

Tervetuloa Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskukseen kevätlukukaudella 2022!

Kurssi 301V02, Öljyvärimaalaus, maanantai klo 18:00–21:00, 9 kertaa.

opettaja: Leonora Fredriksson

Kevätlukukausi alkaa maanantaina **28.2.2022** ja päättyy maanantaina **2.5.2022**.

Opetus on **FIRENZE** -ateljeeluokassa,

Käyntiosoite: Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1, A-porras, 3. kerros, Helsinki

Uusi pääsisäänkäynti, Lasipiha, on avattu. Lasipihalta on suora yhteys A-rappuun josta pääsee kurssikeskukseen.

Esteetön pääsy kuvataidekoululle on B-rapun kautta.

Ohje koronaviruspandemian aikana

Harrastusryhmän koko on mitoitettu niin, että osallistujat voivat säilyttää turvavälin ja huolehdimme turvaetäisyyksien pitämisestä harrastamisen aikana. Kurssille ei saa tulla sairaana. Tarpeettomia fyysisiä kontakteja tulee välttää. Harrastajille on tarjolla käsien desinfiointiainetta ja/tai käsienpesumahdollisuus. Käytetyt välineet desinfioidaan harrastustilanteen päätteeksi. Opettajat ja oppilaat käyttävät kasvomaskia, mikäli sen käyttämiselle ei ole terveydellistä estettä. Kaapelitehtaalla on maskipakko.

Kurssilla syntyneitä töitä voi säilyttää niille tarkoitetuissa hyllyissä, kunnes ne ovat valmiit ja kuivuneet. Muistathan myös merkitä töihisi nimesi ja kurssiajan eli kevään 2022. Kaikki työt ja tarvikkeet on vietävä kotiin viimeistään kurssin päättyessä.

Kurssin sisältö: Öljyvärimaalauksenkurssi on tarkoitettu kaikille maalauksesta kiinnostuneille, niin vasta-alkajille kuin myös heille, jotka haluavat kerrata rauhassa jo unohtunutta tekniikkaa. Opetus on yksilölähtöistä, ja tukee jokaisen opiskelijan omia tavoitteita ja käsialaa.

Kurssilla maalataan sekä havainnosta että omien muistojen ja mielikuvien pohjalta.

Kurssin aikana käsitellään esiin nousevia materiaaliopillisiä seikkoja, perehdytään värien ominaisuuksiin ja niiden vuorovaikutukseen ja tutustutaan maalauksen traditioon lähtökohtana länsimaalainen maalaustaide. Pyrimme keskustelemaan kurssin lomassa ajankohtaisista tai muuten mielenkiintoisista maalaustaiteeseen liittyvistä aiheista.

Koululla on uudet käytännöt kemikaalien (tärpätti, dammar, pellavaöljy yms.) suhteen. Tästä lähin tärpätti (hajuton!!) ja maalausneste tulevat koululta, joten oppilaiden ei tarvitse hankkia niitä.

Kurssilla tarvitetset mukaasi yhtä ja toista:

Öljyvärit:

2 sinistä (kylmä ja lämmin), 2 punaista (kylmä ja lämmin), 2 keltaista (kylmä ja lämmin), valkoinen ja musta sekä *okra*

- *ultramariininsininen (kylmä)*
- *preussinsininen (lämmin)*
- *krappilakka (alizarin crimson, madder lake) (kylmä)*
- *kadmiuminpunainen (lämmin)*
- *sitruunankeltainen (kylmä)*
- *kadmiumkeltainen, tumma (lämmin)*
- *titaanivalkoinen*
- *musta, norsunluu-, lamppu- tai rautaoksidi*
- *vaalea okra*

näillä pääsee alkuun. Lisäherkuiksi voit harkita:

- *umbra (ruskea)*
- *smaragdinvihreä (viridianvihreä)*

Käyttökelpoisia voisivat olla myös napolinkeltainen, koboltti- tai seruleenisininen, maavihreä.

Muut välttämättömät:

- Valmiiksi pohjustettu (ja pingotettu) kangas- tai pahvipohja
- Palettiveitsi värien sekoittamista varten
- Paletiksi käyvät esimerkiksi kertakäyttölautaset, leivinpaperi tai palettilehtiö
- 2 kannelista lasipurkkia maalausnesteelle.
- Latta- ja pyöreäpäisiä siveltimiä, muutama, eri kokoja, myös isompi esimerkiksi kokoa 18-24. Useimmat haluavat käyttää öljyväriin jäykkiä siveltimiä, siis sianharjasta tai keinokarvaa. Jos pitää ohuella maalilla työskentelystä, voi kokeilla myös häränkarvaa tai kaikista hienointa, näätä. Omat suosikit löytyvät vain kokeilemalla eri vaihtoehtoja.
- Rättejä: vanhaa lakanaa, risa t-paita tms.
- Hiiltä, säämiskä ja fiksatiivia luonnostelua varten. Kankaalle voi luonnostella suoraan akryyli- tai öljyväriäkin, jolloin muita luonnosteluvälineitä ei tarvitse.
- Jos käytät työskennellessäsi kurssikeskuksen pöytää tai muuta tasoa, ottaisitko mukaasi myös suojan pöytää varten, esim. palan vahakangasta tai suojamuovin. Mikäli tarvikkeiden hankkiminen omin päin tuntuu hankalalta, voit ensimmäisellä kerralla ottaa mukaasi piirustusvälineet, vesivärit tai vastaavat luonnostelua varten. Tarvikkeisiin perehdytään sitten yhdessä niiden kanssa, jotka kaipaavat opastusta.

Tervetuloa kurssille!
Leonora Fredriksson

HUOM: Jos et pääsekään osallistumaan, tulee ilmoittautuminen peruuttaa viimeistään viikkoa ennen ensimmäistä opetuskertaa.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toimisto:

avoinna ma–pe 12:00–16:00, 050 470 52 83, kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi

Rehtori Sari Tenni: sari.tenni@helsingintaiteilijaseura.fi

Kurssisihteeri Tom Sjöberg: tom.sjoberg@helsingintaiteilijaseura.fi

Koordinaattori Katariina Kinkki: katariina.kinkki@helsingintaiteilijaseura.fi

Julkiset kulkuyhteydet: Ruoholahden Metroasema, raitiovaunu nro 8, bussit 21 Kampista ja 22 Punavuoresta.