

# Tervetuloa kesäkurssille Kaapelitehtaalle!

## Elävän mallin klassinen piirtäminen, (301S13)

maanantai-perjantai **27.6.-1.7.2022** klo 18.00–21.00

Opettaja: **Ninni Heldt**, puh. 050-550 01 98

**Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulu** kurssikeskus sijaitsee **Kaapelitehtaalla** Ruoholahdessa; osoite: Tallberginkatu 1, A-porras, kolmas kerros.

Opetus on **PARIISI** ateljeeluokassa.

**Uudelta Lasipihalta** on suora yhteys A-rappuun, josta pääsee kurssikeskukseen. **Esteetön** pääsy kuvataidekoululle on porttikäytävän ja sisäpihan B-rapun kautta.

### Terveysturvallisuus

Harrastusryhmän koko on mitoitettu niin, että osallistujat voivat säilyttää turvavälin ja huolehdimme turvaetäisyyksien pitämisestä harrastamisen aikana. Lähetämme edes lieviä flunssan oireita osoittavat henkilöt kotiin harrastuksesta muun ryhmän suojaamiseksi. Harrastajille on tarjolla käsien desinfiointiainetta ja/tai käsienpesumahdollisuus.

Kurssilla syntyneitä töitä voi säilyttää niille tarkoitetuissa hyllyissä, kunnes ne ovat valmiit ja kuivuneet. Myös tarvikkeita ja työvaatteita voi säilyttää "tarvikenarikassa".

### Hyvä kurssilainen

Tervetuloa Elävän mallin klassinen piirtäminen kurssille!

Kurssilla tarvitaan ainakin seuraavia materiaaleja:

lyijykynä HB

hiilikumi (siniharmaa paras)

musta lanka n.60cm + paino (esim. iso mutteri) = luotilanka

A3 piirustuslehti, sileä paperi (luonnoslehti tyyppinen käy hyvin, niin sopii myös croqui piirustukseen)

hiili (ja hiilikynä, jos haluaa)

fiksatiivi (hiili piirustuksen kiinnittämiseen)

Ingres ja /tai Pariisin paperi 1-2 valkoista tai luonnonvalkoinen (isoin mahdollinen koko)

maalanteippi

(viivotin)

Croquis-piirustusta voit piirtää useilla eri välineillä myös lyijykynällä.

Halutessaan voi kokeilla myös bambukynällä musteella piirtämistä. Kiva tekniikka. Bambusta vuoltu "mustekynä" maksaa vain n. 3 euroa Temperassa.

Muste värinä esim. musta tai seepia  
pieni lasipurkki kannella musteen laimentamiseen  
bambukynä tai kaisla, koiranputki voi vuolla

Materiaalien kuten paperin kulutus riippuu tekijästä, joten lista on suuntaa antava.  
Halutessaan voi tehdä yhtä piirustusta koko kurssin ajan croquis piirustusten  
lisäksi. Klassisessa piirtämisessä nimenomaan keskitytään havainto piirtämisen  
avulla mallin mittasuhteiden ja anatomisen muodon tarkkaan ilmaisuun ja  
tutkimiseen.  
Paperia voi myös ostaa tarvittaessa Taiteilijaseurasta.

Tervetuloa!

Ystävällisin terveisin:  
**Ninni Heldt**

[Puhumme lisää materiaaleista kurssin alussa.](#)

*Keskustan taidetarvikeliikkeitä: Tempera ja Diverse Uudenmaankadulla,  
Tuubi Lönnrotinkadulla, Taidemaalariiliiton tarvikeväilytys Erottajankatu 9 B  
sisäpihalla, Farbe Kaapelitehtaalla.*

**Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toimisto:**

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 A 3. kerros, kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi  
avoinna ma-pe 12:00–16.00. Toimisto suljettu 18.–29.7.2022. puh 040-470 52 83.  
Rehtori Sari Tenni: sari.tenni@helsingintaiteilijaseura.fi  
Kurssisihteerit Tom Sjöberg: tom.sjoberg@helsingintaiteilijaseura.fi  
Koordinaattori Katariina Kinkki: katariina.kinkki@helsingintaiteilijaseura.fi

**Julkiset kulkuyhteydet:** Ruoholahden Metroasema, raitiovaunu nro 8, bussit 21  
Kampista ja 22 Punavuoresta.