



Helsingin Taiteilijaseura
Helsinki Artists' Association

Helsingin Taiteilijaseura ry

TOIMINTASUUNNITELMA 2022



Sisällys

Tiivistelmä.....	3
1. Järjestötoiminta.....	3
2. Edunvalvonta sekä taide- ja kulttuuripolitiikka	4
3. Näyttelytoiminta	4
3.1 Galleria Katariina	5
3.2 HAA Galleria Rantakasarmi.....	5
3.3 Mediataiteen näyttelyt Oodissa.....	6
3.4 Malmitalon galleria.....	6
3.5 Galleriat Rikhard ja Arthur	7
4. Taidelainaamo	7
5. Kuvataiteen koulutustoiminta.....	8
5.1 Opetuksen sisällöt.....	9
5.1.1 Kuvataidekoulu: Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä lapsille ja nuorille 9	
5.1.2 Kuvataidekoulu: Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä aikuisille	9
5.1.3 Kurssikeskus	9
5.2 Viihtyisä ja innostava oppimisympäristö.....	10
5.3 Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminnan rahoitus	10
5.4 Hallinnon toimintojen kehittäminen	10
5.5 Opetuksen kehittäminen ja arviointi	11
6. Hanketoiminta.....	11
HAA-Europe.....	11
Kuvataiteen talo	11
Taidepalveluiden kehittämishanke.....	12
7. Viestintä.....	12
8. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen.....	13
8.1 Yhteistyökumppanit.....	13
8.2 Yritysyhteistyökumppanit	14
8.3 Ammatilliset verkostot	14
Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto.....	14
Kuvataidekoulujen liitto	14
8.4 Toiminnan tukijat	14
9. Hallinto.....	14
10. Talous	15
11. Toiminnan arviointi ja työhyvinvointi	15

Tiivistelmä

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteistyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on 911 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta. Helsingin Taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää Helsingissä sijaitsevissa toimipisteissä yhdeksän vakituista työntekijää, yli neljäkymmentä tuntityöntekijää ja on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt.

Seura arvostaa toiminnassaan avoimuutta, ammattitaitoa, omintakeisuutta, suvaitsevaisuutta ja monimuotoisuutta, sekä edistää kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta.

Helsingin Taiteilijaseuran keskeiset toiminnot vuonna 2022:

- taiteilijoiden aseman edistäminen taide- ja kulttuuripolitiikassa
- ekologisen, taloudellisen ja sosiokulttuurisen kestävyuden tuominen seuran toimintaan ja toiminnan mukauttaminen koronan jälkeiseen aikaan.
- Galleria Katariinan näyttelytoiminnan vakiinnuttaminen
- taidelainaamon toiminnan sekä viestinnän ja yritysmyyntin kehittäminen
- kurssikeskuksen talouden sopeuttaminen
- HAA Europe -hankkeen ja B2B -yritysyhteistyöhankkeen loppuun vieni
- verkostotoiminnan kehittäminen: nykyisten kumppanuuksien vahvistaminen ja uusien verkostojen luominen
- pitkäaikainen tavoite on luopua kaikissa näyttelytiloissaan taiteilijoilta perittävistä vuokrista. Käytäntöön tavoitellaan myös Suomen Taiteilijaseuran suositusten mukaisia taiteilijoille maksettavia näyttelypalkkioita, joihin haetaan lisärahoitusta. Nämä taiteilijan näyttelytoimintaa tukevat ja taloudellista asemaa vahvistavat toimet on huomioitu vuoden 2022 budjetoinnissa ja ne toteutetaan suunnitellusti, mikäli niihin saadaan haettu lisärahoitus. Toimintamme on erittäin monipuolista ja merkityksellistä, ja tavoittaa alueellamme laajasti niin kuvataiteen ammatillaisia kuin yleisöjä. Lisärahoituksen myötä voimme vahvistaa myös kuvataiteen saavutettavuutta, noudattaa reiluja palkkiokäytäntöjä ja kehittää toimintamme eri osa-alueita, jotka edistävät myös omarahoituksen hankintaa.

1. Järjestötoiminta

Helsingin Taiteilijaseura pyrkii edistämään helsinkiläisten taiteilijoiden asemaa. Seuran kasvava jäsenistö koostuu yli 900 ammattikuvataiteilijasta. Jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä asuvat ammatti- kuvataiteilijat. Jäsenhaku tapahtuu kaksi kertaa vuodessa ja jäsenyydestä päättää hallitus vuosikokouksen asettamien kriteereiden mukaan. Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja tuetaan suunnitelmallisella toiminnalla ja ajantasaisella viestinnällä. Gallerioiden näyttelytilojen vuokria pyritään laskemaan ja jäsenistölle tarjotaan edulliset jäsenhinnat. Jäsenten tuotantoa esitellään ja teoksia välitetään laajasti Taidelainaamon ja näyttelyiden puitteissa. Galleria Katariinan toiminta vakiinnutetaan ja uusia taiteen esitysmahdollisuuksia kehitetään. Vuonna 2021 uudistuneet verkkosivut tuovat myös jäsenten tuotantoa esille entistä enemmän. Vuoden aikana järjestetään jäsentapaamisia ja keskusteluiltoja muiden tapahtumien yhteydessä sekä tiedotetaan seuran tapahtumista jäsenkirjeillä.

2. Edunvalvonta sekä taide- ja kulttuuripolitiikka

Helsingin Taiteilijaseura työskentelee paikallisella ja valtakunnallisella tasolla kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden aseman parantamiseksi. Seura antaa lausuntoja ja kannanottoja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin. Se harjoittaa taidekasvatustoimintaa ja pyrkii omalta osaltaan tekemään Helsinkiä entistä taidemyönteisemmäksi kaupungiksi. Helsingin kaupunki on Helsingin Taiteilijaseuran keskeinen yhteistyökumppani.

Valtakunnallisella tasolla Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä erityisesti opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen kanssa, mutta myös kuvataidealan järjestöjen, liittojen ja laitosten sekä apurahoja myöntävien tahojen kanssa. Tärkeimpiä yhteistyökumppaneita ovatkin Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen Taiteilijaseura ja sen alla toimivat liitot sekä tekijänoikeusasioissa Kuvasto ry. Vuonna 2022 seura tiivistää yhteistyötä Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton (SKjL) sekä Suomen taiteilijaseuran kanssa (STS). Helsingin Taiteilijaseura seuraa STS:n neuvotteluja ja asianhoitoa näyttelykorvauksien osalta ja toimii STS:n linjausten mukaisesti.

Seura käy keskustelua myös itsenäisesti Opetus- ja kulttuuriministeriön, eri puolueiden sekä taidekentällä toimivien yhteisöjen kanssa. Lisäksi seura antaa tukensa yksittäisten taiteilijoiden tai taiteilijaryhmien taidepoliittisille mielenilmaisuille, performansseille ja tapahtumille, mikäli niiden tavoitteet ovat yhteneväisiä seuran tavoitteiden kanssa. Helsingin Taiteilijaseura tekee yhteistyötä edunvalvonnassa sekä taide- ja kulttuuripolitiikassa mm. seura- vien tahojen kanssa: Kuvataidekoulujen liitto, Helsingin kaupunki, Pohjoismainen taideliitto, Kuvataiteentalo ry, Helsingin Ateljeetalosäätiö ja Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto.

3. Näyttelytoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisesti eri-ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla sekä helsinkiläisten taiteilijoiden näkyvyyden kansainvälisellä kentällä. Kaikkiin Helsingin Taiteilijaseuran pysyviin näyttelytiloihin järjestetään avoin valtakunnallinen ja kansainvälinen haku ja näyttelyt valitsee Helsingin Taiteilijaseuran taiteilijoista koostuva näyttelytoimikunta. Näyttelytoiminnassa pyritään alentaman näyttelytilojen vuokria suunnitelmallisesti.

HTS kehittää gallerioitaan (Galleria Katariina, HAA Galleria Rantakasarmi, Helsingin kaupungin Malmitalon Galleria) korkeatasoisina ja arvostettuina nykytaiteen esittelypaikkoina. Näiden lisäksi muita vakiintuneita näyttelypaikkoja ovat mediataiteen näyttelyt Oodissa sekä Taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat Galleria Arthur ja Galleria Rikhard.

Helsingin kaupungin ja Taiteen Edistämiskeskuksen avustukset ovat turvanneet näyttelytoiminnan myös seuran haastavassa taloudellisessa tilanteessa. Seuran näyttelytoiminta on jatkanut keskeisenä toimijana helsinkiläisen taiteen kentällä ja näyttelyvalinnat on tehty epäkaupallisesti: näyttelyaikoja on annettu uransa eri vaiheissa oleville tekijöille nuorista vanhoihin sekä tilaisuuksia kokeilevalle taiteelle.

Näyttelyt ja näyttelyiden yhteydessä järjestettävät tapahtumat ja tilaisuudet tavoittavat ympäri Helsinkiä kymmeniä tuhansia kävijöitä, myös uusia asiakasryhmiä. Näyttelyiden ja tapahtumien yleisötoimintaan on osallistunut ihmisiä eri ikäryhmistä, kulttuuritaustoista ja kaupunginosista.

Vuoden 2022 aikana Helsingin Taiteilijaseuran tavoite on luopua kaikissa näyttelytiloissaan taiteilijoilta perittävistä vuokrista. Haetaan myös rahoitusta Suomen Taiteilijaseuran suositusten mukaisia taiteilijoille maksettavia näyttelypalkkioita varten. Nämä taiteilijan näyttelytoimintaa

tukevat ja taloudellista asemaa vahvistavat toimet on huomioitu budjetoinnissa ja ne toteutetaan suunnitellusti, mikäli niihin saadaan haettu lisärahoitus valtiolta ja Helsingin kaupungilta.

3.1 Galleria Katariina

Galleria Katariina (Galleri Katariina, Gallery Katariina) aloitti toimintansa uudelleen elokuussa 2021 Helsingin keskustassa, Rikhardinkadulla. Gallerian suuri etu on sen todella keskeinen sijainti aivan Taidelainaamon vieressä (seuraava ovi). Galleriat Rikhard, Arthur, Katariina ja AMA muodostavat Rikhardinkadulle yhtenäisen galleriarivistön. Galleria Katariina koostuu yhdestä neliömäisestä huoneesta, jonka pinta-ala on 45 neliometriä ja kolme ripustusseinää on kukin vähän yli 6,5 metriä.

Gallerian koko on jonkin verran pienempi kuin aikaisempi Kalevankadun näyttelytila. Näyttelyt ovat aikaisemman käytännön mukaisesti kolmen viikon mittaisia. Galleria Katariinassa esitellään vuonna 2022 17 ajankohtaista nykyaikaisen taiteen näyttelyä. Pääosa gallerian näyttelyistä on yksityisnäyttelyitä. Vuosittain galleriaan tuodaan esille myös 1–2 Helsingin Taitelijaseuran jäsentäiteilijöiden ryhmänäyttelyä. Lisäksi vuonna 2022 järjestetään Galleria Katariinassa kaksi näyttelyä yhteistyössä Viron Taidemaalariliiton kanssa osana HAA Europe -hanketta.

Näyttelyt Galleria Katariinassa vuonna 2022

7.1.–23.1.	Kauhaniemi Anu
28.1.–13.2.	Ahlfors Riikka
18.2.–6.3.	Sääski Juha
11.3.–27.3.	Viron Taidemaalariliiton näyttely: Karl Kristjan Nagel
1.4.–17.4.	Vilhunen Anna-Leena
22.4.–8.5.	Anttonen Tuula
13.5.–29.5.	Meriläinen Reija
3.6.–19.6.	Mäkeläinen Miisa
24.6.–10.7.	HTS:n jäsentäiteilijöiden kesänäyttely
15.7.–31.7.	Vanttaja Sanni
5.8.–21.8.	Härkönen Suvi
26.8.–11.9.	Avdeikov Jesse
16.9.–2.10.	Viron Taidemaalariliiton näyttely: Mall Nukke
7.10.–23.10.	Nurro Arto
28.10.–13.11.	Matilainen Jussi
18.11.–4.12.	Kashima Haruka
9.12.-24.12.2022	HTS:n jäsentäiteilijöiden joulunäyttely

3.2 HAA Galleria Rantakasarmi

HAA Galleria Rantakasarmissa (HAA Galleri Strandkasern, HAA Gallery Jetty Barracks) Suomenlinnassa esitellään vuosittain 12–15 laadukasta nykyaikaisen taiteen näyttelyä. Tilava ja ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla museosaarella sopii erikokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille. Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on poikkeuksellisen kansainvälinen. Vuonna 2022 keskitytään kehittämään yhteistyötä matkailun ja Suomenlinnan muiden toimijoiden kanssa. Näyttelyiden tapahtumatuotantoa ja markkinointityötä kehitetään ja myyntivolyymia sekä asiakaspohjaa kasvatetaan. Verkostoja vahvistetaan ja kehitetään laatimalla näyttelyohjelma monimuotoiseksi ja kiinnostavaksi sekä hoidetaan suhteita taiteilijoihin, asiakkaisiin, yrityksiin ja tiedotusvälineisiin. HAA Europe-hankkeen puitteissa suunnitellaan kestäviä taidematkailupalveluja. Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain. Painopiste on yksityisnäyttelyissä, mutta myös ryhmä- ja kutsunäyttelyitä järjestetään.

Näyttelyt HAA Galleria Rantakasarmissa vuonna 2022:

13.1–5.2.	Emilia Tanner ja Andreas Behn-Eschenburg (koko galleria)
10.2.-5.3.	Laura Vainikka (sali 1): Amatöörin observaatio Annu Kapulainen (sali 2): Lähetyshäiriö
10.3.–2.4.	Viron Taidemaalariliiton ryhmänäyttely (HAA Europe yhteistyö)
7.4.-30.4.	Nikki Jääskeläinen (sali 1): Sarja pistemäisiä tapahtumia Juliana Hyrri (sali 2): Keräilykokoelma
5.5.-28.5.	Sirkku Ketola (koko galleria): REP – and suddenly it curls
Kesä-heinäkuu	HTS:n kuratoitu kesänäyttely (HAA Europe)
4.8.–27.8.	Johanna Ilvessalo, Anne Tompuri, Maija Helasvuo, Helinä Hukkataival (koko galleria): Viisi huonetta
1.9.–24.9.	Timo Ryhänen (koko galleria): Alpaca Art
29.9.-22.10.	Marko Saarelainen (sali 1): ACTON Never Do What You Are Told Santeri Lehto (sali 2): LIFESTYLE
27.10.–19.11.	Alexander Salvesen (koko galleria): Current States III
24.11.-17.12.	Saana Murtti (sali 1): Beyond Preconceptions Tiina Marjeta (sali 2): Sota ja rauha

Näyttelyiden yhteydessä järjestetään yleisölle avoimia taiteilijatapaamisia, teemailtoja, keskusteluja, esitelmätilaisuuksia ja tapahtumia. Lisäksi kehitetään yritys yhteistyötä ja yleisöyhteistyötä määrätietoisesti.

3.3 Mediataiteen näyttelyt Oodissa

Helsingin Taiteilijaseuran vuonna 2019 alkanut mediataiteen näyttely-yhteistyö Helsingin Keskustakirjasto Oodin kanssa jatkuu. Seuran vuosittainen mediataidenäyttely toteutetaan Oodissa taas syksyllä 2022. Seura tavoittelee Oodin näyttelyillä lisää näkyvyyttä ja monipuolisia esiintymismahdollisuuksia jäsentäiteilijöilleen. Näyttelyn käytössä ovat Oodin aulan suurprojisoinnit ja monitorit. Tiloissa on mahdollisuus myös ääniteosten toteutukselle. Näyttelyiden yhteyteen järjestetään katselutilaisuuksia ja mediataidetapahtuma Oodin Kuutiassa, jossa on mahdollista esitellä virtual reality-teoksia.

3.4 Malmitalon galleria

Malmitalo on monipuolinen kulttuuripalveluiden ja -tapahtumien toimipiste, jossa on paljon kaiken ikäisiä kävijöitä. Helsingin Taiteilijaseura tuottaa vuosittain 9 korkeatasoista näyttelyä Malmitalolle yhteistyössä Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelujen kanssa. Vuonna 2022 jatketaan yhteistyötä myös muiden helsinkiläisten kulttuurikeskusten kanssa.

Näyttelyt Malmitalon galleriassa vuonna 2022:

13.1–5.2.2022	Pia Pejčić ja Katja Sutisna: Natural and Unnatural
10.2.-5.3.2022	Samuel Lehikoinen: Strange Questions / Odd Answers
7.4.–30.4.2022	Laura Melkinen: maalauksia
5.5.–28.5.2022	Heli Lundström: Concussions
Kesä-heinäkuu	HTS:n kuratoitu kesänäyttely (HAA Europe)
4.8.–27.8.2022	Maija Toropainen: maalauksia
1.9.–24.9.2022	Annu Mikkilä: Minä ja minuuttomuus, sekä muita elämän ihmeitä
29.9.–22.10.2022	Anna Uschanov: Silmä lepää
24.11.–17.12.2022	Ilii Elias Lehto: Huomat hahtuvaiset

3.5 Galleriat Rikhard ja Arthur

Taidelainaamon yhteydessä toimivat Galleria Arthur ja Galleria Rikhard lisäävät jäsentaitelijoiden tasapuolisia näyttelymahdollisuuksia ja esittelevät taitelijoita vuonna 2022 seuraavasti:

	Galleria Rikhard	Galleria Arthur
Tammikuu:	Paula Martikainen	Eija Kylliäinen
Helmikuu:	Tero Nurminen	Seela Petra
Maaliskuu:	Maria Juva	Nastaran Nasirzadeh
Huhtikuu:	Merja Salonen Di Giorgio	Aulikki Nukala
Toukokuu:	Julia Strand	Milja Laurila
Kesäkuu:	Maija Helin-Åvall	Nina-Maria Oförsagd
Heinäkuu:	Pekka Parviainen	Tapani Hyypiä
Elokuu:	Seija Grönqvist	Saga Suonio
Syyskuu:	Elena Hopsu	Olof Kangas
Lokakuu:	Jaana Kirjonen	lia Jännes
Marraskuu:	Elena Gabbasova	Annu Ahlström
Joulukuu:	Heini Lehväslaiho	Marja Hakala

4. Taidelainaamo

Yhdistyksen Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjastossa edistää jäsentaitelijoiden tunnettuutta ja mahdollistaa laajamittaisen nykytaiteen välitystoiminnan. Taidelainaamon laajassa teosvalikoimassa on kattavasti Helsingin Taiteilijaseuran jäsentaitelijoiden teoksia: maalauksia, veistoksia, valokuvia ja grafiikkaa. Taidelainaamossa on esillä säännöllisesti vaihtuva monipuolinen näyttelyripustus. Esille kootaan vuosittain myös jäsenistölle avoimia teemanäyttelyitä: syntymäpäiväripustus helmikuussa sekä kesä- ja jouluripustukset. Taidelainaamo.fi -sivut mahdollistavat taitelijoille ja teoksille kattavan näkyvyyden ja saavutettavuuden. Taidelainaamolla on Suomenlinnan HAA Galleria Rantakasarmen yhteydessä pieni toimipiste, jonka teosvälitystä ja markkinointia suunnataan erityisesti matkailijayleisölle. Lisäksi taidelainaamon palveluita ja markkinointia kehitetään vastaamaan yritysten ja julkisten tahojen tarpeisiin.

Taiteen edistämiskeskuksen korona-avustuksen turvin kehitettiin 2020–21 Taidelainaamon ja näyttelyiden teosvälityksen digitaalista alustaa, vastaamaan koronan luoman muuttuneen toimintaympäristön tarpeita. Teosvälityksen kannalta merkittävässä roolissa olevaa taidelainaamo.fi -verkkogalleriaa päivitettiin uuteen versioon, ja sen yhteyteen avataan uudenlainen taiteen verkkokauppa, jossa taiteen myynnin lisäksi voidaan välittää teoksia myös taidelainauksen ehdoin.

Vuonna 2022 Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamo täyttää 27 vuotta. Syntymäpäiväjuhla helmikuussa on kirjaston kanssa yhteinen vilkas tapahtumapäivä, johon kuuluu muun muassa taidekahvila ja erilaista taidesisältöistä ohjelmaa kuten performanssia. Juhlan yhteydessä järjestetään jäsenistön teemallinen syntymäpäiväripustus. Korona-rajoitusten vuoksi juhlinta 2021 jäi väliin, mutta 2022 tapahtuma toteutetaan, mikäli koronarajoitukset sen sallivat. Taidelainaamo tuottaa aktiivisesti tapahtumia Helsingin keskustaan. Helsinki -päivän yhteyteen toteutetaan yhdessä kirjaston kanssa taidesisältöistä ohjelmaa Rikun kesäpihalle. Kesäpiha jatkuu läpi kesän ja Taidelainaamon kesäripustus levittäytyy sen aikana myös ikkunanäyttelynä pihan suuntaan. Taidelainaamo toteuttaa näyttelyitä Art Goes Kapakka -kaupunkifestivaaliin, jonka Tsiigaa - kuvataideosuus esittelee nykytaiteen näyttelyitä keskustan ravintoloissa.

Festivaali on osa Helsingin juhlatuokkien ohjelmaa. Taiteiden yönä elokuussa Taidelainaamo on avoinna myöhäiseen iltaan osana kirjaston monipuolista tapahtumatarjontaa. Taiteiden yössä esitellään seuran jäsentäiteilijöiden mediataidetta. Syyskaudella järjestetään kirjastolla kuvataiteeseen ja taiteilijuuteen liittyviä tilaisuuksia, kuten leikkimielisiä Pecha Kucha -formaateilla toteutettavia taiteilijaesityksiä.

Kaupunginkirjasto antaa toimitilat Taidelainaamon käyttöön ja mahdollistaa omalta osaltaan toiminnan yhteyteen järjestettävää tapahtumatarjontaa. Taidelainaamo vastavuoroisesti suunnittelee ja tuottaa kuvataidesisältöistä ohjelmaa, mm. näyttelyitä ja tapahtumia, kirjastojen yhteyteen. Lisäksi vuonna 2022 näyttely-yhteistyötä jatketaan GLO Hotel Artin ja Hotelli Tornin kanssa. Hotellien tiloissa järjestettävissä näyttelyissä markkinoidaan uudenlaisessa yhteydessä taidelainausta ja jäsentäiteilijöiden teoksia.

Yhteistyötä näiden tahojen kanssa kehitetään yhä laajemmin palvelemaan sekä jäsentäiteilijöiden näkyvyyttä ja ansaintaa että hotellien taide- ja tapahtumatarpeita.

Helsingin Taiteilijaseura on ollut 2019–21 mukana Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton hankkeessa kehittämässä yhteisen ohjelmistopohjan kaikkien Suomen taidelainaamöiden käyttöön. Verkossa toimiva markkinoinnin, asiakkuuksien ja taloushallinnon ohjelmistotyökalu vahvistaa taiteen teosvälityksen käytäntöjä ja samalla taiteilijöiden ansaintaa. Uusi lainanhallinnan ohjelma otettiin seuran teosvälityksessä käyttöön 2021 alussa. Yhteistyö Suomen taidelainaamöiden kesken jatkuu vuonna 2022, taidelainaamöbrändiä ja taiteilijöiden näkyvyyttä vahvistetaan ja taidelähtöisiä palveluita tuodaan yhä laajemmän yleisön käyttöön. Myös koko maan kattavaan yhteismarkkinointiin panostetaan ja mahdollisuuksien mukaan toteutetaan taidelainaamöiden yhteinen messutapahtuma.

5. Kuvataiteen koulutustoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu antaa yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen taiteen perusopetusta lapsille ja nuorille. Vuodesta 2014 kuvataidekoulun alaisuudessa on järjestetty kuvataiteen taiteen perusopetusta myös aikuisille. Opetuksessa toteutuvat kuvataiteen taiteen perusopetuksesta annetun lain vaatimukset (Laki taiteen perusopetuksesta n:o 633/1998). Tasokas opetus tarjoaa tietoja ja taitoja, jöiden avulla luodaan pohja omalle kuvailmaiselle ja mahdollisuudet hakeutua kuvataiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Kuvataidekoulu tarjoaa lisäksi muuta kaikille avointa maksullista taideopetustoimintaa, kuten kesäkursseja Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla sekä syys- ja talvilomakursseja. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskuksen opetus on suunnattu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille ja kurssit järjestetään yhteistyössä Kansan sivistystyön liiton opintokeskuksen (KSL) kanssa. Myös aikuisille järjestetään kesäkursseja Kaapelitehtaalla ja Suomenlinnassa ja lisäksi kurssikeskus tarjoaa yrityksille ja yksityishenkilöille lyhytkursseja ja virkistyspäiviä. Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen opettajat ovat sekä taiteilijöitä että taidekasvatuksen ammattilaisia.

Lisäksi Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus järjestää yhteistyössä Helsingin seudun Kesäyliopiston kanssa kesäkursseja ja kuvataiteen perusopintoja (25 op), joka on osa Lapin yliopiston avoimen yliopiston koulutusta. Opettajat ovat Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen opettajia. Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toimintaa ohjaa Helsingin Taiteilijaseuran rehtori.

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tavoitteet vuodelle 2022:

- sopeutetaan kurssikeskuksen taloutta
- kehitetään yritysmyyntiä ja yritysytteistyötä
- kehitetään nykyajassa toimivaa opetus- ja oppimisympäristöä
- Virvatuli-itsearviointi muotoja muutetaan digitaalisiksi

- vahvistetaan TPO:n rahoitusta
- kehitetään palveluja Jätkäsaaren ja muiden lähialueiden asukkaille
- haetaan aktiivisesti hankerahoituksia
- työryhmätoiminnan kehittäminen suunnittelutyössä
- monikulttuurisuuden huomioiminen
- uudet kumppanuudet, esim. TE-toimisto
- vapaaoppilaspaikkojen mahdollistaminen

Kuvataidekoulun oppilasarviointin ja itsearviointin muotoja muutetaan digitaalseksi. Arviointikaavakkeet laaditaan uusilla nettisivuilla toimiviksi ja digitaalinen arviointitapa jalkautetaan opetukseen. Kaapelitehtaalle valmistuvan Tanssin talon luomia mahdollisuuksia ja synergioita hyödynnetään myös kuvataidekoulussa. Koulu jatkaa yhteistyötä tanssin talon toimijoiden kanssa yhteisillä opintokokonaisuuksilla. Lisäksi keskeisiä tavoitteita vuosille 2022–2023 ovat digitaalisen taiteen perusopetuksen kehittäminen sekä kestävä elämä.

5.1 Opetuksen sisällöt

5.1.1 Kuvataidekoulu: Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä lapsille ja nuorille

Kuvataiteen taiteen perusopetuksella tarkoitetaan vapaa-ajan tavoitteellista vuosittain etenevää kuvataiteen opetusta. Opetussuunnitelman mukaan opetuksen sisällöt ja opetusmenetelmät suunnitellaan ikään ja kehitysvaiheeseen sopiviksi. Kuvataiteen taiteen perusopetus jakaantuu kolmeen jaksoon ikäkausittain: 4–6-vuotiaiden varhaisiän opinnot, yhteiset opinnot 7–12-vuotiaille sekä teemaopinnot yli 13-vuotiaille. Opinnot aloitetaan oppilaan iän mukaisessa ryhmässä. Opiskelijaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaisen todistuksen suoritettuaan 300 oppitunnin yhteiset opinnot sekä 200 oppitunnin teemaopintokokonaisuudet. Kuvataidekoulu esittelee toimintaansa vuosittain koulun omissa tiloissa ja kaupunkitilassa järjestettävissä oppilasnäyttelyissä. Näyttelyitä järjestetään koulun lisäksi myös VIA Kaapelissa, Mikro Galleriassa, Käytävägalleriassa ja Kaapelitehtaan toimijoiden yhteistyöprojekteissa.

5.1.2 Kuvataidekoulu: Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä aikuisille

Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä neljä vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opiskelija sitoutuu kolmen ja puolen lukuvuoden ajan osallistumaan viikoittaiseen opetukseen. Neljäntenä opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen päätöstyö. Aikuisten kuvataiteen taiteen perusopetuksen opinnot koostuvat kaikkiaan kymmenestä opintokokonaisuudesta ja niitä täydentävistä vapaavalintaisista kursseista. Opintokokonaisuudet pyrkivät valottamaan kuvataiteen eri osa-alueita kunkin taiteilijaopettajan ammatillista erityisosaamista ja perehtyneisyyttä hyödyntäen. Ohjaustapaamisia järjestetään sekä ryhmässä että yksityisesti henkilökohtaista opetussuunnitelmaa laadittaessa. Lisäksi opiskelijoille tarjotaan näyttelytiloja Kaapelitehtaalta.

5.1.3 Kurssikeskus

Kurssikeskuksen opetus on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Lukukauden kestävien kurssien laajuus on yhteensä 48 opetustuntia. Lisäksi kurssikeskus järjestää Avoin ateljee -työpajan sekä siihen liittyviä kritiikkitilaisuuksia. Lyhytkursseilla annetaan opetusta kuvataiteen erityisaloilta. Kurssien opiskelijat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Lisäksi kurssikeskus tarjoaa mestarikursseja omaa taidetta

pitkäjänteisesti tehneille harrastajille. Kurssikeskuksen mestarikursseille haetaan näyttöiden perusteella. Mestarikursseja tarjotaan akryyli- ja öljyvärimaalauksesta sekä kuvanveistosta.

Kurssikeskuksen opiskelijoilla on mahdollisuus näyttelyiden järjestämiseen kurssikeskuksen tiloissa sekä Kaapelitehtaan Käytävägalleriassa.

Kurssikeskus tarjoaa myös yrityksille, yhteisöille sekä koulujen ja päiväkotien henkilökunnille tai yksityishenkilöille kuvataidealan opetuspalveluja ja teemallisia virkistyspäiviä. Kurssikeskus tarjoaa myös Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistölle ammattitaitoa ylläpitäviä ja parantavia erikoiskursseja.

Kurssikeskus tarjoaa laadukkaita ammattilaiskursseja taidealan osaajille ja kesäkursseja yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa.

Kesäyliopiston ja Lapin Yliopiston kanssa yhteistyössä toteutettava Kuvataiteen perusopintojen 25 op opintokokonaisuus laajentaa Helsingin Taiteilijaseuran aikuisten täydennyskoulutustoimintaa.

5.2 Viihtyisä ja innostava oppimisympäristö

Koulutustoimintaa toteutetaan seuran ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, joka toimii Ruoholahdessa Kaapelitehtaalla. Kaapelitehdas on Suomen suurin kulttuurikeskus, jonne saapuminen on jo itsessään kulttuurielämys. Opetustilat pidetään hyvässä kunnossa ja koululla kiinnitetään erityistä huomiota tilojen viihtyvyyteen ja innostavuuteen oppimisympäristönä. Kaapelitehtaan tilojen lisäksi kesäkuukausina koulu järjestää kesäkursseja myös Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tunnelmallisissa tiloissa Susisaaren 1700-luvun kasarmirakennuksessa. Lisäksi kuvataidekoulun opetuspisteinä toimii Rudolf Steinerkoulu Ruskeasuolla ja Tapanilan Hiidenkiven Peruskoulu.

5.3 Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminnan rahoitus

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus etsii aktiivisesti uusia täydentäviä rahoitusmalleja. Kuvataidekoulun pitkän tähtäimen tavoitteena on, että tulot muodostuisivat Helsingin kaupungin toiminta-avustuksesta, tuntiperusteisesta valtionosuudesta, ylimääräisestä valtionavustuksesta ja muista avustuksista sekä oppilasmaksuista. Kuvataidekoulu ja kurssikeskus toimivat pääosin lukukausimaksujen turvin, vaikka taiteen perusopetuksen oppilaitosten rahoituksen tulisi noudattaa niin sanottua kolmikantaa. Vuonna 2022 anotaan ylimääräistä valtionapua käyttökuluihin, avustuksia kehittämishankkeisiin sekä muuhun opetus- ja koulutustoimintaan. Helsingin kaupunki on tukenut kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä merkittävällä toiminta-avustuksella. Tulevaisuudessa Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun tavoitteena on päästä kuvataiteen taiteen perusopetuksen valtionosuusjärjestelmän piiriin. Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee Kansan Sivistystyön Liiton (KSL) opintokeskus.

Taiteen perusopetuksen lukukausimaksut vuonna 2022 (15 kertaa) Materiaalit sisältyvät hintaan.

4–6-vuotiaat	225 €	30 t	1h 30min/vko	1h
7–12 -vuotiaat	265 €	35 t	1h 45min/vko	
13-18 -vuotiaat, työpajat		305 €	60 t	3h/vko

Kurssikeskuksen lukukausimaksut vuonna 2022 (12 kertaa) Materiaalit eivät sisälly hintaan.

	313 €	48 t	3h/vko	
--	-------	------	--------	--

5.4 Koulun ja kurssikeskuksen hallinnon toimintojen kehittäminen

Oppilasarviointi ja itsearviointi muutetaan digitaaliseksi ja arviointikaavakkeet laaditaan uusilla nettisivuilla toimiviksi. Tavoitteena on myös, että kaikki koulun opettajat siirtyvät käyttämään mobiilipäiväkirjasovellusta kaikilta osin. Lisäksi kaikki vanhat asiakirjat pyritään muuttamaan

vähitellen sähköisiksi. Helsingin Taiteilijaseuran yhteinen viestintäsuunnitelma selkeyttää koulun sisäistä ja ulkoista viestintää.

5.5 Opetuksen kehittäminen ja arviointi

Virvatuli-itsearviointimalli on luotu helpottamaan oppilaitosten lakisäateistä itsearviointia. Malli koostuu kriteereistä, joiden toteutumista arvioidaan oppilaitoksen omassa arviointiryhmässä. Tuloksia verrataan Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun toimintasuunnitelmaan, strategiaan ja opetussuunnitelman tavoitteisiin sekä valtakunnallisen opetussuunnitelman perusteiden tavoitteisiin ja tietoa käytetään toiminnan ja opetus- suunnitelman kehittämiseen. Helsingin Taiteilijaseuran nettisivut uudistettiin vuonna 2021 ja sivusto otettiin käyttöön syyskuussa 2021. Vuonna 2022

Virvatuli materiaali siirretään sähköiseen muotoon uusille nettisivuille. Koulutoimikunnissa laaditaan opettajan ja oppilaan oppaat, joita päivitetään vuosittain tarpeiden mukaan.

6. Hanketoiminta

HAA-Europe

Kolmantena vuonna 2022 kehitetään HAA-Europe hankkeessa Island of Empathy- ja Synthesis-näyttelyiden pohjalta HAA Galleria Rantakasarmen yhteistyötä Suomenlinnan muiden toimijoiden kuten Visit Finlandin, Helsinki International Artist Programmen, Suomenlinnan Panimon, Suomenlinnan Hoitokunnan jne. kanssa. Tarjottuja palveluita voivat olla esim. teemanäyttelyt, taidekierrokset, ympäristötaidenäyttelyt, erilaiset työpajat, taideillalliset ja erilaiset esitelmä- ja keskustelutilaisuudet. Seura ottaa kaikessa toiminnassaan huomioon kestävän kehityksen vaatimukset. Seura jatkaa myös vuonna 2022 hyvin alkaneen B2B-yritysyhteistyöhankkeen kehittämistä.

Helsingin Taiteilijaseura tuo HAA Europe projektin kolmannelle vuodelle myös uuden kansainvälisen yhteistyökumppanin, Viron Taidemaalariiliiton. Yhteistyötaholla on Virossa useita korkeatasoisia galleriatiloja ja myös olemassa olevaa residenssitoimintaa, jota suunnitellaan Helsingin Taiteilijaseuran jäsentaitelijoiden käyttöön vaihtoperiaatteella. Kansainvälisen taiteilijayhteistyön ja residenssitoiminnan kehittäminen on yksi HAA Europe hankkeen tavoitteista. Viron Taidemaalariiliiton tiloissa järjestetään Helsingin Taiteilijaseuran jäsentaitelijoiden kaksi laajaa kuratoitua näyttelykokonaisuutta: 3.9-29.10.2022 Kadrioru Plaza Galerii'ssa Tallinnassa, sekä 28.9.-22.10.2022 Pärnun Linna Galerii'ssa. Vastaavasti Helsingin Taiteilijaseura kuratoi ja tuo 2022 Helsinkiin kaksi Viron Taidemaalariiliiton ryhmänäyttelyä Suomenlinnan HAA Galleriaan ja kaksi yksityisnäyttelyä uudelleen 2021 avatussa Galleria Katariinaan. Näyttelyiden yhteyteen ideoidaan hankkeen puitteissa taiteilijalähtöisiä tapahtumia ja työpajoja. Lisäksi suunnitellaan toteutettavaksi taiteilijaresidenssi vaihto-ohjelma, joka mahdollistaa suomalaisille taiteilijoille kuukauden luomisjakson Viron taiteilijaseuran Muhu-residenssissä kesäkausiksi. Myös taiteilijasymposiumin järjestämisestä on alustavasti suunniteltu Muhun residenssin yhteyteen ja mahdollisesti jokavuotiseksi muodostuvaksi perinteeksi.

Kuvataiteen talo

Kuvataiteen talo on kahdentoista taideorganisaation käynnistämä hanke, joka edistää visuaalisille taiteille omistetun talon perustamista Helsinkiin. Helsingin Taiteilijaseura on

Kuvataiteen Talo ry:n jäsen, ja seura osallistuu aktiivisesti Kuvataiteen talon valmisteluprosessiin.

Taidepalveluiden kehittämishanke

Helsingin Taiteilijaseuran taidepalveluiden kehittämishankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä kuvataidelähtöisten palveluiden hyödynnettävyyttä pitkäjänteisesti rakentamalla kestävä, taiteilijoiden monipuoliseen ammatilliseen tietotaitoon perustuva ja sitä samalla kehittävä palvelumalli helsinkiläisten yrityspuolen ja julkisen alan toimijoiden käyttöön. Malli mahdollistaa kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden ammatillisen osaamisen jalkauttamisen erilaisiin tiloihin ja työyhteisöihin, osaksi jokapäiväistä toimintaa. Hankkeessa kehitettiin vuoden 2021 aikana kuvataiteen kestävä palvelupaketti, joka mahdollistaa mm. näyttely-, koulutus- ja teosvälitystoimintaa. Koronarajoitusten vuoksi hankkeen pilotointivaihe ja kestävien taidepalvelujen integroituminen yritysten toimintaympäristöihin ja yhteisöihin toteutetaan keväällä 2022. Taidepalvelut vahvistavat sekä taiteilijoiden että yhdistyksen omaa tulohankintaa.

7. Viestintä

Viestintää viedään eteenpäin vuonna 2020 laaditun, viestinnän periaatteita linjaavan viestintäsuunnitelman mukaisesti.

Sisäisen tiedottamisen tarkoituksena on varmistaa tehokas tiedonkulku organisaation sisäisten kohderyhmien kesken (hallituksen jäsenet, henkilöstö, jäsenistö). Sisäisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa, että kaikki seuran toimintojen toteuttamisessa mukana olevat henkilöt ovat tietoisia siitä, mitä organisaatiossa kulloinkin tapahtuu. Tärkeimmät sisäisen tiedotuksen keinot ja kanavat ovat jäsenkirjeet, henkilökohtaiset tapaamiset sekä yhteydenpito puhelimitse ja sähköpostitse. Tapahtumista tiedotetaan lisäksi erilaisissa palaverissa ja tapaamisissa. Hallitukselle, jäsenistölle sekä rahoittajille olennaista tietoa viestitään raporttien ja kokousten avulla. Jäsenille päätiedotuskanavat jäsenkirjeiden lisäksi ovat jäsenkokoukset, nettisivut, jäsenten oma intra ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Vuorovaikutusta jäsenten kanssa lisätään myös jäsentapaamisissa ja kehittämistyöpajoissa. Tarvittaessa ylimääräinen jäsenkokous kutsutaan koolle keskustelemaan tärkeistä suunnitelmista.

Ulkoisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa Helsingin Taiteilijaseuran ja sen tuottamien toimintojen ja tapahtumien näkyvyys paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla erityisesti taidealan ammattilaisten ja paikallisen yleisön keskuudessa. Ammattimaisesti tuotetut toiminnot itsessään markkinoivat ja luovat positiivista mielikuvaa organisaatiosta. Tiedotuksen avulla vahvistetaan verkostomaista yhteistyötä. Helsingin Taiteilijaseurasta ja sen toiminnoista sekä toiminnan tuloksista tiedotetaan kohderyhmien tarpeiden mukaisessa laajuudessa uusilla nettisivuilla, paikallisessa mediassa, sosiaalisessa mediassa, yhteistyötapaamisissa, seminaareissa sekä muiden tapaamisten kautta. Rahoittajien tarpeisiin vastataan asiakkoittain raportoinnilla. Helsingin Taiteilijaseurassa on käytössä Gruppo -asiakkuuksienhallintajärjestelmä, jossa on tällä hetkellä yli 11 400 kontaktia. Kontaktit on luokiteltu ja niitä päivitetään aktiivisesti. Gruppoinnin kautta tavoitetaan helposti halutut kohderyhmät suorapostituksilla.

Helsingin Taiteilijaseuran päämarkkinointi- ja viestintäkanavia ovat nettisivut ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Markkinoinnissa ja tiedotuksessa hyödynnetään omia ja yhteistyökumppaneiden jo olemassa olevia verkostoja. Helsingin Taiteilijaseura osallistuu aktiivisesti myös taide- ja kulttuurialan tapahtumiin ja julkiseen keskusteluun. Lehdistösuhteita ylläpidetään ja vahvistetaan jatkuvasti. Tarvittaessa lähetetään lehdistötiedotteita ja järjestetään lehdistötilaisuuksia keskeisistä tapahtumista ja tilaisuuksista.

Taide- ja kulttuurialan kansainvälisen asiantuntijatiedotuksen ydin rakentuu aiemmin mainittujen verkostojen kautta sekä muun verkostotoiminnan ympärille: osallistumisen yhtenä tavoitteena on selkeä tiedotus ja osaamisen vaihto. Kansainvälisten taidealan portaalien kautta tiedotetaan kansainvälisestä toiminnasta.

8. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen

Verkostoissa toimiminen ja jo olemassa olevien verkostojen vahvistaminen on yksi Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan kulmakiviä. Vuonna 2022 olemassa olevaa yhteistyötä yritysten, taidemuseoiden, gallerioiden, oppilaitosten, kunnallisten kulttuuripalveluiden, kolmannen sektorin ja luovan alan toimijoiden kanssa kehitetään edelleen. Lisäksi pyritään solmimaan uusia paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä kumppanuuksia.

Vuoden 2022 yhteistyö painottuu:

- kansainvälisten toimintojen kehittäminen, mm. yhteistyö Viron taiteilijaseurojen kanssa
- kahdenvälisten partneritoimintojen kehittäminen
- asiantuntijaverkostojen tuki sekä partnerit
- taidealan verkostojen tapaamiset
- muut verkostotapaamiset/-tapahtumat

8.1 Yhteistyökumppanit

ArsHäme ry
Art Fair Suomi
Art goes kapakka –tuotanto, Pluto
Finland
Arts Territory
Espoon kuvataiteilijat
Frame Finland
Galleria G/Suomen Taidegraafikot
Galleria Hippolyte/Suomen
Valokuvataiteilijoiden liitto
Galleria Sculptor/Suomen
Kuvanveistäjäliitto
Helsingin juhlaviikot
Helsingin kaupunginkirjasto
Helsingin kaupunki
Helsingin Rudolf Steiner koulu
Helsingin seudun kesäyliopisto
Julie's Bicycle
Kaapelitehdas
Kanneltalo
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Keskustakirjasto Oodi
Lahden taiteilijaseura

Malmitalo
Ornamo ry
Pekka Halosen Akatemia
RikArt-taiteilijakirjakoelma
Rikhardinkadun kirjasto
SARV – Suomen arvostelijain liitto
Suomen kuvataidejärjestöjen Liitto
Suomen taiteilijaseura
Suomenlinnan hoitokunta
Suomenlinnan Panimo
Taidekoulu MAA
Taiteen edistämiskeskus
Tampereen taiteilijaseura
Tm-galleria/Taidemaalari liitto
Vantaan taiteilijaseura
Viron Taidemaalari liitto (EPA)
Visit Finland
Väestöliitto ry
WRO Art Centre/WRO Media Art
Biennale
Yhteismaa ry

8.2 Yritysyhteistyökumppanit

Frimodig-Kehys Oy
GLO Hotel Art
Grok IT Oy
Gruppo Oy
Hannun Tasapaino Oy
Helppari Oy
Ilona IT
Kerasil Oy

Lääkäriasema Aava
Microsoft
Septaria Oy
Sokos Hotel Torni
Taide-lehti
TechSoup/Allianssi ry
Tilitoimisto Rantalainen

8.3 Ammatilliset verkostot

Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto (SKJL) on valtakunnallinen kuvataidejärjestöjen kattoorganisaatio, johon kuuluu 53 jäsenyhdistystä. Liitto tukee kuvataiteen monimuotoisuutta ja alueellista vaikuttavuutta koko maan kattavan jäsenjärjestöjensä verkoston avulla. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää myös jäseniensä taidelainaamoista koostuvaa taidelainaamoverkostoa, jonka tavoitteena on kehittää taidelainaamoiden toimintaedellytyksiä sekä lisätä lainaamokonseptin tunnettavuutta. Helsingin Taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen.

Kuvataidekoulujen liitto

Valtakunnalliseen kuvataidekoulujen liittoon kuuluu 64 jäsenkoulua, jotka tarjoavat taiteen perusopetusta kuvataiteessa, käsityössä, arkkitehtuurissa ja mediataiteissa sekä tarjoavat harrastustoimintaa lasten, nuorten ja aikuisten vapaa-aikaan. Kuvataidekoulujen liitto edustaa visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta ja taidekasvatusta, edistää laadukasta taidekasvatusta ja -opetusta Suomessa, tekee edunvalvontaa sekä tiedotus- ja viestintätoimintaa sekä järjestää koulutustoimintaa. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen, ja rehtori edustaa Helsingin Taiteilijaseuraa Kuvataidekoulujen liiton yleiskokouksissa ja koulutuspäivissä.

8.4 Toiminnan tukijat

Helsingin kaupunki
Opetushallitus
Taiteen edistämiskeskus
Kansan Sivistystyön Liitto
Opetus- ja kulttuuriministeriö

9. Hallinto

Seuralla on vuosittain kaksi yleiskokousta; vuosikokous pidetään kesäkuun 15. päivään mennessä ja syyskokous joulukuun 15. päivään mennessä. Seuran asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja tekemään niistä päätöksiä sekä valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat.

Seuralla on näyttelytoimikunta, joka valitsee Galleria Katariinan, HAA Galleria Rantakasarmen ja Malmitalon gallerian näytteilleasettajat. Toimikuntaan kuuluu kuusi

taiteilijajäsentä. Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa toiminnan kehittämistä suunnittelee kussakin oma koulutoimikuntansa. Koulutoimikuntaan kuuluu tarpeen mukaan opettajakunnan sekä henkilöstön edustajia ja muita asiantuntijoita.

Helsingin Taiteilijaseuran toimisto sijaitsee Kaapelitehtaalla yhteisessä toimistossa seuran Kuvataidekoulun hallintohenkilöstön kanssa. Seura työllistää yhdeksän vakituista työntekijää ja yli neljäkymmentä määräaikaista työntekijää sen kolmessa toimipisteessä.

10. Talous

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien toimintaedellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulustoiminnan ylläpitämiseksi. Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja yhteiskunnan tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään. Helsingin taiteilijaseuran talousarvion tuotot ovat 962 054,74 € ja kulut -929 994,60 €, tulos 32 060,14 €. Taiteilijoille tullaan tilittämään teosvälitystoiminnan kautta yli 450 000,00 €.

Helsingin Taiteilijaseura jatkaa vuonna 2022 talouden tervehdyttämistoimenpiteitä aiempien vuosien säästölinjauksien mukaisesti. Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja ja tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti. Seuran tarkoituksena on tehdä positiivinen tulos, jotta taseeseen kertynyttä oman pääoman alijäämää saadaan pienennettyä. Toimintavuonna 2020 taseen alijäämää oli -6735,38, ja johtuen aikaisempien vuosien alijäämäisistä tuloksista, oman pääoman arvo oli -87 913,49 €. Tätä pyritään pienentämään vuosittain vähintään 20 000 €. Jotta lisäksi Taidelainaamon provisiota voidaan pienentää kohti 30 % ja näyttelymaksuja alentaa/poistaa sekä Galleria Katariinan toiminta kehittää, seura joutuu siirtymään takaisin aikaisempaan, taloudellisesti kevyempään hallintomalliin.

11. Toiminnan arviointi ja työhyvinvointi

Kuvataidekoulussa koulutoimikunta ja opettajainkokoukset tekevät opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Virvatuli-mallin mukaisesti. Arviointia suorittaa kuvataidekoulun koulutoimikunta. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa.

Näyttely- ja taidelainaamotoimintaa arvioidaan kävijämäärien, mediaosumien, saadun asiakaspalautteen, toiminnan monimuotoisuuden ja yhteistyömuotojen kautta.

Vuosittain järjestetään kaikille työntekijöille työhyvinvointikyselyt ja/tai ns. kasvukeskustelut. Näiden tuloksena toteutetaan tarpeiden mukaan lisäkoulutuksia ja esimerkiksi järjestetään työnohjausta. Vuosi 2022 on suunniteltu nimettäväksi "Hyvinvointia työhön" -vuodeksi, jolloin toimimme yhteistyössä Mieli Ry:n kanssa kevään Mental Health Art week tapahtumassa. Lisäksi järjestämme työhyvinvointi-iltoja jäsenistölle, ja vastaavia kursseja työaikana henkilöstölle.