

Helsingin Taiteilijaseura ry.
TOIMINTAKERTOMUS 2021



Sisällys

1.	Johdanto	3
2.	Strategia ohjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa	3
3.	Covid-19 epidemian vaikutukset toimintaan	3
4.	Kestävä kehitys toiminnan läpileikkaavaksi teemaksi	4
5.	Järjestötoiminta ja taidepolitiikka	4
	5.1 Edustukset	5
	5.2 Jäsentiedotus ja -neuvonta	5
6.	Näyttelytoiminta	5
	6.1 Galleria Katariina	6
	6.2 HAA Galleria Rantakasarmi	7
	6.3 Malmitalon galleria	7
	6.4 Mediataiteen näyttelyt Oodissa	8
	6.5 Galleriat Arthur ja Rikhard	8
7.	Taidelainaamo	9
8.	Koulutustoiminta	11
	8.1 Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun kuvataiteen taiteen perusopetus lapsille (TPO)	12
	8.2 Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun kuvataiteen taiteen perusopetus aikuisille (TPO)	14
	8.3 Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus	14
	8.4 Yhteistyö Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa	15
9.	Hanketoiminta	16
	9.1 HAA Europe	16
	9.2 Taidelähtöiset palvelut yrityksille	18
10.	Viestintä	19
11.	Julkaisutoiminta	19
12.	Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen	19
	12.1 Yhteistyökumppanit	20
	12.2 Yritysyhteistyökumppanit	20
	12.3 Ammatilliset verkostot	20
	12.4 Tukijat	21
13.	Hallinto	21
	13.1 Jäsenistö ja jäsenkriteerit	22
	13.2 Toimikunnat	22
	13.3 Henkilökunta	23
14.	Talous ja varainhankinta	24
15.	Toiminnan arviointi	24

Kannen kuva: Kolme Taidelainaamoja Aarni 2021 kuva: Katja-Maria Nyman. Teos: Tyko Elo,. Värrikäs liejukana (2020)

1. Johdanto

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteistyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on yli 900 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967.

Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä taidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta. Helsingin taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää neljässä Helsingissä sijaitsevassa toimipisteessä kaksitoista vakituista työntekijää, yli neljäkymmentä tuntityöntekijää ja on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt. Pelkästään taidelainaamon välitystoiminnan kautta Helsingin taiteilijaseura tilitti taiteilijoille vuonna 2021 yli 600 000 euroa teosmaksuja.

Seura arvostaa toiminnassaan kestävyttä, yhteisöllisyyttä, ammatillisuutta, monimuotoisuutta, paikallisuutta ja kansainvälistä yhteistyötä, sekä pyrkii edistämään kuvataiteen saataavuutta ja saavutettavuutta.

Helsingin Taiteilijaseuran keskeisiä toimintoja vuonna 2021 olivat seuraavat toimenpiteet:

1. Taiteilijoiden aseman edistäminen taide- ja kulttuuripolitiikassa
2. Näyttelytoiminnan kansainvälisten toimintojen kehittäminen ja Galleria Katariinan toiminnan käynnistäminen uudelleen
3. Taidelainaamon lainanhallintaohjelman ja teosvälityksen tilojen uusiminen
4. Koulun remontin loppuun saattaminen, uusien nettisivujen muokkaus ja Virvatulimallin lomakkeiden siirtäminen nettisivuille.
5. Viestinnän kehittäminen ja uusien verkkosivujen käyttöönotto
6. Verkostoissa toimiminen; olemassa olevien kumppanuuksien vahvistaminen ja uusien verkostojen luominen
7. Kansainvälisen toiminnan osalta kolmivuotisen HAA Europe -hankkeen 2. vuoden näyttelyt ja 3. vuoden toiminnan suunnittelu Viroon

2. Strategia ohjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa

Vuonna 2019 laadittu strategia linjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa ja sen avulla kehitetään seuran toimintoja pitkäjänteisesti sekä kestäväen kehityksen periaatteita noudattaen. Covid-19 epidemian ja sen aiheuttamien rajoitusten vuoksi strategiaan on jouduttu tekemään tarkistuksia, kuten kansainvälisen toiminnan rajaaminen lähialueille.

3. Covid-19 epidemian vaikutukset toimintaan

Covid-19 epidemialla oli merkittäviä vaikutuksia Helsingin Taiteilijaseuran toimintaan. Huomattavien haittavaikutusten lisäksi se on myös mahdollistanut toiminnan muuttamista yhä enemmän ja laajemmin etäpalveluita ja -toimintaa hyödyntäväksi.

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu (TPO) ja kurssikeskus viivytti kevätlukukauden alkua, jotta voisi olla mahdollisimman paljon lähiopetuksessa. Kuvataidekoulun kevätlukukausi alkoi 30.1.2021 Teams-etäopetuksena. Lasten ja nuorten kuvataidekoulu avautui sisätiloissa 1.2.2021 alkaen. Valtioneuvosto linjasi koronapandemian torjunnan tiukemmista toiminnoista ja tason kaksi

käyttöön otosta. 8.3.2021 alkaen ryhmät, joissa oli yli 12-vuotiaita oppilaita, siirtyivät Teams-etäopetukseen tai hybridiopetukseen. Opettajat jakoivat etäopetuspaketteja niille oppilaille, jotka joutuivat opiskelemaan verkkoyhteydellä. Pääkaupunkiseudun koronakoordinaatioryhmä päätti kokouksessa 20.4.2021 palaamisesta lähiopetukseen sekä sisäharrastusmahdollisuuksien avaamisesta 20-vuotiaille ja tätä nuoremmille. Yli 12-vuotiaat siirtyivät lähiopetukseen 3.5.2021 alkaen. Koulu päivitti terveysturvallisuussuunnitelman. Osallistujat, jotka olivat täyttäneet 12 vuotta ja opettajat käyttivät kasvomaskia. Kuvataidekoulu pienensi oppilasryhmien maksimikoon koronaetäisyyksien takia 12 oppilaaseen/ryhmä, jotta jokaisella oppilaalla olisi oma pöytä. Aikuisten harrastustoimintaa ei saanut järjestää keväällä 2021 lähiopetuksena. Aikuisten taiteen perusopetus (TPO) järjestettiin Teams-etäopetuksena. Kurssikeskuksen kevätlukukaudelle 2021 oli suunniteltu 20 kurssia ja neljä lyhytkurssia. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskuksen kaikki kevätlukukauden etäopetuksiksi muokatut kurssit (11 kurssia) jouduttiin perumaan vähäisen osallistujamäärän takia. Vain yksi kurssi toteutui etäopetuksena. Jouduimme palauttamaan kaikki muut kurssimaksut aikuisille ja teimme tappiota.

Näyttely ja taidelainaamotoiminta toteutuivat suunnitellusti, lukuun ottamatta toiminnan yhteyteen suunniteltua tapahtumatuotantoa, joka jäi koronarajoitusten vuoksi vähäiseksi. Myös näyttelyiden kävijämäärät jäivät edelleen huomattavasti aiempaa alhaisemmiksi. Hanketyönä kehitettäviä taidelähtöisiä matkailupalveluita sekä yrityspalveluita ei suunnitellusti voitu pilotoida, tämä hankeosio siirtyy vuodelle 2022.

4. Kestävä kehitys toiminnan läpileikkaavaksi teemaksi

Helsingin Taiteilijaseuran keskeisenä tavoitteena on viedä kestävyys kaikkien toimintojen läpileikkaavaksi teemaksi. Kestävyys tulkitaan kokonaisvaltaisesti huomioiden sen eri osa-alueet; ekologinen, taloudellinen ja sosiokulttuurinen ulottuvuus. Seura pyrkii lisäämään kestävyttä ja rakentamaan uusia kumppanuuksia, verkostoitumaan, jakamaan tietotaitoa ja parantamaan taiteilijoiden asemaa turvaamalla toiminnan taloudelliset edellytykset sekä lisäämään välittäjätoimintaa ja liikkuvuutta. Helsingin Taiteilijaseura käynnisti vuonna 2021 Ekokompassi-ympäristösertifikaatin käyttöönottoon sekä valmisteli Sustainable Travel Finlandin kehittämispolkua luoden käytännön työkaluja kestävyttä edistämään. Joulukuussa 2021 toteutettiin Ekokompassi -ympäristösertifikaatin ympäristövaikutusten alkukartoitus ja päätettiin tehdä koululle ja muulle Taiteilijaseuralle omat ympäristöohjelmat, tarpeiden erilaisuuden takia.

5. Järjestötoiminta ja taidepolitiikka

Helsingin Taiteilijaseura edistää helsinkiläisten taiteilijoiden asemaa. Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja tuettiin suunnitelmallisella toiminnalla. Jäsenten tuotantoa esiteltiin ja teoksia välitettiin laajasti taidelainaamon ja näyttelyiden puitteissa. Vuoden aikana järjestettiin sääntömääräiset vuosikokoukset.

Seuran jatkuvasti kasvava jäsenistö koostuu yli 900 ammattikuvataiteilijasta. Jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä kirjoilla olevat ammattikuvataiteilijat. Jäsenhaku tapahtui kaksi kertaa vuodessa ja jäsenyydestä päättää hallitus vuosikokouksen asettamien kriteereiden mukaan. Seuran hallitus päätti siirtyä malliin, missä jäsenhaku toteutetaan kerran vuodessa 2022 lähtien.

Suomessa on laaja ja monipuolinen kuvataiteen yhteisöverkosto, jonka kehittymistä kuitenkin estää niiden heikko ja lyhytjänteinen rahoitus. Kuvataiteen yhteisöjen toiminnan ja

omarahoituksen kehittäminen edellyttää ammattimaista henkilökuntaa vastaamaan niin näyttely-, myynti ja taidelainaamotoiminnasta sekä muista taiteilijoille ja taiteen yleisöille suunnatuista palveluista. Toimintamme on erittäin monipuolista ja merkityksellistä, ja tavoittaa alueellamme laajasti niin kuvataiteen ammattilaisia kuin yleisöjä. Lisärahoituksen myötä voimme vahvistaa kuvataiteen saavutettavuutta, noudattaa reiluja palkkiokäytäntöjä ja kehittää toimintamme eri osa-alueita, jotka edistävät myös omarahoituksen hankintaa. Tämä mahdollistaa kuvataidetoimijoiden yhteisen tavoitteen, esimerkiksi gallerioiden vuokrien alentamisesta ja näyttelypalkkioiden maksamisesta.

5.1 Edustukset

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen. Kuvataidekoulujen liiton järjestämissä tilaisuuksissa seuraa edusti rehtori Sari Tenni. Helsingin Taiteilijaseura on myös Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton ja Suomen Pohjoismaisen Taideliiton jäsen. Helsingin Ateljeetalosäätiön hallituksessa vuonna 2021 seuran valitsemina henkilöinä edustivat seuraavat henkilöt: Outi Liusvaara (31.1.2021 asti), Timo Heino, Tuula Paalimäki, Marja-Elina Uusitupa, Kirsi Tiittanen (5.6.2021 asti), Pasi Mälkiä (10.3.2021 alkaen), Juha-Heikki Tihinen (30.11.2021 alkaen). Kuvataideentalo ry:n suunnitteluhankkeessa Helsingin taiteilijaseuralta on ollut 2021 alkaen mukana hallituksen puheenjohtaja Satu Kalliokuusi.

5.2 Jäsentiedotus ja -neuvonta

Vuoden aikana julkaistiin useita sähköisiä jäsenkirjeitä (12 kpl). Jäsenkirjeissä tiedotettiin ajankohtaisista asioista kuten esimerkiksi projekteista, apurahoista, näyttelyiden hakuajoista sekä seuran omia työnhakuilmoituksia ja uutisia toimipisteiden kuulumisista, avajaisista, kursseista ja tapahtumista. Kuukausittain jäsenkirjeissä oli myös hallituksen puheenjohtajan tervehdys, jossa hän muun muassa tiedotti hallituksen toiminnasta, ja ajankohtaisista taidekentälle ja jäsenistölle tärkeistä asioista.

6. Näyttelytoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisesti eri-ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla sekä helsinkiläisten taiteilijoiden näkyvyyden kansainvälisellä kentällä. Kaikkiin Helsingin Taiteilijaseuran pysyviin näyttelytiloihin järjestettiin avoin valtakunnallinen ja kansainvälinen haku ja näyttelyt kuratoitiin laadukkaasti. Näyttelytoiminnassa pyrittiin alentaman näyttelytilojen vuokria suunnitelmallisesti.

Suomenlinnassa sijaitsevan HAA Galleria Rantakasarin lisäksi Helsingin Taiteilijaseura avasi uudelleen elokuussa pitkäaikaisen ja tunnetun näyttelypaikkansa Galleria Katariinan Rikhardinkadulla Helsingin keskustassa. Gallerioitaan seura kehittää korkeatasoisina ja arvostettuina nykytaiteen esittelypaikkoina. Oman galleriatoiminnan lisäksi muita vakiintuneita näyttelypaikkoja ovat Malmitalon galleria, mediataiteen näyttelyt Oodissa sekä taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat galleriat Arthur ja Rikhard.

Vuosina 2020–2022 toteutettavassa HAA Europe -hankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä liikkuvuutta ja kansainvälistä yhteistyötä

pitkjänteisesti rakentamalla kestävä vähähiilisyttä edistävä toimintamalli helsinkiläisen taiteen kansainvälisille toiminnoille. Ks. tarkemmin kohta 9. Hanketoiminta.

6.1 Galleria Katariina

Helsingin Taiteilijaseuran pitkäaikainen, tunnettu ja arvostettu näyttelypaikka Galleria Katariina aloitti uudelleen toimintansa elokuussa Helsingin keskustassa Rikhardinkadulla. Aiemmasta tilasta Kalevankadulla, ja samalla seuran keskustagalleriasta, jouduttiin luopumaan vuoden 2019 lopulla. Aiemman gallerian toimintamalli oli taloudellisesti kestävä ja näyttelyistä jouduttiin perimään korkeaa vuokraa. Uuden Galleria Katariinan toiminta on suunniteltu siten, että näyttelyiden järjestäminen Helsingin keskustassa on taloudellisesti mahdollista ja näyttelyvuokrat taiteilijoille saadaan pidettyä kohtuullisina.



Näyttelytoimintaa kehitetään jatkossa siten, että näyttelyvuokria voidaan suunnitelmallisesti alentaa ja niistä pyritään lopulta luopumaan kokonaan. Uuden Galleria Katariinan suuri etu on sen todella keskeinen sijainti aivan Taidelainaan vieressä. Näin Galleriat Rikhard, Arthur, Katariina ja AMA muodostavat Rikhardinkadulle yhtenäisen galleriarivistön.

Galleria Katariinaan järjestettiin keväällä avoin haku syksyn 2021 ja vuoden 2022 jakson näyttelyihin. Haku herätti suuren kiinnostuksen ja siihen saatiin ennätysellinen määrä kiinnostavia hakemuksia (168). Tilan avausnäyttelynä toteutettiin elokuussa jäsen taiteilijoiden kesänäyttely, jatkona viimeiselle joulunäyttelylle 2019 Kalevankadulla.

Galleria Katariinassa järjestettiin syksyllä 2021 viisi yksityisnäyttelyä, sekä joulukuussa HTS:n jäsen taiteilijoiden yhteisnäyttely. Galleria Katariinan näyttelyt ovat aikaisemman käytännön mukaisesti kolmen viikon mittaisia. Kävijöitä syksyn näyttelyissä oli yhteensä 1653.

Näyttelyt Galleria Katariinassa vuonna 2021:

12.8.–29.8.2021	Helsingin Taiteilijaseuran jäsen taiteilijoiden kesänäyttely
3.9.–19.9.2021	Hilda Kozári - Hajurako
24.9.–10.10.2021	Irmeli Hulkko - Laajakulma
15.10.–31.10.2021	Emma Sarpaniemi – When the Sun goes down We see Lemons
5.11.–21.11.2021	Karkki Mäkelä - Wishful thinking
26.11.–12.12.2021	Anna Seppälä - Väsymys ja rakkaus
17.12.2021–2.1.2022	Helsingin Taiteilijaseuran jäsen taiteilijoiden joulunäyttely

Näyttelyiden yhteydessä järjestettiin koronarajoitukset huomioiden yleisölle avoimia avajaisia ja taiteilijatapaamisia.

Kuva: Galleria Katariina: Emma Sarpaniemen avajaiset, Annimari Taivalaari

6.2 HAA Galleria Rantakasarmi

HAA Galleria Rantakasarmissa Suomenlinnassa esiteltiin kaikkiaan 15 laadukasta nykyaiteen näyttelyä. Tilava ja tunnelmaltaan ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla muuseosaarella sopii erikokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille.

Korona-rajoitusten huomioiden näyttelytoimintaa oli mahdollista toteuttaa suunnitellusti, joskin näyttelyiden kävijämäärät jäivät vain murto-osaan normaalista. Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on yleensä korostuneen kansainvälinen, mutta poikkeuksellisenä aikana pääyleisö koostui paikallisista ja kotimaisista matkailijoista. Kävijöitä vuonna 2021 oli 5 200. Vuoden aikana kehitettiin viestintää ja kansainvälistä näyttelytoimintaa sekä yhteistyötä matkailusektorin ja Suomenlinnan muiden toimijoiden kanssa. Verkostoja vahvistettiin ja pidettiin yllä suhteita taiteilijoihin, asiakkaisiin, yrityksiin ja tiedotusvälineisiin. HAA Europe -hankkeessa aloitettiin kestäviä taidematkailupalvelujen osallistava suunnittelutyö. Gallerian uudistunut toiminta näkyi myös keväällä ja syksyllä järjestetyissä avoimissa näyttelyhauissa, joihin saatiin ennätysmäärä hakemuksia sekä Suomesta että naapurimaista.

Näyttelyt HAA Galleria Rantakasarmissa vuonna 2021:

7.1.–30.1.2021	Sali 1: Hannah Ouramo – soft fortress	Sali 2: Tero Juuti - Focus, katse lähelle ja kauas
4.2.–27.2.2021	Sali 1: Sini ja Jenna Kähönen – Carnivore	Sali 2: Matilda Palmu – Fantastical creatures in the sexotic garden
4.3.–27.3.2021	Katriina Haikala – Social Portrait – Women only	
1.4.–24.4.2021	Seppo Renvall, Petri Makkonen - Kevätmallisto	
29.4.–29.5.2021	Seven Estonian Painters: Lembit Sarapuu, Mauri Gross, Laurentsius (Lauri Sillak), Maarit Murka, August Künnapu, Karl-Kristjan Nagel and Mall Nukke	
10.6.–22.8.2021	HAA EUROPE: Island of Empathy	
26.8.–18.9.2021	Sali 1: Heidi Kilpeläinen – Land of dreams	Sali 2: Maria Pääkkönen - Epävarmuuden varjo valaisee mahdollisuudet
23.9.–16.10.2021	If man is an island – Sirpa Päivinen, Christina Holmlund, Pia Paldanius, Julia Weckman, Anu Suhonen	
21.10.–13.11.2021	Natalia Kopkina, Jenni Haili, Patrick Kuoppamäki, Katri Lassila, Taru Samola – Marras	
18.11.–11.12.2021	Sali 1: Aulis Harmaala - Sydänmaa	Sali 2: Niina Villanueva – Lotus Fruit
16.12.–8.1.2021	Juha Holopainen – Looking back	

Näyttelyiden yhteydessä järjestettiin koronarajoitukset huomioiden yleisölle avoimia taiteilijataapaamisia ja tapahtumia.

6.3 Malmitalon galleria

Helsingin Taiteilijaseuran ja Helsingin kulttuurikeskus Malmitalon välinen yhteistyö Malmitalon gallerian näyttelyistä jatkui. Malmitalo on Helsingin pohjoisten ja koillisten kaupunginosien aktiivinen kulttuurikeskus. Näyttelyitä oli vuoden aikana yhteensä seitsemän. Puolalaisten

taiteilijoiden interaktiivinen näyttely Traces jouduttiin perumaan koronarajoitusten vuoksi. Yksi näyttelyaika oli varattu Malmitalon omalle tuotannolle. Galleria oli koronarajoitusten vuoksi suljettuna 1.1.-31.5.2021. Kävijöitä näyttelyissä oli yhteensä 6937.

Malmitalon näyttelyt vuonna 2021:

10.6.–21.8.2021	HAA Europe: Island of Empathy
23.9.–16.10.2021	Mätäojan lapset –kollektiivi, installaatio
21.10.–14.11.2021	Roos Hermsen – No proper roads, maalauksia
18.11.–11.12.2021	Kati Leskinen – Kiltteys ei asu täällä, grafiikkaa
16.12.2021–8.1.2022	Kirsi Kiviaho – Tavallisia iloja, installaatio

6.4 Mediataiteen näyttelyt Oodissa

Helsingin Taitelijaseura jatkoi mediataiteen näyttely-yhteistyötä Helsingin Keskustakirjasto Oodin kanssa vuonna 2021. Helsingin Taiteilijaseura tavoittelee Oodin näyttelyiden kautta mediataiteelle lisänäkyvyyttä ja taiteilijoille monipuolisia, kansainvälistyviäkin edellytyksiä taiteen tekemiseen. Näyttelyiden käytössä ovat Oodin aulan suurprojisoinnit ja monitorit. Tiloissa on mahdollisuus myös ääniteosten toteutukselle. Hyödyntämällä Oodin Kuutiota mediataiteen ja myös virtuaalisen todellisuuden kokeilut ja esitykset ovat mahdollisia.

HAA Europe -projektin päätavoitteena on ollut kehittää kestävämpiä taidetuotannon, taiteen esittämisen ja verkostoitumisen tapoja. Etäolosuhteissa toteutettua yhteistyötä ja sen muotoja on kehitetty yhteistyössä WRO Art Centerin kanssa tammikuusta 2021 alkaen. Prosessiin valittiin taiteilijoiksi Helsingin Taiteilijaseuran jäsenet Kaisu Koivisto ja Anna Nykyri. Pääosin yhteistyötä toteutettiin erilaisten virtuaalisten palveluiden ja videopuheluiden avulla. Yhteistyön kehitykseen ovat osallistuneet muutaman viikon välein Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka, taiteilijat ja projektista vastuussa oleva tuottaja. Projektin myötä syntyi Koiviston ja Nykyrin yhteisteos Sula /Defrost, joka nähtiin Oodin aulan näyttelyssä 4.–29.11.2021. 'Sula' on interaktiivinen, lämpökameran livekuvaa ja Max/MSP-ohjelmointia hyödyntävä videoinstallaatio, jonka sisällöllinen idea nivoutuu ajatukseen sulamisesta. Kun kehot liikkuvat lämpökameran rajaamassa kuva-alassa, kuva "sulaa" osiin, muuttuu. Kun kukaan ei liiku kuva-alassa, kuva palautuu alkuperäiseen muotoonsa.

Synthesis-projekti sisälsi 13.5.2021 luennon osana Biennale WRO 2021: REVERSON avaustapah-tumia Puolassa. Tämän lisäksi Sula /Defrost -teos oli esillä osana WRO Mediataiteen biennaalia marraskuun 2021 ajan Barbara Culture Zonessa. Oodin Sula näyttelyssä kävi yli 100 000 vierailijaa.

6.5 Galleriat Arthur ja Rikhard

Taidelainaamon yhteydessä toimii kaksi pienimuotoista näyttelytilaa, joissa esiteltiin kuukausittain vaihtuvia jäsentäiteilijöiden näyttelyitä. Taidelainaamon tilassa toimii näyttelytila Arthur ja kirjaston aulassa Galleria Rikhard. Helsingin kaupungin koronarajoitusten vuoksi osa Galleria Rikhardin näyttelyistä peruuntui jaksolla 1.1.-31.5.2021. Näissä tiloissa järjestettiin vuonna 2021 yhteensä 17 jäsentäiteilijän yksityisnäyttelyt.

Galleria Arthurin ja Rikhardin näyttelyt 2021:

	Näyttelytila Arthur	Galleria Rikhard
Tammikuu	Semra Türkmen	kirjasto suljettu
Helmikuu	Tero Puha	kirjasto suljettu
Maaliskuu	Taidelainaamon ripustus	kirjasto suljettu
Huhtikuu	Hanna Rätty	kirjasto suljettu
Toukokuu	Antti Silvekoski	kirjasto suljettu
Kesäkuu	Tapio Tuominen	Juhani von Boehm
Heinäkuu	Taina Kokkonen	Rauni Mustonen
Elokuu	Bambu Hellstedt	Taidelainaamon ripustus
Syyskuu	Jari Järnström	Laura Kansanen-Stavale
Lokakuu	Raakel Kuukka	Iia Jännes
Marraskuu	Beata Joutsen	Marianne Blomqvist
Joulukuu	Tuula Lukkarinen	Pauliina Aarnio



Taidelainaamo: _Galleria Arthur - Tero Puha ripustaa, kuva Katja Maria Nyman

7. Taidelainaamo

Taidelainaamo toimi merkittävänä taiteilijoiden näkyvyyden ja teosvälityksen kanavana. Laajaa teosvalikoimaa pidettiin monipuolisesti esillä oman taidelainaamotilan vaihtuvissa näyttelyri-
pustuksissa ja lainaamon yhteydessä järjestettävissä yksityisnäyttelyissä sekä yhä kasvavassa
määrin taidelainaamo.fi -sivuilla. Teosvalikoiman ajankohtaisuuteen ja uudistuvuuteen satsat-
tiin kannustamalla taiteilijoita aktiivisuuteen oman teosvalikoimansa ylläpidossa. Vuonna 2021
uusittiin taidelainaamo.fi -verkkogalleria sekä pilotoitiin käyttöön valtakunnallisen hankkeen
puitteissa taidelainaamoille räätälöity lainanhallintaohjelma. Myös teosvälityksen tiloja ja kalus-
teita uusittiin vastaamaan nykyisiä, koronan luomia vaatimuksia. Kesäkuussa Suomenlinnan
HAA Galleria Rantakasarmen yhteyteen avattiin taidelainaamopiste, jonka valikoimaa suunnat-
aan erityisesti matkailijakävijöille.

Taidelainauksen suosio oli edelleen vahva. Yhä painokkaampaan merkitykseen nousi koronan vallitessa taidelainaamo.fi- sivujen teosten selailusovellus. Kävijöitä vuoden 2021 aikana oli reilu 6000 ja teosvälityssopimuksia tehtiin yli 1000. Taidelainaamoyhteistyö Rikhardinkadun kirjaston kanssa jatkui tiiviinä, vaikka yhteisiä tempauksia ja tapahtumia ei koronarajoitusten vuoksi pystytty vakiintuneeseen tapaan järjestämään.

Taidelainaamo täytti helmikuussa 26 vuotta. Perinteistä kirjaston kanssa yhteistä syntymäpäivätapahtumaa ja siihen liittyvää syntymäpäiväriipustusta ei voitu koronan vuoksi järjestää. Toukokuussa toteutui kuitenkin Espoon, Helsingin ja Vantaan taidelainaamojen yhteisponnistuksena Galleria Aarnin tiloihin Kauppakeskus Selloon suuri pop-up-taidelainaamo. Tapahtuma toi pääkaupunkiseudun kuvataiteilijat ja ostoskeskuksen kävijät yhteen. Pääkaupunkiseudun vilkkaat taidelainaamot olivat jo pitkään suunnitelleet voimiansa yhdistämistä yhteisen tapahtuman merkeissä. Tavoitteena oli esitellä kattava näkymä pääkaupunkiseudulla työskentelevien kuvataiteilijoiden teoksiin ja samalla tarjota kaikille taiteenystävälle houkutteleva mahdollisuus hankkia aitoa, oman maun mukaista taidetta, taidelainauksen joustavin ehdoin. Kolmen taidelainaamon näyttelyyn saatiin esille teoksia yli kahdelta sadalta taiteilijalta. Esillä oli mm. grafiikkaa, maalauksia, valokuvataidetta ja veistoksia. Näyttely toimi "take away" -periaatteella ja kaikki teokset olivat vuokrattavissa ja ostettavissa taidelainaamojen ehdoin.

Taidelainaamo.fi -sivujen yhteyteen on 2020 alkaen kehitetty uudenlaista verkkokauppaa, jonka avulla pyritään taidelainauksen ja teosmyynnin lisäämiseen sekä entistä kattavampaan ja parempaan asiakaspalveluun. Verkkokaupan toimintoja varten lainaamon nettigalleriasta julkaistiin 2021 uudistettu versio. Näin verkkokaupan sovelluksen toiminnot päästään viimeistelemään ja Taidelainaamon verkkokauppa avaamaan vuoden 2022 aikana.

Vuoden alkuun oli suunniteltu Taidelainaamon toiminnan laajentamista pysyvästi Suomenlinnaan HAA Galleria Rantakasarmiin, avaamalla sivupiste palvelemaan matkailijoiden ja kansainvälisten vierailijoiden tarpeita. Taidelainaamopisteen perustaminen galleriaan siirtyi koronarajoitusten vuoksi kesään 2021, Helsinki Biennaalin rinnalle toteuttavan Island of Empathy näyttelyn yhteyteen.

Taidelainaamon tiedotus rytmittyi viikoittaisten taiteilija- ja teosesittelyiden, vaihtuvien yksityisnäyttelyiden, kausittaisten teemariipustusten sekä tapahtumatarjonnan ympärille. Toiminnasta, näyttelyistä ja tapahtumista tiedotettiin kattavasti sähköisin uutiskirjein, kutsuin ja tiedottein sekä medialle, laajalle asiakaskunnalle että seuran omille ja muille taiteilijoille. Sosiaalisen median tiedotusta ja markkinointia vahvistettiin näkyvästi 2021 aikana.

Taidelainaustoiminnan näkyvyyden kannalta yhä painotetummassa roolissa toimivat taidelainaamo.fi -sivut, joiden valikoimassa oli välitettävänä yli 10 000 taideteosta noin 550 jäsentäiteilijältä. Sivusto palveli merkityksellisesti sekä taiteilija- ja lainaaja-asiakkaita että henkilöstöä. Taidelainaamo.fi -sivujen kautta sekä taidelainaamopalvelut että seuran jäsentäiteilijat saavuttivat yhä laajempaa paikallista, kansallista ja kansainvälistäkin näkyvyyttä, mikä varmistti taidelainauksen volyymin pysymisen kohtuullisella tasolla ja jopa poikkeuksellisesta ajasta huolimatta kasvusuuntaisena. Tilauksesta toimitettavan teosvalikoiman osuus kasvoi merkittävästi. Tilausvalikoiman esittelyyn liittyvät asiakaskäynnit suoraan taiteilijoiden työhuoneilla olivat jo oleellinen osa teosvälitystä. Suoraostot sekä etälainat, joissa netin kautta varattu teos lähetetään suoraan muualla asuvalle asiakkaalle, moninkertaistuivat. Markkinoinnin osalta keskityttiin netin tarjonnan hyödyntämiseen ja monipuolistuvaan tiedotukseen sosiaalisessa mediassa.

Taidelainaamo on ollut jo useamman vuoden mukana SKJL:n hallinnoimaan teosväilyksen ohjelmistokehityshankkeessa, jonka pääyhteistyökumppaneita ovat olleet liiton jäsenyhdistysten ylläpitämät taidelainaamot ja Gruppo Software Oy. Ohjelmistokehityshankkeeseen saatiin vuonna 2019 rahoitusta Opetus- ja kulttuuriministeriön visuaalisen alan välittäjäportaasta erityisavustuksesta. Hankkeen puitteissa on kehitetty Suomen taidelainaamoiden käyttöön taidelajien hallintatyökalu, joka kattaa teosväilyksen toiminnot www-sivujen esittelystä sopimukseen, maksujen käsittelyyn, tilityksiin ja raportointiin. Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamossa uusi sovellus otettiin pitkän valmistelun jälkeen kokonaisvaltaisesti teosväilyksen käyttöön tammikuussa 2021.

8. Koulutustoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu järjestää yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen taiteen perusopetusta 4–18-vuotiaille lapsille ja nuorille. Aikuisten kuvataiteen taiteen perusopetus on vakiinnuttanut paikkansa osana kuvataidekoulun toimintaa. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus järjestää kuvataidekursseja taidetta harrastaville yli 16-vuotiaille aikuisille.

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus ovat työllistäneet viimeisen vuoden aikana 25 jäsenäiteilijää. Lisäksi kurssikeskus järjestää kuvataidekursseja yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa.

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminta-ajatuksessa on keskeistä se, että opettajat ovat pedagogisesti päteviä ammatissa toimivia kuvataiteilijoita. Opettajina vuonna 2021 toimivat:

Johanna Aalto, taidemaalari	Jukka Lappalainen, kuvataiteilija
Sirkku Ala-Harja, kuvataiteilija, TaM	Anna-Maija Mattila-Selin, taidegraafikko, kuvataiteilija, AMK
Mikko Bossa, kuvataiteilija, KuM	Tuula Moilanen, taidegraafikko, kuvataiteilija, TaT
Päivi Eskelinen, kuvataiteilija, FM	Kaija Mäenpää, kuvataiteilija, KuM
Leonora Fredriksson, kuvataiteilija, KuM	Ville Mäkikoskela, kuvanveistäjä, TaM
Heidi Göransson, kuvataiteilija	Nagashila, taidemaalari
Ninni Heldt, kuvataiteilija, TaM	Nina Sarkima, kuvataiteilija, AMK
Bambu Hellstedt, kuvataiteilija	Salla Sirén, kuvataiteilija, KuM
Tuuli Helve, kuvataiteilija, TaM	Kirsi Tiittanen, kuvataiteilija, taidegraafikko, KuM
Sade Hiidenkari, kuvataiteilija, TaM	Riikka Wesamaa, taidemaalari, TaM
Mika Hytti, taidemaalari	Dmitri Zudov, taidemaalari, KuM
Eija Hakkola, kuvataiteilija, TaM	
Eija Keskinen, kuvataiteilija, KuM	
Heli Kuparinen, taidemaalari, KuM	

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen työtä ohjaavat koulutoimikunnat, joiden tehtävänä on koulun toiminnan kehittäminen ja itsearviointi. Kurssikeskuksen koulutoimikunnan jäseniksi valittiin lukuvuodeksi 2021–2022 Mika Hytti, Riikka Wesamaa ja Leonora Fredriksson ja kuvataidekoulun toimikunnan jäseniksi Heli Kuparinen ja Sade Hiidenkari. Kuvataidekoulussa jatkettiin 2018 Taiteen perusopetusliiton laatiman Virvatuli-mallin mukaista oppilaitoksen itsearviointia ja kirjallista oppilasarviointia. Virvatuli-arviointia tehdään opettajien, koulun henkilökunnan, hallinnon ja oppimisympäristön osalta arviointialuetta vuosittain vaihdellen. Kirjallista oppilasarviointia annettiin keväällä ikäryhmittäin kaikille taiteen perusopetuksen piirissä oleville oppilaille 7-ikävuodesta lähtien. Loppuvuodesta 2021 Virvatuli-itsearviointi materiaali siirrettiin sähköiseen muotoon uusille nettisivuille ja oppilaat ja vanhemmat pääsivät antamaan arvioinnin digitaalisesti.

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus toimivat pääosin lukukausimaksujen turvin. Helsingin kaupunki tukee Kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä toiminta-avustuksella. Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee Kansan Sivistystyön Liiton (KSL) opintokeskus ja Kansalaisfoorumi. Vuonna 2020 Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi erityisavustuksen Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoululle ja anoimme ja saimme käyttöajan pidennystä 28.2.2021 asti. Vuonna 2021 Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi erityisavustuksen Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoululle Taiteen perusopetuksen jatkuvuuden turvaamiseen ja toiminnan kehittämiseen 39 000 €. Lisäksi Helsingin kaupunki myönsi kuvataidekoululle 6000 € erityisavustuksen koronasta palautumiseen. Lisäksi Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu hyväksyttiin SOS-Lapsikylän Unelmista totta – harrastustuki sivustolle, jonka avulla autetaan haastavassa tilanteessa olevien perheiden lapsia ja nuoria saamaan itselleen mieleinen harrastus.

Koulun remontti valmistui tammikuun lopussa 2021. Remontin yhteydessä koulun fyysistä opimisympäristöä kehitettiin ja koulun hallinnon toimintoja tehostettiin siirtymällä samoihin tiloihin yhdistyksen toimiston kanssa. Koulun tilojen läpi rakennettiin Kaapelitehtaan yleinen käytävä ja esteetön WC. Koulun tiloihin kunnostettiin ja rakennettiin neljä luokkahuonetta, joissa kaikissa on vesipisteet. Koulu sai käyttöönsä myös uuden tilan, johon rakennettiin materiaalivarastot, minikeittiö ja erillinen pesuhuone, jossa on kemikaalikaappi ja vetokaappi ilmastoinnilla. Helsingin Taiteilijaseuran nettisivut uudistettiin ja sivusto otettiin käyttöön syyskuussa 2021. Uudistetut nettisivut toimivat sekä tietokoneella että mobiililaitteilla. 15.12.2021 järjestettiin Kaapelitehtaan uuden Lasipihan avajaiset vuokralaisille. Kaapelitehtaan uusi katettu pääsisäänkäynti, Lasipihaksi nimetty aula mahdollistaa, että Kaapelitehtaan sisäpihalle pääsee taas suoraan Kaapelialuekiolta.



Kaapelitehtaan toiminnanjohtaja Kai Huotari piti tervetuliaispuheen vuokralaisille. Kuva: Katariina Kinkki

8.1 Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun kuvataiteen taiteen perusopetus lapsille (TPO)

Kuvataidekoulussa annetaan tavoitteellista, vuodesta toiseen etenevää kuvataiteen taiteen perusopetusta lapsille ja nuorille. Kuvataidekoulun opetussuunnitelma noudattaa Opetushallituksen määräämän taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetussuunnitelman

perusteita 2017. Opetussuunnitelmassa otetaan huomioon lapsen luovuuden kehittyminen eri ikävaiheissa ja opetus suunnitellaan sen mukaiseksi. Opetus tukee oppilaiden persoonallisen kuvailmaisun kehittymistä ja tähtää pitkäjänteisen harrastusmotivaation syntyymiseen. Kuvataidekoulussa on joka vuosi vaihtuva teema, joka päätetään opettajien kesken. Koulun opetuksessa painotetaan vuosittain valittua yhteistä teemaa, joka lukuvuodeksi 2021–2022 on Elämä ja kuolema.

Opetusryhmät jaetaan yhteisiin opintoihin (7–9-vuotiaille ja 9–12-vuotiaille suunnatut opintokokonaisuudet I ja II, sekä yli 12-vuotiaiden työpaja-teemaopintoihin). Yleisen oppimäärän mukaiseen todistukseen vaaditaan 300 oppitunnin yhteiset opinnot ja 200 oppitunnin teemaopinnot. Vuoden 2021 alussa aloitettiin kuvataidekoulun ensimmäiset digitaidepainotteiset kurssit.

Vuosi 2021 oli Helsingin Taitelijaseuran kuvataidekoulun 32. toimintavuosi. Vuotta leimasi pitkittynyt koronapandemiasta johtuva epävarmuus sekä uusiin remontoituihin tiloihin ja etäopetukseen sopeutuminen. Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen järjestämällä kurseilla opiskeli vuoden 2021 aikana yhteensä 867 nuorta ja aikuista. Vuonna 2021 koululla oli opetuspisteitä Kaapelitehtaan lisäksi Tapanilan ala-asteella, Tapanilan Hiidenkiven peruskoulussa ja Ruskeasuon Rudolf Steiner -koulussa, joissa toimi kussakin kaksi lasten ja nuorten opetusryhmää. Lisäksi kesäkuussa toteutettiin yhteistyössä Kanneltalon kanssa kaksi ympäristöaiheista taideleiriä lapsille Helsinki Biennaalin inspiroimana. Opettajina leireillä toimivat Sade Hiidenkari (kuvataide) ja Jenni Koistinen (tanssitaide).

Oppilaat ja kurssit Kuvataidekoulussa Kevätlukukausi 2021

Varhaisiän opinnot (4–6-vuotiaat):

Kursseja toteutunut 4	Oppilaita 34
-----------------------	--------------

Yhteiset opinnot (7–12-vuotiaat):

Kursseja toteutunut 14	Oppilaita 114
------------------------	---------------

Teemaopinnot (13–18-vuotiaat):

Kursseja toteutunut 3	Oppilaita 34
-----------------------	--------------

Syyslukukausi 2021

Varhaisiän opinnot (4–6-vuotiaat):

Kursseja toteutunut 4	Oppilaita 42
-----------------------	--------------

Yhteiset opinnot (7–12-vuotiaat):

Kursseja toteutunut 15	Oppilaita 166
------------------------	---------------

Teemaopinnot (13–18-vuotiaat):

Kursseja toteutunut 4	Oppilaita 47
-----------------------	--------------

Kesäkurssit 2021

Kesäkurssit 7–12-vuotiaat:

Kursseja toteutunut 4	Oppilaita 100
-----------------------	---------------

Lapsi-vanhempi kurssit

Kursseja toteutunut 4	Oppilaita 50
-----------------------	--------------

8.2 Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun kuvataiteen taiteen perusopetus aikuisille (TPO)

Helsingin Taiteilijaseuran aikuisille taideharrastajille suunnattu taiteen perusopetus on vakiintunut osaksi kuvataidekoulun toimintaa. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä neljä vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opiskelija sitoutuu kolmen lukuvuoden ajan osallistumaan viikoittaiseen opetukseen. Ryhmät kokoontuvat lukukausittain 12 kertaa. Neljäntenä opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen näyttelyprojektityö. Opiskelijat valitaan näyttöiden ja henkilökohtaisen haastattelun perusteella.

Oppilasryhmät vuosille 2018–2022 valittiin elokuussa 2018. Vuonna 2021 koulutusohjelman neljännen vuoden kurssilla opiskeli kevätlukukaudella 18 ja syyslukukaudella 18 aikuisopiskelijaa kahdessa ryhmässä. Aikuisten harrastustoimintaa ei saanut järjestää keväällä 2021 lähiopetuksena. Opetus järjestettiin etäopetuksena.

Aikuisten kuvataiteen perusopetuksen suunnitteluun nimetty koulutoimikunta käsittelee vuoden aikana opetuskäytäntöjä ja käytännön kurssijärjestelyjä. Kuvataidekoulun koulukunta kokoontui vuoden aikana kerran. Koulutoimikuntaan kuuluvat vakituisina jäseninä myös kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen vastuuhenkilöt rehtori Sari Tenni ja kurssisihteeri Tom Sjöberg. Koulutoimikunta suorittaa myös aikuisten TPO-koulutukseen sovellettavaa Virvatuli-mallin mukaista arviointia.

Kevätlukukausi 2021: Aikuisten kuvataiteen perusopinnot (TPO), 2 ryhmää / 18 oppilasta

Syyslukukausi 2021: Aikuisten kuvataiteen perusopinnot (TPO), 2 ryhmää / 18 oppilasta



TPO A-ryhmän "Muistoista mielikuviin" - avajaiset 2.12.2021 Kaapelitehtaan Käytävägalleriassa. Kuva: Sari Tenni

8.3 Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskuksen kurssit on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Koronarajoitusten takia aikuisten kurssikeskus oli suljettuna kevään 2021. Vuotta leimasi koronapandemiasta johtuva epävarmuus, kurssikeskuksen opettajien työttömyys, uusiin remontoituihin tiloihin sopeutuminen ja oppilaskato. Kurssikeskuksen kevätlukukaudelle 2021 oli suunniteltu 20 kurssia ja neljä lyhytkurssia. Keväällä kurssikeskuksessa opiskeli 9 oppilasta etänä. Keväällä 2021 kurssikeskus yritti tarjota opetusta verkkokursseina (11 kurssia) mutta

oppilaat peruivat ilmoittautumisia verkko-opetuksen takia. Vain yksi kurssi toteutui. Kursseja järjestettiin syksyllä öljyväri- ja vesiliukoiset tekniikat maalauksesta. Näiden lisäksi järjestettiin metalligrafiikka-, japanilainen vesiväripuupiirros-, piirustus-, taideseikkailu- ja muotokuva-, piirustus- ja maalauskurssi. Kurssikeskuksessa toimivat myös kuvanveiston, akryyli- ja öljymaalauksen mestarikurssit sekä ilta-ateljee-kurssi ja avoin ateljee -työpaja. Mestarikurssien, ilta-ateljee-kurssin ja avoin ateljee -työpajan osallistujat ovat pitkään kuvataiteita harrastaneita opiskelijoita. Toimintavuonna järjestettiin myös virkistyspäiviä yrityksille. Kurssikeskuksen Maalauksen työpajalla oli näyttely Via Kaapelissa 4.12.2021-27.2.2022.

Kurssikeskuksen kurssien määrä /opiskelijat

Kevätlukukausi 2021:

Kursseja toteutunut 1	Oppilaita 9
-----------------------	-------------

Syyslukukausi 2021:

Kursseja toteutunut 17	Oppilaita 179
------------------------	---------------

Kesäkurssit 2021:

Kursseja toteutunut 10	Oppilaita 92
------------------------	--------------



Kurssikeskuksen kesäkurssi Kaapelitehtaalla. Kuva: Katariina Kinkki

8.4 Yhteistyö Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa

Kesällä 2021 Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskuksen oli tarkoitus järjestää yhteistyössä Helsingin seudun Kesäyliopiston kanssa 27 kesäkurssia Kaapelitehtaalla ja Suomenlinnassa. Koronaviruksen aiheuttaman poikkeuksellisen tilanteen vuoksi Kesäyliopiston kesäkurssija toteutui 15. Kurssikeskus käynnisti syyslukukaudella 2021 yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa kolmen lukukauden mittaisen Kuvataiteen perusopinnot (25 op) opintokokonaisuuden. Opintokokonaisuus toimii osana Lapin yliopiston avoimen yliopiston koulutusta. Koulutuksen järjestäjänä on Helsingin seudun kesäyliopisto. Kesäyliopiston tehtäviin kuuluvat palkka-asiat, tiedotus, todistukset ja kurssimaksut. Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus

hoitaa kurssien käytännön järjestelyt kuten materiaalitilaukset, mallien hankinnan, kurssitilojen järjestelyt opetuskuntoon, tilavaraukset koululla ja materiaalien myynnit.

9. Hanketoiminta

9.1 HAA Europe

Vuonna 2020 aloitettiin HAA Europe (Helsinki Artists' Association Europe) -hanke, jolle Helsingin kaupunki myönsi kolmivuotisen rahoituksen. Hankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä liikkuvuutta ja kansainvälistä yhteistyötä pitkäjänteisesti rakentamalla kestävä, vähähiilisyttä edistävä toimintamalli helsinkiläisen taiteen kansainvälisille toiminnoille. Toimintamalli mahdollistaa kuvataiteen kestävästi vieni-, vaihto- ja välittäjätoiminnan sekä kestävien taidepalvelujen tarjoamisen kansainvälisille ja kotimaisille matkailijoille. Hanke toteutetaan vuosina 2020–2022.

HAA Europe -hankkeen toteuttajana toimii Helsingin Taiteilijaseura. Yhteistyökumppaneita ovat Lontoolainen Arts Territory, WRO Art Centre/WRO Media Art Biennale Wrocławista Puolasta, Frame Finland sekä Viron Taidemaalariiliitto EPA. Muita mahdollisia yhteistyökumppaneita ovat Suomenlinnan hoitokunta, Suomenlinnan Panimo, Visit Finland ja HIAP Helsinki International Artists Programme.

Vuonna 2021 jatkettiin hanketoimintaa suunnitellusti tosin painopisteitä ja aikatauluja osin muokkaamalla, koska COVID-19-tilanne asetti haasteita toiminnalle. Epidemian vaikutukset heijastuivat ensisijaisesti kokoontumis- ja matkustusrajoituksiin, mistä syystä taidepalveluja kansainvälisille ja kotimaisille matkailijoille ei suunnitellussa aikataulussa päästy 2021 käytännössä toteuttamaan. Niiden pilotointi siirtyy pääosin vuodelle 2022. Kestävää toimintamallia kansainvälisille toiminnoille edistettiin 2021 aikana toteuttamalla näyttelytuotantoja Helsingissä sekä kehittämällä näyttelyiden yhteyteen uudenlaisia taiteilijalähtöisiä taidepalveluja. Näyttelytuotannot toimivat yhtenä alustana taidematkailupalvelujen toteuttamiselle. Keväällä 2021 toteutettiin taidepalveluihin liittyvästä toimijayhteistyöstä kartoitus ja kysely Suomenlinnan keskittyvien matkailutahojen keskuudessa.

Covid-19 rajoitusten lisäksi seuran henkilöstössä tapahtuneet äkilliset muutokset, kuten toiminnanjohtajan pitkä poissaolo sekä hanke- ja näyttelykoordinaattorien vaihdokset, aiheuttivat katkoksia ja aikataulumuutoksia hankkeen kehitystyön osalta. Kesäkuusta 2021 alkaen tilanne vakiintui, kun hankkeeseen saatiin jälleen osa-aikainen (50 %) hankekoordinaattori. Monista ympäröivien olosuhteiden ja yllättävien muutosten tuomista haasteista huolimatta hankkeen kehitystyön pääpainopisteitä on pystytty tuomaan jo hankesuunnitelman puitteissa käytäntöön. Osa vuodelle 2021 suunnitelluista toimista toteutuu 2022 ja toisaalta on keskitytty niihin hankeosioihin, joiden toteuttaminen on ollut mahdollista. Syksyllä 2021 panostetaan kestävyden integroimiseen osaksi seuran kaikkia toimintoja. Lisäksi valmistellaan koti- ja ulkomaisille matkailijoille ideoitujen taidepalveluiden käytännön toteutusta ja pilotointia. Kansainvälisen yhteistyön uusi kumppanuus, Covid-19 vaikutusten muuttamassa toimintaympäristössä, aloitettiin yhdessä naapurimaan Viron Taidemaalariiliiton kanssa.

Island of Empathy

Kesällä 2021 Helsingin Biennaalin aikaan toteutettiin Island of Empathy -näyttely HAA Galleria Rantakasarmissa 5.6.-21.8.2021 ja Malmitalolla 10.6.-20.8.2021 yhteistyössä Lontoolaisen Arts Territoryn kanssa. Näyttelyn kuraattoreina toimivat Kasia Sobuca (Arts Territory) ja Merja Briñón (Helsingin Taiteilijaseura). Näyttelyn taiteilijoiksi valittiin: Mari Keski-Korsu, Janne Kärkkäinen,

Pia Männikkö, Sara Pathirane, Leena Pukki, Julia Strand ja Eero Yrjölä. Näyttely oli osa Inspired by Helsinki Biennale oheisohjelmaa ja osallistui Art Fair Suomi goes Galleries tapahtumaan 8.-13.6.2021. Näyttelyn taiteilijoista Mari Keski-Korsu ja Sara Pathirane osallistuivat myös virtuaalisesti järjestettyyn AFS-keskusteluohjelmaan, jossa taiteilijoita haastateltiin heidän työskentelystään ja erityisesti näyttelyssä olevista teoksista.

Island of Empathy -näyttely tarkasteli sekä taiteen parantavaa potentiaalia että yhteiskunnan epäkohtia tutkien empatian, parantamisen ja intersubjektiivisuuden käsitteitä inhimillisen ja ei-inhimillisen välisessä vuorovaikutuksessa. Osana näyttelyohjelmaa oli myös Sara Pathiranen videoreliefiteokseen kytkeytyvä tanssiesitys: Laura - The Light of All: Hemera - Kevään herääminen. Teos esitettiin yhteensä viisi kertaa ulkona Suomenlinnassa kaikille avoimissa ja ilmaisissa tilaisuuksissa. Näyttelyyn oli alun perin suunniteltu Arts Territoryn kanssa laaja performatiivisten sisältöjen kansainvälinen yhteistyötapahtuma, joka jouduttiin Covid-19 tilanteen takia perumaan.

Näyttelyn oli suunniteltu toimivan pilotointialustana syksyn 2020 ja kevään 2021 aikana taide- matkailupalveluille. Koska pilotointi siirtyi vuodelle 2022, näkyvyyttä ja vaikuttavuutta kansainväliselle näyttelylle sekä mukana olleille taiteilijoille tavoitellaan toteuttamalla Island of Empathy projektista videodokumentointi, joka on nähtävissä Helsingin taiteilijaseuran verkkosivuilla ja SOME-kanavissa sekä laajemmin kansainvälisille yleisölle Arts Territoryn kanavien kautta.

Synthesis

Vuonna 2021 on jatkettu hedelmällistä yhteistyötä WRO Art Centerin (Mediataiteen keskus) kanssa projektissa, jossa käytetään taiteilija Paweł Janickin luomaa algoritmista rakennetta Synthesis. Tämän projektin päätavoitteena on kehittää kestävämpiä taidetuotannon, taiteen esittämisen ja verkostoitumisen tapoja. Vuonna 2021 projektiin valituille taiteilijoille Anna Nykyrille ja Kaisu Koivistolle oli annettu mahdollisuus tutkia ja kehittää uusia tapoja luoda taidetta MaxMSP ohjelmointiympäristössä. MaxMSP on mediataiteen työkalu, jonka avulla voi luoda esimerkiksi interaktiivisia video- ja äänitaidetta yhdistäviä installaatioita. Yhteistyötä on toteutettu myös konsultoiden MaxMSP asiantuntijaa Marko Tandefeltia.

Etäolosuhteissa toteutettua yhteistyötä ja sen muotoja kehitettiin yhteistyössä WRO Art Centerin kanssa tammikuusta 2021 alkaen. Pääosin yhteistyö toteutui erilaisten virtuaalisten palveluiden ja videopuheluiden avulla. Yhteistyön kehitykseen osallistuivat muutaman viikon välein kuraattori Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka, taiteilijat ja projektista vastuussa oleva tuottaja. Prosessin aikana Nykyri ja Koivisto päätyivät työskentelemään kollektiivisesti ja loivat yhteistaideteoksen Sula/Defrost. Mediateos yhdisti molempien taiteilijoiden tuottamaa video-, kuva- ja äänimateriaalia ja yhdisti sen lämpökamerateknologiaan, jonka kautta teos kävi interaktiivista keskustelua näyttelyissä vierailijan yleisön kanssa, reaaliajassa.

Vuonna 2021 Sythesis-projekti sisälsi 13.5.2021 luennon osana Biennale WRO 2021: REVERSON avaustapahtumia. Lisäksi Sula/Defrost teos oli esillä osana WRO Mediataiteen biennaalia Puolassa Barbara Culture Zone:ssa marraskuun 2021 ajan sekä Suomessa Keskustakirjasto Oodissa 4.-30.11.2021. Osana Oodin näyttelyä taiteilijat järjestivät marraskuun viimeisellä viikolla Oodissa keskustelutilaisuuden, jonka osana taiteilijat esittelivät Synthesis algoritmin kehitystä osana hanketta. Taiteilijoiden yhteistyö on avannut heille uusia työskentelymalleja ja mahdollistanut uusien yhteisten teoskokonaisuuksien rakentamisen ja esittämisen muun muassa osana LUX Helsinkiä 2022 Forum Box galleriassa. Näin hanke jatkaa ja toteuttaa kestävä taiteen esittämisen ja tuotannon tapojen ideointia ja käyttöönottoa.

Kestävä toiminta

Kestävyttä jalkautettiin syksyllä 2021 jatkamalla Sustainable Travel Finlandin kestävän matkailun kehittämispolun ja työkalujen käyttöä sekä Ekokompassi-ympäristöjärjestelmän ja -sertifikaatin käyttöönottoa. Näin tuodaan kestävyys Helsingin Taiteilijaseuran toimintaan läpileikkaavaksi teemaksi sekä viestitään seuran kestävyystavoitteista ja toteutuneista kehitysaskelista jäsenille, kotimaisille ja ulkomaisille yhteistyökumppaneille ja asiakasryhmille. Hanke jatkaa myös osallistavien menetelmien käyttöä kehitystoimissa ja digitaalisten palvelujen kehittämistyötä.

Uusi kansainvälinen yhteistyö

Yhteistyöprojektit kansainvälisten taidealan toimijoiden kanssa jatkui syksyllä 2021. Helsingin Taiteilijaseura tuo HAA Europe hankkeen kolmannelle vuodelle uuden yhteistyömallin Viron Taidemaalariliiton kanssa. Viron Taidemaalariliitolla on useita korkeatasoisia galleriatiloja ja myös residenssitoimintaa, joita tarjottiin yhdistyksellemme vaihtoperiaatteella. Tämä lähialueen Eurooppa-yhteistyö on vallitsevissa olosuhteissa luontevaa ja myös mahdollista toteuttaa. Näyttelytuotannot toimivat yhtenä alustana taidematkailupalvelujen toteuttamiselle.

9.2 Taidelähtöiset palvelut yrityksille

Taidepalveluiden kehittämishankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä kuvataidelähtöisten palveluiden hyödynnettävyyttä. Pitkäjänteisesti rakennetaan kestävä, taiteilijoiden monipuoliseen ammatilliseen tietotaitoon perustuva ja sitä samalla kehittävä palvelumalli helsinkiläisten yritysten ja julkisen alan toimijoiden käyttöön. Malli mahdollistaa kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden ammatillisen osaamisen jalkauttamisen erilaisiin tiloihin ja työyhteisöihin, osaksi jokapäiväistä toimintaa. Hanke toteutetaan vuosina 2021–2022. Hanketta ovat tukeneet Helsingin kaupunki (2021) sekä Opetus- ja kulttuuriministeriö (2022). Kehittämistyön pääyhteistyökumppanina toimii Pink Eminence. Kulttuuriin keskittynyt markkinointi- ja viestintäyritys Pink Eminence on alusta lähtien luonut suuntaa hankkeen suunnittelu- ja kartoitustyössä sekä osallistunut keskusteluihin yhteistyökumppaneiden kanssa.

Hankkeessa yhdistyvät kestävyys, tietotaidon jakaminen, muotoilupalvelut, kumppanuuksien rakentaminen, taiteen välittäjätoiminta sekä monipuoliset pedagogiset palvelut. Tarkoituksena on vastata nykyiseen toimintaympäristön muutokseen sekä vahvistaa pitkäjänteisesti niin Taiteilijaseuran kuin helsinkiläisten kuvataiteilijoiden mahdollisuuksia ja tapoja työskennellä ja työllistyä osana Helsingin kehittyviä kulttuuripalveluita.

Työyhteisöllä on mahdollisuus tutustua taiteen kenttään, taiteilijoihin ja heidän työskenteleensä taiteilijoiden ja työpaikan järjestämien aktiviteettien yhteydessä. Hankkeen toimintoja kehitetään koko ajan uusia ideoita kokeillen ja miettien, sekä yleisön toiveita kuunnellen. Taiteilijoille hanke luo mahdollisuuksia kehittää ammattitaitoaan, verkostojaan, luovuuttaan ja edistää taiteilijan toimeentulomahdollisuuksia. Lisäksi hanke mahdollistaa uusien kumppanuuksien rakentamisen ja vanhojen kumppanuuksien vahvistamisen. Palvelumalli hyödyttää taiteilijoita taloudellisesti, sosiaalisesti ja kulttuurisesti. Toiminta mahdollistaa myös tietotaidon vaihdon muiden luovan alan toimijoiden kanssa sekä lisää tuottaja- ja kehittäjätaitoja.

Keväällä 2021 hankkeen puitteissa järjestettiin kaksi Zoom-ideointityöpajaa sekä kattava sähköinen kysely jäsentäiteilijoille, heidän valmiuksiensa kartoittamiseksi ja palveluiden suunnittelun pohjaksi. Vuoden lopulla käynnistettiin palveluiden alustava markkinointi sekä yhteistyö- ja pilotointikumppanien haku. Tavoitteena on saada ensimmäiset pilotointimallit kokeiluun, kun vuoden 2022 koronarajoitukset hellittävät.

10. Viestintä

Helsingin Taiteilijaseuran visuaalinen ilme, markkinointimateriaalit sekä pitkään valmistellut verkkosivut uudistettiin vuonna 2021 Digi- ja mainostoimisto Höyryn toteuttamina, ja verkkosivusto otettiin käyttöön syksyllä 2021. Verkkosivuilla tuotettiin sisältöä sisäisesti kattavasti sekä suomeksi että englanniksi, ja ulkoisesti tuotettiin käännökset useilla vierailla kielillä.

Sisäisen tiedottamisen tarkoituksena oli varmistaa tehokas tiedonkulku organisaation sisäisten kohderyhmien kesken (hallituksen jäsenet, henkilöstö, jäsenet). Sisäisen tiedottamisen tavoitteena oli varmistaa, että kaikki seuran toimintojen toteuttamisessa mukana olevat henkilöt olivat tietoisia siitä, mitä organisaatiossa kulloinkin tapahtui. Tärkeimmät sisäisen tiedotuksen keinot ja kanavat ovat koronapandemian aikana olleet Teams-tapaamiset ja -palaverit sekä yhteydenpito puhelimitse ja sähköpostitse. Tapahtumia järjestettiin etänä Teamsin välityksellä. Hallitukselle sekä rahoittajille olennaista tietoa viestittiin raporttien ja etäkokousten avulla. Jäsenille päätiedotuskanavat jäsenkirjeiden lisäksi olivat etänä toteutetut vuosikokoukset, verkkosivut sekä sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Facebookissa toimii jäsenten oma suljettu Facebook-ryhmä, ja verkkosivuilla on salasanan takana Jäsensivu, jonne kootaan mm. jäsenkirjeet sekä muuta tärkeää tiedotettavaa.

Ulkoisen tiedottamisen tavoitteena oli varmistaa Helsingin Taiteilijaseuran ja sen tuottamien toimintojen ja tapahtumien näkyvyys paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla erityisesti taidealan ammattilaisten ja paikallisen yleisön keskuudessa. Ammattimaisesti tuotetut toiminnot ovat itsessään markkinoineet ja luoneet positiivista mielikuvaa organisaatiosta. Tiedotuksen avulla vahvistettiin verkostomaista yhteistyötä. Helsingin Taiteilijaseurasta ja sen toiminnoista sekä toiminnan tuloksista tiedotettiin kohderyhmien tarpeiden mukaisessa laajuudessa verkkosivuilla, paikallisessa mediassa, sosiaalisessa mediassa, jäsenkirjeissä, etäyhteistyötapaamisissa ja -seminaareissa sekä muiden tapaamisten kautta. Rahoittajien tarpeisiin vastattiin asiakohteisella raportoinnilla. Helsingin Taiteilijaseurassa on käytössä Gruppo-asiakkuuksienhallintajärjestelmä, jossa on tällä hetkellä yli 13 500 kontaktia. Kontaktit on luokiteltu ja niitä päivitetään aktiivisesti. Gruppoinnin kautta tavoitetaan helposti halutut kohderyhmät suorapostituksilla.

Helsingin Taiteilijaseuran päämarkkinointi- ja viestintäkanavia olivat verkkosivut ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Markkinoinnissa ja tiedotuksessa hyödynnettiin omia ja yhteistyökumppaneiden jo olemassa olevia verkostoja. Helsingin Taiteilijaseura osallistui aktiivisesti myös taide- ja kulttuurialan etätapahtumiin ja julkiseen keskusteluun. Lehdistösuhteita ylläpidettiin ja vahvistettiin jatkuvasti, ja lehdistötiedotteita lähetettiin.

11. Julkaisutoiminta

Koulun kurssitarjonnasta julkaistiin kolme esitettä. Taidelainaamalla oli käytössä painettu kolmikielinen esite.

12. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen

Verkostoissa toimiminen ja jo olemassa olevien verkostojen vahvistaminen on yksi Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan kulmakiviä. Vuonna 2021 olemassa olevaa yhteistyötä yritysten,

taidemuseoiden, gallerioiden, oppilaitosten, kunnallisten kulttuuripalveluiden, kolmannen sektorin ja luovan alan toimijoiden kanssa kehitettiin edelleen. Lisäksi pyrittiin solmimaan uusia paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä kumppanuuksia.

Toimintakauden 2021 yhteistyö painottui seuraaviin osioihin:

1. kansainvälisten toimintojen kehittäminen
2. kahdenvälisen partneritoimintojen kehittäminen
3. asiantuntijaverkostojen tuki sekä partnerit
4. taidealan verkostojen tapaamiset
5. muut verkostotapaamiset/-tapahtumat

12.1 Yhteistyökumppanit

ArsHäme ry
Art Fair Suomi
Art goes kapakka –tuotanto, Pluto Finland
Arts Territory
Frame Finland
Galleria G/Suomen Taidegraafikot
Galleria Hippolyte/Suomen Valokuvataiteilijoiden liitto
Galleria Sculptor/Suomen Kuvanveistäjäliitto
Espoon kuvataiteilijat
Helsingin juhlatiikot
Helsingin kaupunginkirjasto
Helsingin kaupunki
Helsingin seudun Kesäyliopisto
Kaapelitalo Oy
Kanneltalo
Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Keskustakirjasto Oodi
Kuvasto ry
Kuvataidekoulujen liitto ry
Lahden taiteilijaseura
Malmitalo

Muu ry
Ornamo ry
Pekka Halosen Akatemia
RikArt-taiteilijakirjakokoelma
Rikhardinkadun kirjasto
SARV – Suomen arvostelijain liitto
Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry
SOS-Lapsikylä ry
Suomen opetus- ja kulttuuriministeriö
Suomen taiteilijaseura
Suomen Pohjoismainen Taideliitto
Suomenlinnan hoitokunta
Taidekoulu MAA
Taiteen perusopetusliitto TPO ry
Taiteen edistämiskeskus
Tampereen taiteilijaseura
Tm-galleria/Taidemaalari liitto
Uuden tanssin keskus Zodiak
Vantaan taiteilijaseura
Väestöliitto ry
WRO Art Center
Yhteismaa ry

12.2 Yritysyhteistyökumppanit

Adobe Inc.
Farbe Oy
Frimodig-kehys Oy
GLO Hotel Art
Gruppo
Hannun Tasapaino Oy
Helppari Oy
Ilona IT
Kerasil Oy

Lääkäriasema Aava
Sokos Hotel Tornio
Suomen PaperiPyyhe Oy
Taide-lehti
TechSoup/Allianssi ry
Microsoft Corp.
Septaria Oy
Tilitoimisto Rantalainen

12.3 Ammatilliset verkostot

Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto (SKJL)

Helsingin Taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen.

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto on valtakunnallinen kuvataidejärjestöjen katto-organisaatio, johon kuuluu 53 jäsenyhdistystä. Liitto tukee kuvataiteen monimuotoisuutta ja alueellista vaikuttavuutta koko maan kattavan jäsenjärjestöjensä verkoston avulla. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää myös jäseniensä taidelainaamoista koostuvaa taidelainaamoverkostoa, jonka tavoitteena on kehittää taidelainaamoiden toimintaedellytyksiä sekä lisätä lainaamokonseptin tunnettavuutta. Yhdistyksen henkilöstö on aktiivisesti osallistunut SKJL:n järjestämiin tapahtumiin, koulutuksiin ja yhteistyötilaisuuksiin.

Kuvataidekoulujen liitto ry

Kuvataidekoulujen liitto on lasten ja nuorten visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten taustajärjestö. Liitto edustaa visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta ja taidekasvatusta, edistää laadukasta taidekasvatusta ja -opetusta Suomessa.

Liitto tekee edunvalvontaa sekä tiedotus- ja viestintätoimintaa sekä järjestää ajankohtaista koulutustoimintaa. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen ja rehtori Sari Tenni edusti taiteilijaseuraa Kuvataidekoulujen liiton yleiskokouksissa ja koulutuspäivissä. Toiminnanjohtaja Merja Briñónin manageriverkostot: TANDEM Network, Oracle Network ja Global Cultural Leadership Network.

12.4 Tukijat

Helsingin kaupunki
Taiteen edistämiskeskus
Opetus- ja kulttuuriministeriö

Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry
Sivistysliitto Kansalaisfoorumi SKAF ry

13. Hallinto

Seuran asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat. Vuonna 2021 hallitus piti 17 kokousta, joista 6 oli sähköpostikokouksia. Hallituksen jäsenille on maksettu vuosikokouksen päätöksen mukaisesti kokouspalkkio 70,00 € / kokous.

Seuran hallitukseen kuuluivat toimikaudella 2021:

Satu Kalliokuusi, puheenjohtaja	Anne Susanna Iivanainen
Sade Hiidenkari, varapuheenjohtaja, 5.10.2021 asti	Ulla-Maija Vaittinen
Juhani von Boehm, varapuheenjohtaja 6.10.2021 alkaen	Jaakko Rönkkö
Leenakaisu Hattunen	Tyko Elo
	Jukka Lappalainen

Sade Hiidenkari erosi hallituksesta 5.10.2021 henkilökohtaisista syistä. Hallituksen sihteerinä toimi järjestösihteerinä Petra-Maria Saarinen.

Koronatilanteen takia kevätkokous pidettiin etänä 20.5.2021. Kokoontumisrajoitukset höllennettiin hetkeksi vuoden 2021 lopussa, ja syyskokous pidettiin 8.12.2021 jäsenistön läsnä ollessa Annantalon auditoriossa. Syyskokous 8.12.2021 vahvisti hallituksen kokoonpanoksi vuodelle 2022:

Satu Kirsi Kalliokuusi, puheenjohtaja
Juhani von Boehm
Tyko Elo
Leenakaisu Hattunen
Aaron Hermunen

Pauliina Waris
Mona Hoel
Selja Raudas
Miia Maria Kallio

Hallitus valitsi keskuudestaan varapuheenjohtajaksi Miia Kallion. Hallituksen sihteerinä toimii järjestösihteerinä Petra-Maria Saarinen.

13.1 Jäsenistö ja jäsenkriteerit

Seuran hallitus valitsi jäseniä kaksi kertaa vuoden aikana. Jäsenkriteereissä pääpaino oli ammattimaisella taiteellisella toiminnalla, koulutuksella ja näyttelytoiminnalla. Jäsenmäärä oli toimintavuoden 2021 lopussa yli 900 jäsentä. Vuonna 2021 jätettiin 81 jäsenhakemusta, joista 34 hyväksyttiin.

Vuonna 2021 jäseneksi valittiin:

Petteri Cederberg
Dominik Fleischmann
Hanna Galtat
Iina Heiskanen
Kaisa Huotari
Aino Johansson
Noora Kaunisto
Piia Kokkarinen
Anna-Stiina Korhonen
Susanne Koskimäki
Hilda Kozári
Liisa Kuusela
Jenna Kähönen
Aleksi Laisi
Eva Lamppu
Ilai Lehto
Johanna Lumme

Hillevi Mustaparta
Miisa Mäkeläinen
Maritta Nurmi
Arto Nurro
Tiitus Petäjaniemi
Jaana Pietilä
Sofia Pyykkö
Sara Rantanen
Liisa Roberts
Mira Roivainen
Mortti Saarnia
Greta Salonen
Alexander Salvesen
Aino Sinda
Fanny Tavastila
Sanna Hellikki Turunen
Sanna Ulvila

13.2 Toimikunnat

Seuralla on näyttelytoimikunta, joka valitsi HAA Gallerian sekä Malmitalon gallerian näytteilleasettajat. Toimikuntaan kuuluu kuusi taiteilijajäsentä. Seuran syyskokouksen valitsemaan näyttelytoimikuntaan kuuluivat vuonna 2021:

Satu Kalliokuusi (2020–2021)	Anna Puhakka (2020–2021)	Heli Kurunsaari (2021–2022)
Sirkku Ala-Harja (2020–2021)	Alina Sinivaara (2021–2022)	Rose-Mari Torpo (2021–2022)

Toimikunnan sihteerinä toimi keväällä Tia Takala, sittemmin Eeva Muona. Toimikunta kokoontui vuoden aikana kerran.

Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa toiminnan kehittämistä suunnittelee kussakin oma koulutoimikuntansa:

- Kurssikeskuksen ja aikuisten taiteen perusopetuksen koulutoimikuntaan kuuluivat opettajajäseninä Johanna Aalto ja Päivi Eskelinen.
- Kuvataidekoulun koulutoimikuntaan kuuluivat opettajajäsenet Sade Hiidenkari ja Heli Kuparinen.
- Kurssikeskuksen koulutoimikuntaan kuuluivat Mika Hytti, Riikka Wesamaa ja Leonora Fredriksson.

Koulutoimikuntaan kuuluivat vakituisina jäseninä myös kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen vastuuhenkilöt rehtori Sari Tenni ja kurssisihteeri Tom Sjöberg.

Toimikuntien jäsenille maksettiin kokouspalkkiota, mikä vuonna 2021 oli 50 % vuosikokouksen vahvistamasta kokouspalkkiosta hallitukselle, eli yhteensä 35,00 € / kokous.

13.3 Henkilökunta

Seura työllisti vuonna 2021 kaksitoista vakituista työntekijää ja noin neljäkymmentä määräaikaista työntekijää sen neljässä toimipisteessä, joita olivat Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjaston yhteydessä, HAA Galleria Suomenlinnassa sekä Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu ja kurssikeskus sekä hallintotoimisto Kaapelitehtaalla. Lisäksi avasimme Galleria Katariinan elokuussa Rikhardinkadulle.

Taidelainaamo: taidelainaamo- ja näyttelyvastaava Eeva Muona, taidelainaamotyöntekijät Taina Kokkonen (80 %) ja Laura Kansanen-Stavale (80 % 18.5.2021 alkaen), taidelainaamotyöntekijä-viestintäassistentti Aura Jaakkola (80 %/20 %) ja taidelainaamotyöntekijä-hallintoassistentti Katja Maria Nyman (60 %).

Näyttelytoiminnan parissa työskentelivät näyttelytyöntekijä Tia Takala (28.5.2021 asti), näyttelytyöntekijä Anja Lehtovuori (17.8.2021 alkaen), Annimari Taivalsaari (80 % 24.5.2021 alkaen) Lisäksi HAA Europe -projektissa työskenteli kansainvälisen toiminnan ja kestävän kehityksen koordinaattorina Hanna Ojamo (9.6-24.7.2021) ja Eija Saarivirta (23.8.2021 alkaen).

Koulun henkilöstö: rehtori Sari Tenni, kurssisihteeri Tom Sjöberg, koordinaattori/avustaja Katariina Kinkki (80 %), avustaja Jon Pettersson (20 % 6.9.2021 asti). OKM:n korona-avustusta koordinoi koordinaattori Katariina Kinkki.

Hallinto: Toiminnanjohtaja Merja Briñón, ja järjestösihteeri Petra-Maria Saarinen, MFA (85 %). Toiminnanjohtaja Merja Briñón jäi pitkäaikaiselle sairauslomalle 7.9.2020. Vuonna 2021 toiminnanjohtajan tehtävää on hoitanut Petra-Maria Saarinen (1.1.2021 -30.4.2021) ja hallituksen jäsen Leenakaisu Hattunen. Tämän jälkeen tehtävät on jaettu hallituksen ja henkilöstön kesken.

Helsingin Taiteilijaseura on työllistänyt toimipisteissään sekä työharjoittelijoita että työllistämisvaroin tuettuja työntekijöitä. Lisäksi toimipisteissä on käytetty tilapäisiä työntekijöitä tarpeen niin vaatiessa.

Vuoden 2021 aikana henkilökuntaa on koulutettu aktiivisesti käyttämään uusia etätyövälineitä ja muita työkäytössä olevia ohjelmistoja. Merja Briñón on osallistunut Eino Roiha -säätiön järjestämään Ryhmätaideterapian ammattiopintoihin ja Eeva Muona Ava-akatemian järjestämään Johtamisen ja yritysjohtamisen erikoisammattitutkintoon tähtäävään koulutukseen.

14. Talous ja varainhankinta

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien toimintaedellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi. Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja yhteiskunnan tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään.

Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja sekä tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti. Suurista toiminnan kehityksen johdosta, ja koronaepidemiasta huolimatta, seuran tilikauden tulos oli 136.263,54 ylijäämäinen. Erittäin positiivisen tuloksen tuotti Taidelainaamatoiminnan ennätysellinen kasvu, säästöt mm. investoinneissa ja pienentyneet luottotappiot. Myös jäsenmaksuja on saatu enemmän. Hallitus tulee budjetoimaan yhdistyksen toimintaa pitkäjänteisesti ylijäämäiseksi siten, että viiden vuoden jälkeen negatiivista pääomaa ei ole. Vuonna 2021 varsinaisena tilintarkastajana toimii Risto Ekholm BDO Oy:stä, varajäsenenään tilintarkastusyhteisö BDO Oy. Toiminnantarkastajana toimii Kirsi Tiittanen, varatoiminnantarkastajana Teija Haavistola-Immonen.

Avustuksia seuralle myönnettiin toimintavuodelle 2021 yhteensä 293.771,34 €:

- Helsingin kaupungin monivuotista taide- ja kulttuuriavustusta saatiin 33 000,00 € näyttelytoimintaan.
- Helsingin kaupungin Taiteen perusopetuksen avustusta saatiin 47 000,00 €
- Helsingin kaupungin monivuotista kehittämisavustusta saatiin 30 000,00 € HAA Europe -hankkeeseen.
- Helsingin kaupungin erityisavustus 80 000,00 € taide- ja kulttuurialan yhteisöille koronapandemiasta palautumiseen vuosille 2020–2021
- Taiteen edistämiskeskus myönsi 20 000,00 € toiminta-avustuksen näyttelytoimintaan.
- Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi 32 000,00 € ajalle 1.8.2020-30.6.2021 näyttelyiden ja taidelainaamon teosvälityksen edellytysten ja tilojen järjestämisen aiheuttamien kulujen kattamisen, vastaamaan koronan jälkeisiä tarpeita.
- Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi 39 000,00 € taiteen perusopetukseen koronapandemiasta aiheutuvaan lisärahoitustarpeeseen
- Kansan Sivistystyön Liitto tuki kurssikeskuksen opetusta 7 890,00 €, Kansalaisfoorumi tuki kurssikeskuksen opetusta 12 878,40 €

15. Toiminnan arviointi

Taidekoulussa koulutoimikunta ja opettajainkokoukset tekevät opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Virvatuli-mallin mukaisesti. Arviointia suorittaa kuvataidekoulun koulutoimikunta. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa. Vuosina 2021–2022 koulutoimikunnat suunnittelevat lisäksi opettajien hyvinvointia, koulutusta ja koulun kehittämistä edistävää toimintaa yhdessä rehtorin kanssa.

Näyttely- ja taidelainaamatoimintaa arvioidaan kävijämäärien, saadun asiakaspalautteen, toiminnan monimuotoisuuden ja yhteistyömuotojen kautta. Vuonna 2021 koronaepidemiasta huolimatta toiminta on ollut aktiivista ja hyvin yleisöä sekä taiteilijoita tavoittavaa ja palvelevaa.

Taiteen aloja on esitelty laajasti: maalaus, mediataide, sekatekniikat, grafiikka, veistos, video, keramiikka, piirustus, installaatio, kollaasi, pedagogiikka ja osallistava taide.

Erilaisia tapahtumia kuten avajaisia, taiteilijatapaamisia, galleriakierroksia, koululaistyöpajoja on järjestetty aktiivisesti, korona rajoitusten puitteissa. Olemme vuoden aikana tavoittaneet uusia yleisöjä ja pitäneet toiminnassa mukana tuttuja toimijoita. Medianäkyvyyttä on ollut hyvin mukaan lukien YLE TV1:n Uutisten tekemä juttu taidelainauksesta ja taiteen ostamisesta. Kävijöitä gallerioissa (HAA, Katariina, Malmitalo) ja Taidelainaamossa on ollut yli 20 000 vuoden 2021 loppuun mennessä ja uusia taidelainoja on syntynyt yli 1000. Oodin kävijämäärä Synthesis -mediataidenäyttelyn jaksolla oli yli 100 000.