

**Avoim ateljee 301V01B,**  
**opettaja: Eija Keskinen**  
**Keskiviikko 11.00-17.00**

**Kevätlukukauden aikataulu:** lukukausi alkaa **25.1.2023** ja päättyy **19.4.2023**.

**Opettaja paikalla:**

**15.2.2023 klo 12-15,** Eija Keskinen

**22.3.2023 klo 12-15,** Eija Keskinen

**26.4.2023 klo 12-15,** Eija Keskinen

**Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun** kurssikeskus sijaitsee **Kaapelitehtaalla** Ruoholahdessa; osoite: Tallberginkatu 1, A-porras, kolmas kerros.

Opetus on **FIRENZE** ja **PARIISI** ateljeeluokissa.

**Kaapelitehtaan lasipihalta** (Kaapelinaukio 3) on suora yhteys A-rappuun, josta pääsee kuvataidekouluun. **Esteetön pääsy** kuvataidekouluun on sisäpihan ja B-rapun hissien kautta. Lasipihalla kävijöitä palvelee infopiste.

**Terveysturvallisuus.** Muistathan edelleen huolehtia hyvästä käsihygieniasta! Harrastustoimintaan ei osallistuta flunssaoireisena.

Kurssilla syntyneitä töitä voi säilyttää niille tarkoitetuissa hyllyissä, kunnes ne ovat valmiit ja kuivuneet. Muistathan myös merkitä töihisi nimesi ja kurssiajan eli kevään 2023. Kaikki työt ja tarvikkeet on vietävä kotiin viimeistään kurssin päättyessä. Jos et pääsekään osallistumaan keväällä 2023, tulee ilmoittautuminen peruuttaa viimeistään 10 päivää ennen ensimmäistä opetuskertaa. Peruuttamatta jääneestä käyttämättömästä kurssipaikasta ei palauteta lukukausimaksua paitsi lääkärintodistusta vastaan.

Kurssi toteutetaan yhteistyössä Kansan Sivistystyön Liiton kanssa

**Kurssin sisältö:** Avoin Ateljee on työpaja, jossa työskennellään itsenäisesti omia maalauksia työstäen. Opettaja antaa henkilökohtaisen keskustelun myötä arviota ja palautetta työskentelystä.

Aikataulun suomissa puitteissa keskustellaan myös kuvataiteen ajankohtaisista ilmiöistä, mm lähialueen näyttelytarjonnasta. Ryhmän merkitys toisilleen kollegiaalisena tukena on tärkeätä, ja keskusteluyhteys voi synnyttää hedelmällistä vuorovaikutusta oman kuvanrakentamisen ja visuaalisen näkökulman kehittymisenä. Tavoitteena on vapaamuotoinen maalaamisen ilo ja onnistuneen vuorovaikutuksen myötä sekä sisällöllinen että tekninen edistyminen.

Avoin ateljee on käytössä kaikkia kaksiulotteisia tekniikoita (grafiikka pois lukien) käyttäville tekijöille. Kaikki maalaamiseen tai piirtämiseen tarvittavat tarvikkeet tulee olla omasta takaa. Jos käytät työskennellessäsi kurssikeskuksen pöytää tai muuta tasoa, ole hyvä ja suojaa työskentelypöytä muovilla tai voimapaperilla

**Koululla on uudet käytännöt** kemikaalien (tärpähti, dammar, pellavaöljy yms.) suhteen. Tästä lähin tärpähti (hajuton!!) ja maalausneste tulevat koululta, joten oppilaiden ei tarvitse hankkia niitä.

Kurssikeskuksen piirustus- ja maalauslustoisiin ei saa kiinnittää öljy- ja akryylimaalaukskangasta, joten ota oma kapa- tai kovalevy mukaan.

Fiksatiivia voi käyttää Kurssikeskuksen uudessa vetokaapissa pesuhuoneen yhteydessä.

## **ANTOISAA KEVÄTTÄ KUVATAITEEN PARISSA!!**

Eija Keskinen  
kurssin opettaja, kuvataiteilija

**Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun toimisto:** avoinna ma-pe 12-16.  
Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 A 3.kerros, 00180 Helsinki, puh 040-470 52 83.  
Rehtori Sari Tenni: sari.tenni@helsingintaiteilijaseura.fi  
Kurssisihteeri Tom Sjöberg: kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi