selvittelystä vastuussa. Jos nimetty vastuuhenkilöä ei ole paikalla tai haluat keskustella jonkun muun kanssa voit ottaa asiasta yhteyttä hallituksen puheenjohtajaan, joka avustaa tilanteessa. Palautetta voi lähettää puheenjohtajalle myös kirjallisena tai soittamalla. Puheenjohtajalla on vaitiolovelvollisuus ja voit keskustella luottamuksella asiastasi. Pyydä apua ja tukea ajoissa. Kukaan ei oleta, että olet täydellinen.

## Määritelmät, lisätiedot ja lähteet

### Mitä on syrjintä?

Syrjintä on eri ihmisryhmien tai yksittäisen henkilön epäoikeudenmukaista tai ennakkoluuloista kohtelua liittyen yhteen tai useampaan seuraavista syrjinnän perusteesta:

- sukupuoli
- transsukupuolinen identiteetti tai epänormatiivinen sukupuolen ilmaisu
- kulttuurinen tai etninen tausta
- uskonto tai muu vakaumus
- toimintakyky
- seksuaalinen suuntaus
- ikä



- kansalaisuus
- alkuperä
- kieli
- ulkonäkö
- luokka/sosioekonominen tausta

Syrjintä voi olla suoraa tai epäsuoraa. Riittämätön saavutettavuus, häirintä, seksuaalinen häirintä ja kehotus syrjintään ovat myös syrjinnän muotoja.

### **Mitä on häirintä ja epäasiallinen käytös?**

Häirintä tai epäasiallinen käytös voi olla aggressiivista painostamista, uhkailua, kiusaamista, eristämistä tai pelottelua. Seksuaalinen häirintä on käyttäytymistä, jolle on ominaista ei-toivottujen ja sopimattomien seksuaalisten huomautusten tekeminen tai fyysinen lähestyminen sosiaalisessa tilanteessa.

Helsingin Taiteilijaseuran turvallisemman tilan periaatteiden muotoilussa on hyödynnetty muiden organisaatioiden vastaavia periaatteita.