

Taiteen perusopetus aikuisille

Opintokokonaisuus 2 – Maalauksellinen ilmaisu ja maalauksen materiaalisuus

opettaja: Päivi Eskelinen

Ryhmä A2 Maanantai 14.00–17.00
Ryhmä B1 Maanantai 17.45–20.45

Opintokokonaisuus 2 alkaa **14.11.2022** ja päättyy **13.2.2023** (8 kertaa).

Syyslukukausi päättyy **5.12.2022**.

Kevätlukukausi alkaa **23.1.2023**.

Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun kurssikeskus sijaitsee **Kaapelitehtaalla** Ruoholahdessa; osoite: Tallberginkatu 1, A-porras, kolmas kerros. Opetus on **TOKIO** -luokassa.

Kaapelitehtaan lasipihalta (Kaapelinaukio 3) on suora yhteys A-rappuun, josta pääsee kuvataidekouluun. **Esteetön pääsy** kuvataidekouluun on sisäpihan ja B-rapun hissien kautta. Lasipihalla kävijöitä palvelee infopiste.

Ohje koronaviruspandemian aikana

Toimimme Helsingin kaupungin korona-ohjeistuksen mukaan.

- Muistathan edelleen huolehtia hyvästä käsihygieniasta!
- Harrastustoimintaan ei osallistuta flunssaoireisena.
- Suojaa suusi ja nenäsi kertakäyttönenäliinalla, kun yskit tai aivastat tai yski tai aivasta puserosi hihan yläosaan, älä käsiisi.

Kurssilla syntyneitä töitä voi säilyttää niille tarkoitetuissa hyllyissä, kunnes ne ovat valmiit ja kuivuneet. Muistathan myös merkitä töihisi nimesi ja kurssiajan eli syksyn 2022 tai kevään 2023. Kaikki työt ja tarvikkeet on vietävä kotiin viimeistään kurssin päättyessä. Jos et pääsekään osallistumaan keväälle 2023, tulee ilmoittautuminen peruuttaa viimeistään 10 päivää ennen ensimmäistä opetuskertaa. Peruuttamatta jääneestä käyttämättömästä kurssipaikasta ei palauteta lukukausimaksua paitsi lääkärintodistusta vastaan.

Lämpimästi tervetuloa taiteen pariin!

Julkiset kulkuyhteydet: Ruoholahden Metroasema, raitiovaunu nro 8, bussit 21 Kampista ja 22 Punavuoresta. Kaapelitehtaan alueella on rajoitetusti paikoitustilaa.

KURSSIOHJELMA 14.11. 2022 – 13.2. 2023

14.11. Maalauksen ilmaisumahdollisuudet ja väri

- Oikean ilmaisutavan valinta
- Materiaalioppia: eri tekniikoiden ominaisuudet
- Kurssilla tarvittavat materiaalit

Tehtävä: Värianalyysi maalauksen värimaailmasta. Tuo sitä varten mukana tai valitse koulun kirjastosta kuva maalauksesta, jonka värimaailma kiinnostaa sinua. Tunnille mukaan myös muistiinpanovälineet, akvarelli, guassi- tai akryylivärit, maalaus pohjaksi paperia tai maalauslehtiä.

Kotitehtävä 1: etsi yksityiskohtia, jotka sopivat "alkukuvaksi" eli lähtökohdaksi abstraktille maalaukselle. Yksityiskohtia löytyy luonnosta, tekstiileistä, rakennetusta ympäristöstä tai oikeastaan mistä vain sopivasti rajaamalla.

21.11. Visuaalinen yksityiskohta: materiaalin kuvaus

- Värianalyysi-töiden katselmus
- Maalauksen aloittaminen

Tunnille mukaan kuvat yksityiskohdista, maalaustarvikkeet ja valmis pinkopohja (ks. tarvikelista)

28.11. Visuaalinen yksityiskohta

- Työskentely

5.12. Visuaalinen yksityiskohta

- Työskentely
- Teosten katselmus, keskustelu

Kotitehtävä 2: Tee kolme erilaista värisommitelmaa annetusta kuvasta

23.1. Kerrosmaalaukset, maalauksen rakentaminen ja värin käyttö

- Värisommitelmien katselmus
- Värioppien esittely ja maalauksen rakentaminen
- Kuvan käyttö lähtökohdana
- Maalaus pohjan sävytys

Tunnille mukaan maalaustarvikkeet ja pinkopohja

Kotitehtävä 3: 1) *Tumma-vaalea kontrasti.* Maalataan annettu kuva pelkästään harmaaskaalalla, eli harmaan eri sävyillä ja tummuusarvoilla. Ei käytetä valmista mustaa, vaan harmaa sekoitetaan. 2) *Vastakkaisvärit ja kerroksellisuus.* Tehdään ensiksi alusmaalaukset kullekin pinnalle lopulliseksi aiotun värin vastakkaisvärillä ja annetaan kuivua. Sitten maalataan päälle seuraava kerros alusmaalauksen vastakkaisvärillä. Kerroksia voi olla myös useita.

30.1. Kollaasimaalaus (lähtökohdana vähintään kaksi eri kuvalähdettä)

- Työskentely

6.2. Kollaasimaalaus

- Työskentely

13.2. Kollaasimaalaus

- Työskentely
- Teosten katselmus, prosessin esittely, keskustelu

KURSSILLA TARVITTAVAT MATERIAALIT JA VÄLINEET

- 2 kpl valmiita pinkopohjia, koko noin 50 x 60 cm tai vähän isompi
- Öljy- tai akryylimaalauslehtiö tai muuta maalaukseen soveltuvaa paperia, koko A3

Öljy- tai akryylivärit

- Titaanivalkoinen
- Kylmä keltainen eli vaalea kadmium tai sitruunan keltainen
- Tumma kadmiumin keltainen
- Keltaokra, tumma tai vaalea
- Kadmiumpunainen
- Violetin punainen eli krappilakka, alizarin crimson tai madder lake
- Ultramariinin sininen
- Sininen, joka ei sisällä punaista, eli preussin-, pariisin-, tai phtalosininen
- Sinertävän vihreä eli viridian tai smaragdinvihreä

Muut öljymaalauksessa tarvittavat välineet

- Tasapäiset sianharjasiveltimet, n. 4 kpl, kokoa 4-12
- Lasipurkki tärpätille
- Kangasrättejä
- Palettiveitsi
- Palettilehtiö

Muut akryylimaalauksessa tarvittavat välineet

- Sianharjas- tai synteettiset siveltimet
- Akryylimedium

Luonnosteluun

- Hiiltä, säämiskä ja fiksatiivia
- Akvarelli- tai guassivärit, jos sellaiset on valmiina, mutta ei tarvitse erikseen hankkia.

Ystävällisin terveisin,

Päivi Eskelinen, kuvataiteilija, FT

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun toimisto: avoinna ma–pe 12–16.
Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 A 3.kerros, 00180 Helsinki, puh 040-470 52 83.
Rehtori Sari Tenni: sari.tenni@helsingintaiteilijaseura.fi
Kurssisihteeri Tom Sjöberg: kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi
Koordinaattori Katariina Kinkki: katariina.kinkki@helsingintaiteilijaseura.fi