

5.9.2022

Hyvä Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun uusi TPO aikuisopiskelija

Tervetuloa tutustumis- ja esittelytapaamiseen!

Paikka: TOKIO luokka, Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1, A-porras, 3. kerros, Helsinki

Aika: Maanantai 5.9.2022 klo 14:00 ja 17:45.

Terveysturvallisuusohjeet

Noudatamme voimassa olevia ajankohtaisia suosituksia ja rajoituksia.

Muistathan edelleen huolehtia hyvästä käsihygieniasta!

Harrastustoimintaan ei osallistuta flunssaoireisena.

Henkilökunta

<https://www.helsingintaiteilijaseura.fi/yhteystiedot/>

Osallistujatodistuskortti

Voit saada taidetarvikeliikkeissä alennusta ostaessaan materiaaleja kursseille. Eri liikkeissä voi olla eri käytännöt.

	Kuvataidekoulu Art School		
Opiskelijan nimi _____			
Osallistuu Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekursseille			
keväät	kesä	syksy	vuosi
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Allekirjoitus _____			

Taidetarvikeliikkeitä:

Farbe Kaapelitehdas, C tai B rappu 2. kerros, ma-to 11-16, pe 11-14:30

Tempera Uudenmaankatu 16, ma-pe 10-18 ja la 10-16.

Snow White Hakaniemessä, Hämeentie 2, ma-pe 10-18, la 10-16

Diverse Uudenmaankatu 11, ke-pe 11-17.30, la 12- 16

Opettajat:

<https://www.helsingintaiteilijaseura.fi/kuvataidekoulu-ja-kurssikeskus/>

Läsnäolo 80%

Kuvataidekoulun todistuksia varten tarvitaan läsnäoloksi (80%). **Jos syksyllä on 12 opetuskertaa, voit olla pois vain 2 kertaa.** Jos poissaoloja kertyy enemmän, pyydä lisätehtävä opettajalta, korvataksesi poissaolosi tai selvitä asia muulla korvaavuudella rehtori Sari Tennin kanssa.

Itsenäinen opiskelu

Yhden lukukauden aikana lähiopetusta annetaan 48 oppituntia, 27 oppituntia itsenäistä opiskelua = 75 oppituntia. (1 oppitunti on 45 minuuttia)

1 opintokokonaisuus on **lähiopetusta 32 oppituntia ja 18 oppituntia itsenäistä opiskelua.**

Itsenäistä opiskelua=1h 42min/kerta

Opiskelija käyttää itsenäiseen työskentelyyn tai kuvataidekoulun tarjoamiin opintoja täydentäviin lyhytkursseihin 27 oppituntia lukukaudessa. **Opintoihin kuuluvat itsenäinen työskentely ja mahdolliset valinnaiset kurssit**, joita opiskelijat voivat suorittaa myös henkilökohtaisen opintosuunnitelmansa (HOPS) mukaisesti. Ole yhteydessä rehtoriin, jos tarvitset apua henkilökohtaisen opintosuunnitelman tekemiseen. Voit pyytää ohjaustapaamista sähköpostitse: sari.tenni@helsingintaiteilijaseura.fi.

Opintokokonaisuus 1 / ryhmät ja luokat

RYHMÄ A1

KLO 14:00-17:00

Luokka: NEW YORK

Opettaja: DMITRI ZUDOV

RYHMÄ B1

KLO: 17:45-20:45

Luokka: TOKIO

Opettaja: RIIKKA WESAMAA

RYHMÄ A2

KLO 14:00-17:00

Luokka: TOKIO

Opettaja: RIIKKA WESAMA

RYHMÄ B2

KLO: 17:45-20:45

Luokka: NEW YORK

Opettaja: DMITRI ZUDOV

Työskentelypäiväkirja

Pidä prosessipäiväkirjaa:

Dokumentointia työskentelyprosessista, luonnoksia, harjoituksia, ajatuksia, muistiinpanoja luennoilta, linkkejä, kirjavinkkejä, näyttelysuunnitelmia, näyttelykokemuksia, suunnitelmia. Kerro mielipiteitä ja ajatuksia omasta työstä.

Lasten kuvataidekoulun joulunäyttely on joulukuussa 2022. Näyttely on vuorovuosina lapset – aikuiset yleensä keväisin.

Koulun tilojen lisäksi joulunäyttelyä varten on varattu **Via Kaapeli** ja **Hima&Sali**. Koulu pitää näyttelyitä myös **Käytävägalleriassa** 2.kerros C rappu ja **Kaapelitehtaan Konttorissa** 1. kerros A rappu ja **Via Kaapelissa** (Kellosaarenkadun kulmaus, näyttelyä katsotaan kadulta.). Koulun oma galleria on **Galleria Atlantis** (Käytävän iso seinä ja kahvitila). Voit pyytää opettajaa varaamaan ajan ryhmäsi näyttelylle kahvitilan seinällä olevasta listasta. Näyttelyajat noin 4 viikkoa.

Anna palautetta

Palautekaavakkeita on kahvihuoneessa. Palautekaavake laitetaan postilaatikkoon, joka on kahvitilan ovelta. Palautteen antaminen auttaa kehittämään koulun toimintaa. Annathan palautetta kaikista opintokokonaisuuksista!

Kehitteillä: Virvatuli oppilaspalautekaavake TPO aikuisille. Tavoitteena on, että palautetta voi sähköisesti aina kurssin lopussa.

Some

Julkaisemme kuvia töistäsi ja tai sinusta työskentelemässä vain luvallasi somekanavillamme. **Annoit tai kielsit kuvaluvan** ilmoittautuessasi syksyn 2022 TPO ryhmään.

Koulun käytävän seinälle on teipattu **#kuvataidekoulu_hts**. Voit käyttää sitä tai **@kuvataidekoulu_hts**, jos haluat julkaista kuvia omilla somekanavilla. Kannustamme julkaisemaan kuvia, mutta muista kysyä kavereilta lupa, jos kuvassa näkyy muita kurssilaisia! **Facebookissa** olemme: <https://www.facebook.com/htskoulu>.

Jos koulu järjestää näyttelyitä, johon osallistut, huomioi, että julkaisemme nimesi kutsukorteissa ja otamme yleiskuvia näyttelystä. Voit käyttää taiteilijanimeä, jos et halua virallista nimeäsi käytettävän.

WiFi yhteys ja koulun laitteet ja ohjelmistot

Koulun WiFi yhteys on Taiteilijaseura-guest, salasana: taidekoulu22. WiFi tiedot löytyvät jokaisen luokkahuoneen ja kahvitilan ovesta.

Saat käyttöön henkilökohtaisen tunnuksen ja saat käyttöösi CreativeCloud ohjelmistot opintokokonaisuutta 3 varten.

Saat koneet käyttöön näillä tiedoilla: **IPad (ei salasanaa)**
Mac koneet 13 kpl, **käyttäjätunnus: oppilas, salasana: oppilas**

Koulun laitteistot ja ohjelmistot

MacBook Pro koneet 13 kpl

iPad, 9 kpl

Apple Pencil 8 kpl

Adoben Creative Cloud ohjelmistot (jokaiselle oppilaalle luodaan oma käyttäjätunnus.)

1kpl Canon järjestelmäkamera

2kpl Interfit studio kuvausvaloa

1kpl dataprojektori

Nettisivut

Täältä löydät tietoja opinnoistasi ja ajankohtaisista asioista:

<https://www.helsingintaiteilijaseura.fi/aikuiset/>

Kahvikortti ja paperit

Koululta voi ostaa kahvikortteja (10 kahvia= 10 €), joihin oppilas itse tekee merkinnät. Erilaisia papereita voi maksaa kortilla toimistoon toimiston oleessa auki tai käteisellä varastossa olevaan purkkiin. Merkitse silloin listaan nimesi ja ostamasi tuote ja kappalemäärä.

Koulussa myynnissä olevat paperit

Fabiano valkoinen piirustus/monitoimipaperi 2€

Fabiano värilliset paperit 3€

Litoposter (mallipiirustuspaperi) 1€

Canson **Montval** akvarellipaperi 2€

Saunders akvarellipaperi 190g 5€

Saunders akvarellipaperi 300g 7€

Puukuitupaperi 0,60€

Steinervihko A5 2€

Kemikaalikaappi

Käyttöturvallisuustiedotteet ovat kemikaalikaappien päällä!

Kaikki kemikaalit ja maalinesteet tulee säilyttää kemikaalikaapeissa. Myös oppilaiden kaikki kemikaalit säilytetään kemikaalikaapissa. Opettaja noutaa ryhmänsä kemikaalikorin kemikaalikaapista ja palauttaa korin kemikaalikaappiin tunnin päättyessä.

Koulussa ei saa käyttää ranskalaista tärpättiä tai mineraalitärpättiä. Maalinesteitä, jotka sisältävät ranskalaista tärpättiä ei saa käyttää koulussa. Dammarhartsi sulatetaan hajuttomaan tärpättiin. **Kaikki kemikaalit tulee olla nimetty:** Mitä lasipurkki sisältää, kuka lasipurkin omistaa. Pyritään toimimaan niin, että koulussa on mahdollisimman vähän eri kemikaaleja.

SY: Kaikista käytössä olevista kemikaaleista on laadittava luettelo ja käyttöturvallisuustiedote. Lisäksi tulee varmistua siitä, että käyttöturvallisuustiedotteesta on omaksuttu tarpeellinen tieto kemikaalin ominaisuuksien ja turvallisen työskentelyn kannalta.

Älä säilytä omia kemikaaleja oppilasvarastossa omassa kassissasi!

Yleisin onnettomuus: maalinestettä tai kipsiä roiskuu silmään.

Lääkekaappi on oppilasvarastossa. Siellä on silmäsuihketta. Myös Tokio luokan hyllyllä on silmäsuihke.

Ekokompassi sertifikaatti

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoululle on myönnetty ekokompassi sertifikaatti. Olemme sitoutuneet jatkamaan työtä materiaalien hukkakäytön vähentämiseksi ja jätteiden lajitteluun.

- lajittele roskat: paperi, kartonki, sekajäte **luokissa**
- muovi, biojäte, pullot, paristot, metalli **kahvitilassa**
- ongelmajäte, **pesuhuoneessa** (itse syttyvä: pellavaöljy, öljyiset maalausrätit ja paperit metalliseen punaiseen roskikseen)

Siveltimien pesu

Siveltimienpesuohje on pesuhuoneessa.

Kaada lattianpesuvedet ym. vastaavat vessanpönttöön.

SIVELTIMENPESUOHJE

1. PYYHI SIVELLIN PAPERIIN!

2. PESE SIVELLIN ERILLISESSÄ KUPISSA, JOS KÄYTÄT PENSSSELINPESUNESTETTÄ.

Kaada pesuneste jätetärpättiastiaan. Luonnolle vaarallista nestettä ei viemäriin.

3. PYYHI PENSSSELINPESU SIVELTIMESTÄ PAPERIIN.

4. HUUHDO SIVELLIN HANAN ALLA JA PESE SAIPPUALLA.

5. VALUTA KUUMAA VETTÄ.

Kuuman veden valuttaminen lavuaariin pesun loppuksi ehkäisee viemäritukoksia.

6. LAITA MAALISET PAPERIT KANNELLISEEN ROSKASÄILIÖÖN. **ÖLJYISET PAPERIT METALLISEEN KANNELLISEEN RÖSKASÄILIÖÖN.**

Kannellinen roskasäiliö ehkäisee terveydelle haitallisten aineiden haihtumista huoneilmaan ja kannellinen metallinen roskasäiliö myös itsesyttymisvaaraa (esim. pellavaöljy).



Punaiseen roskikseen öljyiset rätit ja paperit. Pesuhuoneessa.



Kaada likainen maalineste pesuhuoneessa sijaitsevaan jätetärpättiastiaan.

Maalinesteitä ei viemäriin!

Oppilasvarasto ja töiden säilytys

Vie työsi ja tarvikkeesi kotiin viimeisellä opetuskerralla. Koululla on hyvin rajalliset varastotilat. Oppilasvarastossa voit säilyttää pientä kassia, jotta sinun ei tarvitse kantaa materiaaleja joka tunnille. Laita kassiisi selkeästi nimesi.

Yleinen siisteys

Jätä tunnin lopussa aikaa siivoamiseen, roskien lajitteluun ja tavaroiden paikalleen laittamiseen. **Pyyhi pöytäsi!**

Opintojen kaari

Aikuisten taiteen perusopetukseen opinnot koostuvat 10 opintokokonaisuudesta.

Ensimmäinen lukuvuosi: Kuvataiteen perusteet

Opintokokonaisuus 1. Havainto ja havainnoiminen, visuaalinen hahmotus, piirustus
Piirtämisen puitteissa käydään läpi havainnon problematiikkaa ja sen merkitystä omassa työskentelyssä. Harjoitellaan mm. mittaustekniikat, sommittelu, varjostus, tilan ja perspektiivin kuvaus, sekä käsivarapiirustus.

Opettajat: Riikka Wesamaa ja Dmitri Zudov

Opintokokonaisuus 2. Maalauksellinen ilmaisu ja maalauksen materiaalisuus
Läpikäydään maalauksen teknisiä perusteita. Pohditaan ilmaisun, tunteen ja ajatuksen aspekteja maalaustaiteessa ja omassa työskentelyssä. Hahmotetaan taiteellisen työskentelyn painopisteitä yleensä ja erityisesti kunkin opiskelijan kohdalla.

Opettajat: Päivi Eskelinen ja Dmitri Zudov

Opintokokonaisuus 3. Tallentavat välineet taiteellisen ilmaisun lähtökohtana – valokuva, video, media

Tutustutaan tallentaviin välineisiin ja niiden taiteellisiin mahdollisuuksiin. Perehdytään digitaalisen valokuvauksen perusteisiin. Tutustutaan video- ja mediataiteeseen.

Ensimmäisen lukuvuoden päätteeksi suositellaan seuraavia valinnaisia kesäkursseja:

Savesta keramiikaksi

Vapaavalintainen omaa taiteellista orientaatiota tukeva kurssi

Perusopintojen toinen lukuvuosi: Tila ja ympäristö, kolmiulotteinen hahmottaminen

Opintokokonaisuus 4. Tila, avaruus ja materiaali

Veistostaiteen perusteita. Työskentelyn puitteissa kartoitetaan kolmiulotteista maailmaa. Pohditaan, miten materiaallinen objekti on tilallinen ja tila-avaruudessa.

Opintokokonaisuus 5. Tilallisuus kuvallisessa ilmaisussa

Miten piirustus, maalaus, grafiikanvedos tai valokuva voidaan ajatella osana tilaa. Miten niitä voidaan työstää tilallisen hahmottamisen kautta. Pohditaan myös rakennettua ympäristöä ja taideteosta tässä kontekstissa, esimerkiksi seinämaalaustraditioita ja nykypäivää.

Opintokokonaisuus 6. Tilasta ympäristöön – esitys / performanssi

Miten taideteos voi muodostua kokonaistilalliseksi, jossa myös tekijä on mukana esiintyjänä. Pohditaan myös ympäristötaiteen kysymyksiä ja toteutusta.

*Toisen lukuvuoden aikana suositellaan seuraavia lyhytkursseja:
Grafiikan syyspaja, talvipaja tai kesäkurssi.
Vapaavalintainen omaa taiteellista orientaatiota tukeva kurssi*

Syventävät työpajaopinnot

Kolmas lukuvuosi: Kohti itsenäistä taiteellista työskentelyä ja päätöstyötä

Lukuvuoden aikana tehdään portfolio, joka sisältää sekä kuvia että tekstejä koskien kunkin taiteellista työskentelyä sekä teoksia. Portfolio on osa päätöstyötä.

Opintokokonaisuus 7. Kuva ja sana-työpaja

Toteutetusta teoksesta tehdään kuva-analyysi, mikä sisältää esittelyä ja keskustelua ryhmässä sekä omaa kirjoittamista. Mietitään kirjoittamisen roolia suhteessa tekemiseen. Opintokokonaisuus on lähtökohtana portfolion työstämiseen.

Opintokokonaisuus 8. Taiteellinen ajattelu-työpaja

Pohditaan käsitteellisyyden merkitystä ja sitä, miten teoksessa voi tulla esille ja painottua erilaisia puolia ja merkityksiä. Miten taidehistoriallinen jatkumo muodostuu. Miten kunkin tekijän omat pyrkimykset muodostuvat. Tavoitteena on antaa opiskelijoille valmiuksia analyttiseen asenteeseen ja kehittää arviointikykyä.

Opintokokonaisuus 9. Kuvataiteen teemoja-työpaja

Kartoitetaan yleisten taiteen teemojen puitteissa oman työskentelyn ohjautuvuutta lopputyötä kohti. Miten visuaalinen kokonaisuus muodostuu ja tulee loppuun saatettua.

Sisältää taiteilijaesittelyjä, taiteilijoiden työhuoneilla vierailuja, näyttelyihin ja niiden esittelyihin paneutumista. Opiskelijat perehtyvät valitsemaansa taiteentekijään, hänen taiteelliseen työhönsä ja sen edustamaan arvojen ja tavoitteiden kokonaisuuteen.

*Kolmannen lukuvuoden päätteeksi suositellaan seuraavia valinnaisia kesäkursseja:
Vapaavalintainen omaa päätöstyötä tukeva kurssi*

Neljäs lukuvuosi: Päätöstyön toteuttaminen – itsenäinen taiteellinen työskentely ja näyttely

Opintokokonaisuus 10.

Päätöstyö toteutetaan itsenäisesti. Päätöstyötä ohjaa yksi valittu opettaja, joka tutustuu työprosessiin muutaman ohjauskäynnin aikana. Päätöstyöseminaarit kokoontuvat päätöstyöprosessin aikana. Seminaareissa työstetään päätöstyön kirjallista osuutta, valmistellaan portfolioa, keskustellaan oppimiskokemuksista ja pyritään kokoamaan koulutuksen anti sekä kokemuksellisella tasolla että saavutettuina tuloksina. Päätöstyönäyttely rakennetaan yhteistyössä opetusryhmän ja päätöstyön ohjaajan kanssa.

Aikaisemmat TPO opiskelijat somessa esittely:
https://www.instagram.com/kuvataidekoulu_hts/

Valinnaiset kurssit: HTS kurssit, lyhytkurssit ja kesäkurssit sekä kesäyliopiston kurssit.

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskuksen kurssit nyt:
<https://www.helsingintaiteilijaseura.fi/kurssikeskus/kurssikeskus-2/>

Helsingin Taiteilijaseuran lyhytkurssit nyt:
<https://pilvikanava.fi/hts/courses.php?l=fi#pos-3-6-21>

2022 Helsingin Taiteilijaseuran kesä esimerkki:
<https://www.helsingintaiteilijaseura.fi/kesakurssit/>

2022 HSKY kesä esimerkki:
<https://kesayliopistopalvelut.fi/helsinginseutu/courses.php?l=fi#pos-1-6-31>