

Japanilainen vesiväripuupiirroksen erikoistekniikat, 301H07, opettaja: Tuula Moilanen

Tiistai 18.00–21.00

Syyslukukauden lyhytkurssi, 6 kertaa: alkaa **25.10.2022** ja päättyy **29.11.2022**.

Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun kurssikeskus sijaitsee **Kaapelitehtaalla** Ruoholahdessa; osoite: Tallberginkatu 1, A-porras, kolmas kerros. Opetus on **TOKIO** -luokassa.

Lasipihalta (Kaapelinaukio 3) on suora yhteys A-rappuun, josta pääsee kuvataidekouluun. **Esteetön pääsy** kuvataidekouluun on sisäpihan ja B-rapun hissien kautta. Lasipihalla kävijöitä palvelee infopiste.

Ohje koronaviruspandemian aikana

Toimimme Helsingin kaupungin korona-ohjeistuksen mukaan.

- Muistathan edelleen huolehtia hyvästä käsihygieniasta!
- Harrastustoimintaan ei osallistuta flunssaoireisena.
- Suojaa suusi ja nenäsi kertakäyttönenäliinalla, kun yskit tai aivastat tai yski tai aivasta puserosi hihan yläosaan, älä käsiisi.

Jos et pääsekään osallistumaan syksyllä 2022, tulee ilmoittautuminen peruuttaa viimeistään 10 päivää ennen ensimmäistä opetuskertaa. Peruuttamatta jääneestä käyttämättömästä kurssipaikasta ei palauteta lukukausimaksua paitsi lääkärintodistusta vastaan.

Kurssi toteutetaan yhteistyössä Kansan Sivistystyön Liiton kanssa



Kurssiviikolla perehdytään vesiväripuupiirroksen lukuisiin jännittäviin vedostusefekteihin ja opiskellaan laajalla skaalalla kohopainomenetelmän sisältämiä ilmaisullisia mahdollisuuksia. Opiskelu alkaa bokashi-väriliukumien perusharjoituksilla ja etenee valitun erikoistekniikan toteuttamiseen omassa kuva-aiheessa. Kurssin tavoite on inspiroida osallistujia kokeilemaan tavallisuudesta poikkeavilla materiaaleilla. Omia, valmiiksi leikattuja painolaattoja voi halutessaan käyttää työskentelyssä. Aiempi kokemus japanilaisesta vesiväripuupiirroksista ja sen kento-kohdistusmenetelmästä on eduksi, mutta kurssi sopii myös aloitteleville puupiirtäjille.

Tuo kurssille mukanasasi seuraavat tarvikkeet:

Valmis moniväriluonnos (tai luonnoslehtiö kuvan suunnitteluun)
Piirustusvälineet: Lyijykynä, kuulakärkikynä ja musta ohut tussikynä
Suora viivoitin tai kulmaviivoitin
Nappivesivärit ja tuubivesivärejä, myös guassit käy
Vesivärisiveltimiä, useita eri kokoja
Vanha hammasharja laatan puhdistukseen
Kangasriepuja laatan pyyhkimiseen
Kukkasumutin (näitä on myös kurssikeskuksessa lainaksi)

Mieti ennakkoon mitä seuraavista tekniikoista haluat kokeilla:

1. Maalausefektit pyyhkimällä tai roiskimalla
2. Tekstuurit väripintaa rouhimalla ja raapimalla
3. Kuvioefektit pitsillä, teipeillä ja liimalla
4. Kappazuri (sapluunat) osana teoksen värytystä
5. Kirazuri, kiillejauheella painaminen

Laattakoko ja ohjeita kuvan suunnitteluun lähetetään osallistujille ennen kurssin alkua.

Kaikki kurssilla tarvittavat japanilaiset työvälineet ovat lainattavissa opettajalta. Jos sinulla on omia puupiirroskaivertimia, tuo ne mukanasasi kurssille, niin tarkastetaan niiden kunto. **Kurssin materiaalityö on 20 €**, mikä sisältää puulaatan (käytetään molemmin puolin), erän vedostuksen japaninpaperia ja värejä, kalkkeeri- ja kuultopaperit, sekä nori-liiman. Lisää paperia ja laattoja voit ostaa kurssin edetessä erilliseen hintaan. Materiaalityö kerätään kurssilla.

Tarvikkeita ja keskeneräisiä töitä voi säilyttää koululla niille tarkoitetuissa kaapissa ja laatikossa. Valmistuneet työt ja omat välineet on vietävä kotiin viimeistään kurssin päättyessä.

Kurssipaikalla on jääkaappi ja mikro, jos tuot omia eväitä. Kahvia ja teetä saa keittää vapaasti.

Tervetuloa kurssille!

Tuula Moilanen, p.044-3303340
tuulamoilanen.woodcuts@gmail.com

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun toimisto: avoinna ma-pe 12-16.
Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 A 3.kerros, 00180 Helsinki, puh 040-470 52 83.
Rehtori Sari Tenni: sari.tenni@helsingintaiteilijaseura.fi
Kurssisihteeri Tom Sjöberg: kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi
Koordinaattori Katariina Kinkki: katariina.kinkki@helsingintaiteilijaseura.fi