

Käsitteistä vapaa maalaaminen

KURSSIKIRJE kevät 2022

Tervetuloa Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskukseen kevätlukukaudella 2022!

Kurssi 301V07, Käsitteistä vapaa maalaaminen, opettaja: Nagashila

Kevätlukukausi alkaa keskiviikkona **2.3.2022** ja päättyy keskiviikkona **27.4.2022**.

Opetus on **PARIISI** -luokassa,

Opettaja paikalla (klo 17.15–21) joka toinen viikko sekä kaksi viimeistä kertaa; itsenäistä työskentelyä neljä kertaa (klo 17.15–20.15). Alla päivämäärät ja kelloajat: **2.3. (17.15–21)** / 9.3. (17.15–20.15) / **16.3. (17.15–21)** / 23.3. (17.15–20.15) / **30.3. (17.15–21)** / 6.4. (17.15–20.15) / 13.4. (17.15–20.15) / **20.4. (17.15–21)** / **27.4. (17.15–21)**.

Käyntiosoite: Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1, A-porras, 3. kerros, Helsinki

Uusi pääsisäänkäynti, Lasipiha, on avattu. Lasipihalta on suora yhteys A-rappuun josta pääsee kurssikeskukseen.

Esteetön pääsy kuvataidekoululle on B-rapun kautta.

Ohje koronaviruspandemian aikana

Harrastusryhmän koko on mitoitettu niin, että osallistujat voivat säilyttää turvavälin ja huolehdimme turvaetäisyyksien pitämisestä harrastamisen aikana. Kurssille ei saa tulla sairaana. Tarpeettomia fyysisiä kontakteja tulee välttää. Harrastajille on tarjolla käsien desinfiointiainetta ja/tai käsienpesumahdollisuus. Käytetyt välineet desinfioidaan harrastustilanteen päätteeksi. Opettajat ja oppilaat käyttävät kasvomaskia, mikäli sen käyttämiselle ei ole terveydellistä estettä.

Tervehdys!

Belgialainen surrealisti taidemaalari Magritte maalasi tauluun hyvin realistisen piipun ja kirjoitti siihen sen alle lauseen: "Ceci n'est pas une pipe." ("Tämä ei ole piippu.") Katsojat raivostuivat. Hän osui ytimeen. Maalauksen kieli on jotain aivan muuta kuin esineiden (esittävyiden) tunnistettavuutta kuvapinnalla. Ja tämä runo...

*Miten on tämä
ilo yksinkertainen:
avata palko,
nähdä herneet ja niiden
niin tarkka sopusointu.*

...ei ole sen sanat.

Kevään 2022 teema — SYDÄNILMASTON MUUTTUMINEN.

Koronaviruspandemian aikana, ja ilmastomuutoksen kannustamanakin, ihmisen sydänilmasto on muuttunut—nyt näemme, että olemme toisiinsa vaikuttavien vuorovaikutussuhteiden monitahoinen verkosto. Kuin Kotomichin runon suoma ilo...

Käsitteistä vapaa taide

Maalauksen kieli on käsitteistä vapaa samalla tavoin kuin runo on sanoista vapaa. Runo maalaa, luo tilan joka on suurempi kuin sen sanat tai kielioppi, sillä runo on tosi sydämen tasolla. Runon tehtävä on avata lukijan silmät uuteen, hänelle vielä tuntemattomaan tapaan nähdä tai ymmärtää elämä. Runoa lukiessa tutut arkiset asiat, elämän perusvietit ja -tunnot, ja luonto, tapahtuvat uudessa ulottuvuudessa.

Symbolinen ulottuvuus on taiteen kokemiselle ominaista ja aina kokijalleen tosi. Kielen ja mielen kuvat - symbolit - toimivat tietoisien mielen ja vielä tuntemattoman todellisuuden välittäjinä, ja niillä on myös kollektiivinen, kaikille yhteinen taso. Maalaus on matka, jonka aikana tuntematon saa muodon tietoisella tasolla. Se on tapahtuma, jossa havaintoon pohjautuva maalaaminen kasvaa yksilölliseen merkitykseen ja vapautuu esittämisen pakosta.

Objektin häivyttämisessä on enemmän kyse asenteesta, näkökulmasta, suhtautumistavasta kuin siitä onko maalaus esittävä vai abstrakti.

Esineettömyydellä — **naturalistinen esineettömyys** — tarkoitan, että havainto tapahtumassa asioilla, esineillä, ihmisillä ei ole ennalta määrättyä nimilappua tai tunnesisältöä. Läsnä on vain vuorovaikutteinen kokemuksellinen olemisen tila, jossa tapahtuu taide, luominen ja uuden merkityksen kokeminen.

Ateljeepajassa työskentelyn tarkoitus on kehittää oppilaan omaa taiteen tajuja.

- Asetelma ja teemaan liittyvät runot ovat tällä kurssilla yhteinen havaintokohde, joka saa vapaasti löytää henkilökohtaisen sisällön maalaamisen kautta.
- Vesiliukoiset maalaustekniikat: akryyli, akvarelli, guassi tai joku muu vetinen – myös öljypastelli
- Työskentelemme jo ensimmäisellä kerralla eli värit ja paperit mukaan.

Terveisin,
N a g a s h i l a
kurssin opettaja, taidemaalari

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toimisto:

avoinna ma–pe 12:00–16:00, 050 470 52 83, kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi
Rehtori Sari Tenni: sari.tenni@helsingintaiteilijaseura.fi
Kurssisihteeri Tom Sjöberg: tom.sjoberg@helsingintaiteilijaseura.fi
Koordinaattori Katariina Kinkki: katariina.kinkki@helsingintaiteilijaseura.fi

Julkiset kulkuyhteydet: Ruoholahden Metroasema, raitiovaunu nro 8, bussit 21 Kampista ja 22 Punavuoresta.