

HELSINGIN TAITEILIJASEURA RY (HTS)

TOIMINNAN JA TALOUDEN SUUNNITELMA VUOSIKSI 2023 JA 2024

Järjestötoiminta, edunvalvonta ja kulttuuripolitiikka

Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan suunnittelun pääperiaatteet on hahmoteltu vuoden 2021 aikana, ja ne tuodaan yhdistyksen toimintaan vuosien 2021–2024 aikana.

Helsingin Taiteilijaseura työskentelee paikallisella ja valtakunnallisella tasolla kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden aseman parantamiseksi. Erityisesti Helsingin Taiteilijaseura pyrkii tekemään Helsinkiä entistä taidemyönteisemmäksi kaupungiksi. Helsingin kaupunki on Helsingin Taiteilijaseuran keskeinen yhteistyökumppani. Muita tärkeitä yhteistyökumppaneita ovat opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM), Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto (SKJL), Suomen Taiteilijaseura (STS) ja sen alla toimivat liitot.

Näyttelytoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta perustuu Galleria Katariinan, HAA Galleria Rantakasarmen, Malmitalon gallerian, Galleria Rikhardin ja Galleria Arthurin näyttelyihin. Galleria Katariina on aloittanut uudelleen toimintansa Rikhardinkadulla Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamon vieressä tämän vuoden elokuussa. Näyttelyjen kesto on kolme viikkoa. Suurin osa Galleria Katariinan näyttelyistä on yksityisnäyttelyitä. Galleria Katariinassa järjestetään myös koko jäsenistölle avoimia näyttelyitä, kuten tämän vuoden ensimmäinen näyttely, joka oli perinteinen kesänäyttely ja tuleva joulunäyttely. Haku Galleria Katariinaan on avoin kaikille taiteilijoille Suomessa ja ulkomailla. Näin Helsingin Taiteilijaseura pystyy tuomaan Helsingin keskustaan korkeatasoisia näyttelyjä ja erityisesti myös ulkomaisia näyttelyjä. HAA Europe-hankkeen puitteissa Helsingin Taiteilijaseura aloittaa Viron Taidemaalariliiton kanssa yhteistyön, jonka puitteissa Galleria Katariinassa on jo vuonna 2022 kaksi korkeatasoista virolaisten taiteilijoiden näyttelyä. Vastavuoroisesti Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistön näyttelyitä järjestetään Tallinnassa ja Pärnussa. Yhteistyö jatkuu myös vuosina 2023 ja 2024.

Suomenlinnassa sijaitseva HAA Galleria Rantakasarmi on seuran tilavin galleria. Yksittäisen näyttelyn kesto on neljä viikkoa. Gallerian kahdessa erillisessä tilassa voidaan järjestää yksi tai kaksi samanaikaista näyttelyä: sekä yksityis- tai yhteisnäyttelyinä. HAA Galleria Rantakasarmilla on jo ollut keskeinen asema HAA Europe hankkeen näyttelyiden toteuttamisessa kuten Island of Empathy -näyttely kesällä 2021 ja kesän 2022 HAA Europe FINEST yhteisnäyttely. HAA Galleria Rantakasarmen haku on avoin kaikille taiteilijoille Suomessa ja ulkomailla. Näin HTS pystyy takaamaan korkeatasoisia näyttelyjä Unescon suojelemalla perinteisellä museosaarella myös tulevana vuosina 2023 ja 2024.

Helsingin kaupungin Malmitalon kulttuurikeskuksessa sijaitseva kaunis Malmitalon Galleria on kolmas HAA Europe hankkeeseen osallistunut Helsingin Taiteilijaseuran galleria. Galleriassa järjestetään vuosittain yhdeksän näyttelyä, joista suurin osa on yksityisnäyttelyitä. Haku galleriaan on kaikille taiteilijoille avoin.

Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat pienet galleriat Arthur ja Rikhard. Galleria-ajat jaetaan varaamisjärjestyksessä Helsingin Taiteilijaseuran jäsentäiteilijoille. Galleriat ovat hyvin suosittuja.

Odotusaika on noin kahdeksan vuotta ja ulottuu pitkälle vuosien 2023 ja 2024 toiselle puolelle. Lisäksi itse Taidelainaamossa järjestetään vuosittain kolme Helsingin Taiteilijaseuran jäsenille tarkoitettua avointa teemanäyttelyä. HTS:n vuosittaiset mediataiteen näyttelyt Helsingin keskuskirjasto Oodissa ja näyttelyt Glo hotellissa tulevat näillä näkymin jatkumaan myös vuosina 2023 ja 2024.

Näyttelytoimijoilla on vahva yhteinen tahto mennä kohti sitä, että taiteilijalle voidaan aina maksaa korvaus työstään ja näyttelyn pitämisestä. Pyrkimys on yhdenmukainen Opetus- ja kulttuuriministeriön asettaman näyttelypalkkiotyöryhmän loppuraportin kanssa, joka suosittelee, että Taiteen edistämiskeskus ottaa visuaalisten alojen toiminta-avustuksissa huomioon yhteisön

mahdollisuudet maksaa näyttelypalkkioita taiteilijoille. Avustushakemuksessamme ja toimintabudjetissa määritellyt palkkiot ja korvaukset pohjaavat työryhmän laatimiin suositustasoihin taiteilijoille maksettavista palkkioista soveltuville osin. Kuvataiteen yhteisöjen toiminta-avustusten tasoa vahvistamalla voidaan laajentaa näyttelypalkkiomallin piirissä olevien toimijoiden joukkoa ja sen myötä järjestelmästä hyötyvien taiteilijoiden määrää ja toimeentuloa.

Yritysyhteistyöhanke

Helsingin Taiteilijaseura kehittää hanketyönä Helsingin kaupungin tuella vuosina 2021–22 kuvataidelähtöisten palveluiden konseptin, joka puitteissa luodaan taiteilijavetoisia palveluita Helsingin alueen toimijoille: yrityksille, yhteisöille ja julkisille tahoille. Palvelut integroituvat kaikkiin yhdistyksen toimintoihin: näyttelytoimintaan, taidelainaamon teosvälitykseen sekä kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen pedagogisiin toimintoihin. Kehitettävien palveluiden tarkoitus on tuoda esille jäsenyhteisöjen monipuolista osaamista, luoda taiteilijoille työtilaisuuksia ja edistää heidän ansaintaansa. Palvelut vahvistavat myös HTS:n omaa tulonhankintaa. Uudet toiminnot pilotoidaan vuoden 2022 keväällä, ja niitä jatkokehitetään lähivuosina merkittäväksi osaksi yhdistyksen tarjoamia palveluita.

Kuvataiteen koulutustoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran lapsille ja nuorille tarkoitettu Kuvataidekoulu ja yli 16-vuotiaille tarkoitettu Kurssikeskus sijaitsevat Kaapelitalon Kulttuurikeskuksessa. Tilat on äsken remontoitu ja hyvässä kunnossa. Kuvataiteen koulutustoiminta on ollut tärkeä osa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa jo yli puoli vuosisataa ja tulee varmasti jatkumaan saman tyyppisenä vuosina 2023 ja 2024. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataiteen koulutustoiminnan kiinnostava vahvuus on se, että kaikki opettajat ovat HTS:n pedagogisesti pätevöityneitä jäsenammattitaiteilijoita.

Talous 2023 ja 2024

Helsingin Taiteilijaseuran laaja toiminta ei ole samalla tavalla voimakkaasti tuettua kuin monet samalla talouden sektorilla toimivat yhteisöt. Toiminnan ja talouden kehittäminen korostuvat yhdistyksen toiminnassa, ja taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta.

Helsingin Taiteilijaseuran oman pääoman taso on pitkään ollut merkittävästi negatiivinen (-87 913,49 € 2020), ja tästä syystä on 2021 on otettu käyttöön viiden vuoden suunnitelma, millä saatetaan talous vakaammalle pohjalle.

Helsingin Taiteilijaseuran taloussuunnitelma vuosiksi 2021–2026 sisältää seuraavat peruselementit:

1. vuosittain tavoitellaan vähintään 20 000 €:n ylijäämäistä kokonaistulosta
 - arvonlisäverollisen toiminnan kehittämisen kautta,
 - organisoimalla tappiollisia toimintoja uudelleen ja
 - siirtymällä taloudellisesti kevyempään hallintomalliin
2. alennetaan HTS:n Taidelainaamon provisiota, provisiotavoite 30 % (nyt 35,6 %) 2026 mennessä.
3. alennetaan edelleen tai kokonaan poistetaan HTS:n gallerioiden näyttelyvuokrat taiteilijoilta.

Tavoittelemme vuodesta 2022 alkaen toiminta-avustuksiimme korotusta, jotta toimintamme voi kehittyä pitkäjänteisesti, ja kohtuulliset palkka- ja palkkiotasot voidaan vakiinnuttaa niin henkilökunnalle kuin näyttelyitä järjestäville taiteilijoille.

Suomessa on laaja ja monipuolinen kuvataiteen yhteisöverkosto, jonka kehittymistä kuitenkin estää niiden heikko ja lyhytjänteinen rahoitus. Kuvataiteen yhteisöjen toiminnan ja omarahoituksen kehittäminen edellyttää edelleen ammattimaista henkilökuntaa vastaamaan niin näyttely-, myynti ja taidelainaamotoiminnasta sekä muista taiteilijoille ja taiteen yleisöille suunnatuista palveluista.

Toimintamme on erittäin monipuolista ja merkityksellistä. Se tavoittaa alueellamme laajasti niin kuvataiteen ammattilaisia kuin yleisöjä. Lisärahoituksen myötä voimme vahvistaa kuvataiteen saavutettavuutta, noudattaa reiluja palkkiokäytäntöjä ja kehittää toimintamme eri osa-alueita, jotka edistävät myös omarahoituksen hankintaa.