

Öljvärimaalaus 301H02, opettaja: Leonora Fredriksson Maanantai 18.00-21.00

Syyslukukauden aikataulu: lukukausi alkaa **5.9.2022** ja päättyy **28.11.2022**.
Opetusta ei ole: syyslomaviikolla 42: 17 lokakuuta 2022.

Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun kurssikeskus sijaitsee **Kaapelitehtaalla** Ruoholahdessa; osoite: Tallberginkatu 1, A-porras, kolmas kerros.

Opetus on **FIRENZE** ateljeeluokassa.

Kaapelitehtaan lasipihalta (Kaapelinaukio 3) on suora yhteys A-rappuun, josta pääsee kuvataidekouluun. **Esteetön pääsy** kuvataidekouluun on sisäpihan ja B-rapun hissin kautta. Lasipihalla kävijöitä palvelee infopiste.

Ohje koronaviruspandemian aikana

Toimimme Helsingin kaupungin korona-ohjeistuksen mukaan.

- Muistathan edelleen huolehtia hyvästä käsihygieniasta!
- Harrastustoimintaan ei osallistuta flunssaoireisena.
- Suojaa suusi ja nenäsi kertakäyttönenäliinalla, kun yskit tai aivastat tai yski tai aivasta puserosi hihan yläosaan, älä käsiisi.

Kurssilla syntyneitä töitä voi säilyttää niille tarkoitetuissa hyllyissä, kunnes ne ovat valmiit ja kuivuneet. Muistathan myös merkitä töihisi nimesi ja kurssijan eli syksyn 2022. Kaikki työt ja tarvikkeet on vietävä kotiin viimeistään kurssin päättyessä. Jos et pääsekään osallistumaan syksyllä 2022, tulee ilmoittautuminen peruuttaa viimeistään 10 päivää ennen ensimmäistä opetuskertaa. Peruuttamatta jääneestä käyttämättömästä kurssipaikasta ei palauteta lukukausimaksua paitsi lääkärintodistusta vastaan.

Kurssi toteutetaan yhteistyössä Kansan Sivistystyön Liiton kanssa



Kurssin sisältö: Öljvärimaalauksenkurssi on tarkoitettu kaikille maalauksesta kiinnostuneille, niin vasta-alkajille kuin myös heille, jotka haluavat kerrata rauhassa jo unohtunutta tekniikkaa. Opetus on yksilölähtöistä, ja tukee jokaisen opiskelijan omia tavoitteita ja käsialaa.

Kurssilla maalataan sekä havainnosta että omien muistojen ja mielikuvien pohjalta. Kurssin aikana käsitellään esiin nousevia materiaaliopillisiä seikkoja, perehdytään värien ominaisuuksiin ja niiden vuorovaikutukseen ja tutustutaan maalauksen traditioon lähtökohtana länsimaalainen maalaustaide. Pyrimme keskustelemaan

kurssin lomassa ajankohtaisista tai muuten mielenkiintoisista maalaustaiteeseen liittyvistä aiheista.

Koululla on uudet käytännöt kemikaalien (tärpähti, dammar, pellavaöljy yms.) suhteen. Tästä lähin tärpähti (hajuton!!) ja maalausneste tulevat koululta, joten oppilaiden ei tarvitse hankkia niitä.

Kurssilla tarvittavat materiaalit ja toista:

Öljyvärit: 2 sinistä (kylmä ja lämmin), 2 punaista (kylmä ja lämmin), 2 keltaista (kylmä ja lämmin), valkoinen ja musta sekä *okra*

- *ultramariininsininen (kylmä)*
- *preussinsininen (lämmin)*
- krappilakka (alizarin crimson, madder lake) (kylmä)
- kadmiuminpunainen (lämmin)
- sitruunankeltainen (kylmä)
- kadmiumkeltainen, tumma (lämmin)
- titaanivalkoinen
- musta, norsunluu-, lamppu- tai rautaoksidi
- vaalea okra

näillä pääsee alkuun.

lisäherkuiksi voit harkita:

- umbra (ruskea)
 - smaragdinvihreä (viridianvihreä)
- Käyttökelpoisia voisivat olla myös napolinkeltainen, koboltti- tai seruleenisininen, maavihreä

Muut välttämättömät:

- Valmiiksi pohjustettu (ja pingotettu) kangas- tai pahvipohja
- Palettiveitsi värien sekoittamista varten
- Paletiksi käyvät esimerkiksi kertakäyttölautaset, leivinpaperi tai palettilehtiö
- 2 kannelista lasipurkkia maalausnesteelle.
- Latta- ja pyöreäpäisiä siveltimiä, muutama, eri kokoja, myös isompi esimerkiksi kokoa 18-24. Useimmat haluavat käyttää öljyväreihin jäykkiä siveltimiä, siis sianharjasta tai keinokarvaa. Jos pitää ohuella maalilla työskentelystä, voi kokeilla myös häränkarvaa tai kaikista hienointa, näätä. Omat suosikit löytyvät vain kokeilemalla eri vaihtoehtoja.
- Rättejä: vanhaa lakanaa, risa t-paita tms.
- Hiiltä, säämiskä ja fiksatiivia luonnostelua varten. Kankaalle voi luonnostella suoraan akryyli- tai öljyväriäkin, jolloin muita luonnosteluvälineitä ei tarvitse.
- Jos käytät työskennellessäsi kurssikeskuksen pöytää tai muuta tasoa, ottaisitko mukaasi myös suojan pöytää varten, esim. palan vahakangasta tai suojamuovin. Mikäli tarvikkeiden hankkiminen omin päin tuntuu hankalalta, voit ensimmäisellä kerralla ottaa mukaasi piirustusvälineet, vesivärit tai vastaavat luonnostelua varten. Tarvikkeisiin perehdytään sitten yhdessä niiden kanssa, jotka kaipaavat opastusta.

Tervetuloa kurssille!

Leonora Fredriksson

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun toimisto: avoinna ma–pe 12–16.
Kaapectehdas, Tallberginkatu 1 A 3.kerros, 00180 Helsinki, puh 040-470 52 83.
Rehtori Sari Tenni: sari.tenni@helsingintaiteilijaseura.fi
Kurssisihteeri Tom Sjöberg: kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi
Koordinaattori Katariina Kinkki: katariina.kinkki@helsingintaiteilijaseura.fi