

Puheenjohtajan tervehdys

Taiteilijaseurassa tapahtuu koko ajan, vaikka kesälomat pyörivät. Lainaamon toiminta on ollut erittäin vilkasta ja olemme saaneet lukea Taidelainaamon meileistä aktiivisesta toiminnasta ja tapahtumista. Aina joku on töissä tai tavoitettavissa. Seuramme toimintaan tuli mukaan kolmisenkymmentä uutta jäsentä kevään haussa. Jäsenkuntamme monipuolistuu ja uusia taiteen esittämismuotoja tulee mukaan. Tervetuloa uudet jäsenet!

Vuoden vaihteen kuumat tunteet syyskokouksen tiimoilta hämmensivät jonkun aikaa. Hallituksessa jouduimme käymään läpi pöytäkirjan kirjauksia, jotka olivat ristiriitaisia aiempien hallituksen päätösten kanssa.

Huomasin, että usein on helpompaa omaksua tietoa, joka vastaa aiempia uskomuksia. Yhdistyksessämme edeltäjäni aikana totuttu tapa, että jäsenkokousta ei voi johtaa seuran puheenjohtaja, ei ole oikein. Kun jäsenistön kokous alkaa, kaikki jäsenet ovat samalla lähtöviivalla, tasa-arvoisia ja kuka tahansa ehdotettu ja eniten ääniä saanut jäsen voi toimia kokouksen puheenjohtajana. Yhdistyksen puheenjohtaja on yhtä lailla jäsen muiden joukossa. Yleensä yhdistyksissä yhdistyksen puheenjohtaja äänestetään jäsenkokouksen puheenjohtajaksi ja toiminnanjohtaja sihteeriksi, koska heillä on kaikki se tieto, mitä tarvitaan kokoukselle. Kokouksen puheenjohtaja toimii aina kokouksen päätösten mukaisesti. Jos jäsenistö haluaa, että puheenjohtajana toimii joku muu, kuin yhdistyksen puheenjohtaja, olisi hyvien tapojen mukaista, että asiassa lähestyttäisiin hallintoa aiemmin, että mahdolliselle valittavalle kokouksen puheenjohtajalle voitaisiin kertoa hallituksessa käsitellyistä asioista yhdistyksen tilasta. Olisi myös erittäin tärkeää, että kokoustoimijat tuntevat kokouksikäytännöt ja osaavat laatia asiallisen pöytäkirjan.

Muutama sana taloudesta

Olemme joutuneet siirtämään kevätkokouksen ajankohdan epidemian vuoksi syksyille. Tilintarkastajamme on tarkastanut jo keväällä tilinpäätöksen ja hyväksynyt sen. Hän on kuitenkin huolestunut pitkään jatkuneesta alijäämä tilanteestamme. Alijäämä oli suuri ennen puheenjohtajakauttani ja sen alas saattamiseksi pitää edelleen tehdä lujasti töitä.

Yhdistyksen talouden eteen on jouduttu tekemään raskaita päätöksiä ja nyt epidemian aikana on myös pitänyt reagoida asioihin hyvin nopeasti. Henkilöstön lomauttaminen kevät-kesän kynnyksellä oli pakottava toimenpide. Niin oli myös yli vuoden takainen päätös, että näyttelytoiminnan raskaan kulurakenteen vuoksi, sitä on uudistettava. Gallerian ylläpito epävarmoina aikoina on riskitekijä. Seuran sisäisiä taloudellisia asioita on hallituksessa käsitelty paljon. Osa asioista on välillä lamaannuttavia takaiskuja. Kuten taannoin yllättäen koulun taloudesta löytynyt kuudenkymmenen tuhannen euron vaje saamattomista kurssitilityksistä. Sen selvittäminen kesti pitkään ja oli työläs. Taloutemme ei kestä tällaisista. On tärkeää, että yhdistyksessä on vahvaa talousjohtamista, aikana, jolloin ilmassa on paljon epävarmuustekijöitä.

On osattava huomata, että taloudenhoito ei yksilöidy kehenkään, vaan kyse on vahvasta tiimityöstä. Hallituksen korviin on kantautunut soraääniä, että yhdistyksemme ei tarvitsisi toiminnanjohtajaa. Kuitenkin, kun käy läpi aikaisemman toiminnanjohtajan aikana tehtyjä asioita, on erittäin selvää, että asioita johdettiin ja vietiin eteenpäin. Historiaa selatessa huomaa myös sen, että se aika, joka on oltu ilman ammattimaista johtoa, on vienyt yhdistyksemme taloutta ja hallintoa väärään suuntaan. Olen iloinen, että hallitus on jaksanut panostaa viimeisen parin vuoden aikana taloushallinnon uudistukseen ja rekrytoinut ammattimaisen johdon. Emme saa päästää yhdistystämme tuuliajolle.

## Henkilöstömuutoksia ja toiminnan kehittyminen

Taloudenhoidon onnistumisen takaa, että seuralla on osaava henkilökunta. Henkilöstö puurtaa operatiivista ja käytännön työtä yhteisömme hyväksi. Hallitus on panostanut myös henkilöstön hyvinvointiin. Seuramme on saanut uusia työntekijöitä ja sen myötä tapahtuu yhdistyksen toimintojen päivittämistä ja tartumme uusiin hankkeisiin.

Toiminnanjohtajan, Merja Briñón, työn ydintä on yhdistyksessämme helsinkiläisten kuvataiteilijoiden ansainta- ja ammatillisten mahdollisuuksien luominen ja kehitys, ja yhdistyksemme keulahahmona hän tekee näkyvää vaikuttamistyötä edistäen kuvataiteen asemaa ja merkitystä.

Tehtävässään hän johtaa yhdistyksen päivittäistä toimintaa, taloutta, henkilöstöä ja viestintää. Hän johtaa myös erillisprojektien suunnittelua, rahoituksen hakua, toteutusta ja seurantaa. Yhdistyksen hallituksen sihteerinä hän on avainasemassa kokousten sihteerinä ja asioiden esittelijänä. Toiminnanjohtaja valmistelee hallituksen ja yhdistyksen kokoukset ja huolehtii ja johtaa päätösten toimeenpanoa työntekijöiden keskuudessa. Toiminnanjohtaja toimii Helsingin Taiteilijaseuran kokoavana voimana ja käy rohkeaa ja edistyksestä vuoropuhelua paikallisesti ja kansainvälisesti tärkeiden sidosryhmiemme kanssa. Esimiestyö henkilöstön johdossa on keskeistä ja hänellä on sekä esimieskokemusta ja näyttöä organisaation tuloksekkaasta johtamisesta. Lisäksi hänellä on kokemusta ja näkemystä kulttuurin toimialasta, kuvataiteen opetuksesta, taidenäyttelytoiminnasta, taidelainaamatoiminnasta ja kuvataiteen projektien tuotannosta.

Koulu- ja kurssikeskuksen uutena rehtorina toimii nykyään Sari Tenni. Tällä hetkellä isoja muutoksia koululla tapahtuu tilajärjestelyjen osalta. Kaapelin kanssa yhteistyössä tehdyt tilapiirustukset ovat valmiina ja remontti valmistunee vuoden lopussa/ensi vuoden alussa. Muutokset lähtivät liikkeelle Kaapelin esityksestä, kun rakenteilla olevan Tanssin talo aiheuttaa muutoksia myös Kaapelin toimijoiden tiloihin. Luonnollisesti Kaapeli kustantaa muutostyöt. Kustannussäästöihin yhdistyksessämme pyritään myös sillä, että toimistohenkilökunta sijoitetaan yhteisiin tiloihin koulun toimiston kanssa. Samalla koulun opiskelutiloja järkevöitetään. Hallitus uskoo, että työntekijöiden läheisyys tuo myös uutta synergiaa. Rehtori tekee vahvaa tiimityötä yhdessä toiminnanjohtajan kanssa. Tästä esimerkkinä on OKM:n meille myöntämä avustus, määrältään 155000 euroa, on tarkoitettu Etäopetuksen kehittämiseen, toiminnan jatkuvuuden turvaamiseen ja toimintaedellytysten parantamiseen taiteen perusopetuksessa. Summa on suurimmasta päästä ja isoin visuaalisiin taiteisiin myönnetty. Kiitokset erinomaisesta työstä kuuluvat molemmille, myös rohkeudesta ajatella isosti!

Viime vuoden lopussa Helsingin kaupunki myönsi yhdistyksellemme kolmivuotisen rahoituksen HAA Europe (Helsinki Artists' Association Europe) -hankkeelle, jolla edistetään kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä liikkuvuutta ja kansainvälistä yhteistyötä pitkäjänteisesti rakentamalla kestävä toimintamalli helsinkiläisen taiteen kansainvälisille toiminnoille. Toimintamalli mahdollistaa kuvataiteen kestävästi vienti-, vaihto- ja välittäjätoiminnan sekä kestävien taidepalvelujen tarjoamisen kansainvälisille matkailijoille. Hanke toteutetaan vuosina 2020-2022. Hankkeeseen on budjetoitu koordinaattorin palkkakulut. Hallitus aloitti ennen epidemiaa rekrytoinnin, joka keskeytettiin henkilöstön lomautusten vuoksi ja rekrytointi saatettiin nyt kesällä päätökseen.

Toimessa on aloittanut Elisa Paakkonen. Hänellä on vahvaa osaamista kulttuurialan työstä, kestävästä elämästä ja kansainvälisestä toimintaympäristöstä. Hänen tehtäviinsä kuuluu HAA-hankkeen toimintojen koordinointi, kestävien taidepalvelujen kehittäminen matkailijoille, kansainväliset taidetuotannot, markkinoinnin, viestinnän, erityisesti sosiaalisen median kehittäminen ja verkostoyhteistyö. Hän koordinoi yhdistyksen eri toiminta-alueita ja hän tulee toimimaan näyttelytyöntekijän kanssa HAA galleriassa, koska

työ keskittyy hankkeen mukaisesti sinne, mutta saamme häneltä myös työpanosta koulun yritysкурсien myynti suunnittelussa

Uutena näyttelytyöntekijänä yhdistyksessämme aloittaa Tia Takala. Hänen tehtäviään ovat HAA Gallerian asiakaspalvelutehtävät ja näyttelyiden valvonta, näyttelytuotantoihin liittyvät tehtävät, kehittämistyö ja verkkoyhteistyö Suomenlinnan toimijoiden kanssa. HAA galleriamme oli suljettuna epidemian takia, mutta nyt näyttelytoiminnot taas jatkuvat.

Lainaamossa pystyttiin lomautuksista huolimatta pitämään toimintaa yllä yhtenä päivänä viikossa. Ei samalla volyymilla kuin normaalista, mutta jäsen taiteilijoiden eduksi syntyi uusia teoslainoja ja -myyntejä. Median ja viestinnän käyttöä tehostettiin. Eeva, Aura ja Taina jatkavat hyvää työtä.

Hallitus on saanut päätökseen yhdistyksemme visuaalisen ilmeen muutoksen. Logomme tunnusosa pysyy samana, mutta typografia uusitaan. Lisäksi värimaailma kirkastuu ja yhdistää eri toimintomme. Asiaa kysyttiin myös logon suunnitteleelta Jorma Hautalalta, joka oli myös sitä mieltä, että typografia on aika päivittää ja hän luottaa asiantuntijan, mainostoimiston suunnitteluun. Näin yli vuoden kestänyt viestinnän uudistustyö on vihdoinkin saanut tuulta purjeisiin ja pääsemme päivittämään myös nettisivumme ja suunnittelemaan sisäisen viestinnän uudistumista. Odotan, että helppokäyttöisyys jäsenpalveluissa lisääntyy ja jäsenviestintämme laatu parantuu.

Hallitus ei ole unohtanut jäsenistön toivetta keskustagallerian hankkimisesta. Asiasta on käyty alkuvuodesta hallituksen keskusteluja ja käydään sitä mukaa, kun varteenotettavia mahdollisuuksia ilmenee. Tällä hetkellä taloutemme ei kestä nykyisen Helsingin kaupungin keskustan tilavuokria, puhumatta henkilökustannuksista. Selkeää suoraa rahoitusta tai avustusta galleriatoimintaan ei löydy. Galleriatoiminnalla tulisi olla yleishyödyllisyyden lisäksi uutta tarjottavaa taiteen kentälle. Taiteen myynti ei riitä kustannuksien, edes osittaisten, kattamiseen. Lisäksi teemme galleria toiminnalla omaa sisäistä kilpailua. Lainaamomme suora teosmyynti on jatkuvasti kasvavaa. Sama ostovoima ei riitä galleriaan. Gallerian tulisi myös palvella jäsenkuntaamme. Provikka, jonka jäsenet tuovat lainaamon teosmyyntien kautta, tulisi näkyä jäsenpalveluissa, ei pelkästään niin, että kustannamme yleishyödyllisyyden nimissä näyttelytilaa. Helsingin kaupungin keskustapainotteisuus myös muuttuu. Uudet asuinalueet kaipaavat kulttuuripalveluja. Yhdistyksellämme voisi olla näkyvä rooli myös kaupungin kehittämisessä. Näitä kaikkia asioita hallitus pohtii, kun se miettii vaihtoehtoja gallerialle.

Kevätkokouksemme on tilinpäätöskokous, joka pyritään pitämään syyskuun alussa. Tähän tulee erillinen kutsu. Todennäköistä on, että kokousjärjestelyt ovat poikkeavat epidemian vuoksi. Etäisyydet henkilöiden välillä aiheuttavat myös paikan valinnalle haasteita. Voi olla, että kokous järjestetään kuitenkin etänä tai osittain etänä. Tällä hetkellä hallinto valmistelee kuitenkin perinteisen kokouksen järjestämistä.

Erittäin hyvää kuluva-aikaa kaikille,

Anitta Ruotsalainen, puheenjohtaja