

Helsingin Taiteilijaseura ry

TOIMINTASUUNNITELMA 2023



Kuva: Piia Kokkarinen

Sisällys

Tiivistelmä.....	3
1. Järjestötoiminta.....	3
2. Edunvalvonta sekä taide- ja kulttuuripolitiikka.....	4
3. Näyttelytoiminta.....	4
3.1 Galleria Katariina.....	5
3.2 HAA Galleria Rantakasarmi.....	5
3.3 Mediataiteen näyttelyt Oodissa.....	6
3.4 Malmitalon galleria.....	6
3.5 Galleriat Rikhard ja Arthur.....	6
3.6 Arabianrannan kirjasto.....	7
4. Taidelainaamo.....	7
5. Kuvataiteen koulustustoiminta.....	8
5.1 Opetuksen sisällöt.....	9
5.1.1 Kuvataidekoulu: Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä lapsille ja nuorille.....	9
5.1.2 Kuvataidekoulu: Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä aikuisille.....	9
5.1.3 Kurssikeskus.....	10
5.2 Viihtyisä ja innostava oppimisympäristö.....	10
5.3 Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminnan rahoitus.....	10
5.4 Koulun ja kurssikeskuksen hallinnon toimintojen kehittäminen.....	11
5.5 Opetuksen kehittäminen ja arviointi.....	11
6. Hanketoiminta.....	12
6.1 HAA-Europe 2: Fin-Balt.....	12
6.2 Taidepalveluiden kehittämishanke.....	12
7. Viestintä.....	13
8. Hallinto.....	14
9. Henkilöstö.....	14
10. Talous.....	14
11. Toiminnan arviointi.....	15
12. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen.....	15
12.1 Toiminnan tukijat.....	15
12.2 Yhteistyökumppanit.....	15
12.3 Yritysyhteistyökumppanit.....	16
12.4 Ammatilliset verkostot.....	16
Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto.....	16
Kuvataidekoulujen liitto.....	16
STRATEGIA 2022-26.....	17
TAUSTAA JA LÄHTÖKOHDAT.....	17
MISSIO JA VISIO 2025 & 2030.....	17
ARVOT.....	18
VAHVUUDET.....	19
MAHDOLLISUUDET.....	19
STRATEGISET PAINOPISTEET.....	20
TAVOITTEET.....	21

Tiivistelmä

Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteistyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on 920 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta. Helsingin Taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää Helsingissä sijaitseissa toimipisteissä yli neljäkymmentä työntekijää erilaisissa työsuhteissa, ja on liikevaihdon suhteen suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt.

Seura arvostaa toiminnassaan avoimuutta, ammattitaitoa, omintakeisuutta, suvaitsevaisuutta ja monimuotoisuutta, sekä edistää kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta.

Helsingin Taiteilijaseuran keskeiset toiminnot vuonna 2023:

- Taiteilijoiden aseman edistäminen taide- ja kulttuuripolitiikassa
- Galleria Katariinan näyttelytoiminnan kehittäminen
- Taidelainaamon toiminnan, sekä viestinnän ja yritysmyyntin kehittäminen
- Kurssikeskuksen ja kuvataidekoulun talouden sopeuttaminen.
- HAA Europe -hankkeen jatkaminen Viro-Latvia-Liettua kanssa ja B2B -yritysyhteistyöhankkeen loppuun vienti.
- Verkostotoiminnan kehittäminen: nykyisten kumppanuuksien vahvistaminen ja uusien verkostojen luominen.
- Pitkäaikainen tavoite on luopua kaikissa näyttelytiloissa taiteilijoilta perittävistä vuokrista. Käytäntöön tavoitellaan myös Suomen Taiteilijaseuran suositusten mukaisia taiteilijoille maksettavia näyttelypalkkioita. Nämä taiteilijan toimintaa tukevat ja taloudellista asemaa vahvistavat toimet on huomioitu 2023 budjetoinnissa.
- Helsingin taiteilijaseuran toiminnassa kestävä elämäntapa on kaiken toiminnan läpileikkaava teema. Kestävää elämää tarkastellaan niin ekologisesta, sosiaalisesta, kulttuurisesta kuin taloudellisesta näkökulmasta. Helsingin Taiteilijaseura kehittää jatkuvasti kestävämpiä ja vähähiilisiä tapoja työskennellä kuvataiteen kentällä vastaten näin toimintaympäristön muutokseen ja osallistuen omalta osaltaan ilmastotalkoisiin.

1. Järjestötoiminta

Helsingin Taiteilijaseura pyrkii edistämään helsinkiläisten taiteilijoiden asemaa. Seuran kasvava jäsenistö koostuu yli 900 ammattikuvataiteilijasta. Jäsenyyttä voivat hakea Helsingissä asuvat ammatti- kuvataiteilijat. Jäsenhaku järjestetään vuosittain, ja jäsenyydestä päättää yhdistyksen hallitus vuosikokouksen asettamien kriteereiden mukaan.

Helsingin Taiteilijaseuran jäsenten ammatillisia ja taloudellisia etuja tuetaan suunnitelmallisella toiminnalla ja ajantasaisella viestinnällä. Toimintavuonna järjestetään kahdesta neljään jäsentapaamista vuosikokousten lisäksi. Jäsentapaamiset ovat epämuodollisia teemallisia tapaamisia kahvilassa tai ravintolassa. Jäsentapaamisen alkuun on vieraileva luennoitsija, koulutustilaisuus tai workshop jäsenistöä kiinnostavasta teemasta. Tapaamisten tarkoituksena on mahdollistaa taiteilijoiden verkostoituminen ja yhteistyö. Tavoitteena on myös uudistaa jäsenistölle suunnatut sivut toiminnallisemmiksi.

2. Edunvalvonta sekä taide- ja kulttuuripolitiikka

Helsingin Taiteilijaseura työskentelee paikallisella ja valtakunnallisella tasolla kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden aseman parantamiseksi. Seura antaa lausuntoja ja kannanottoja kulttuuripoliittisiin kysymyksiin. Se harjoittaa taidekasvatustoimintaa ja pyrkii omalta osaltaan tekemään Helsinkiä entistä taidemyönteisemmäksi kaupungiksi. Helsingin kaupunki on Helsingin Taiteilijaseuran keskeinen yhteistyökumppani.

Valtakunnallisella tasolla Helsingin Taiteilijaseura toimii yhteistyössä erityisesti Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Opetushallituksen kanssa, mutta myös kuvataidealan järjestöjen, liittojen ja laitosten sekä apurahoja myöntävien tahojen kanssa. Tärkeimpiä yhteistyökumppaneita ovat Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen Taiteilijaseura ja sen alla toimivat liitot sekä tekijänoikeusasioissa Kuvasto ry. Vuonna 2023 seura tiivistää edelleen yhteistyötä Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton (SKjL) sekä Suomen taiteilijaseuran kanssa (STS). Helsingin Taiteilijaseura seuraa STS:n neuvotteluja ja asianhoitoa näyttelykorvauksien osalta ja toimii STS:n linjausten mukaisesti.

Seura käy keskustelua myös itsenäisesti Opetus- ja kulttuuriministeriön, eri puolueiden sekä taidekentällä toimivien yhteisöjen kanssa. Lisäksi seura antaa tukensa yksittäisten taiteilijoiden tai taiteilijaryhmien taidepoliittisille mielenilmaisuille, performansseille ja tapahtumille, mikäli niiden tavoitteet ovat yhteneväisiä seuran tavoitteiden kanssa. Helsingin Taiteilijaseura tekee yhteistyötä edunvalvonnassa sekä taide- ja kulttuuripolitiikassa mm. seura- vien tahojen kanssa: Kuvataidekoulujen liitto, Helsingin kaupunki, Pohjoismainen taideliitto, Kuvataiteentalo ry, Helsingin Ateljeetalosäätiö ja Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto.

3. Näyttelytoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran näyttelytoiminta mahdollistaa monipuolisesti eri-ikäisten ja eri taustoista tulevien taiteilijoiden esiintymisen pääkaupunkiseudulla sekä helsinkiläisten taiteilijoiden näkyvyyden kansainvälisellä kentällä. Kaikkiin Helsingin Taiteilijaseuran pysyviin näyttelytiloihin järjestetään avoin valtakunnallinen ja kansainvälinen haku ja näyttelyt valitsevat Helsingin Taiteilijaseuran taiteilijoista koostuvat näyttelytoimikunnat: Galleria Katariinan näyttelytoimikunta ja HAA/Malmitalon näyttelytoimikunta.

Helsingin Taiteilijaseura kehittää gallerioitaan (Galleria Katariina, HAA Galleria Rantakasarmi, Helsingin kaupungin Malmitalon Galleria) korkeatasoisina ja arvostettuina nykyaikaisen esittelypaikkoina. Näiden lisäksi muita näyttelypaikkoja ovat Arabian kirjasto, mediataiteen näyttelyt Oodissa, sekä Taidelainaamon yhteydessä sijaitsevat Galleria Arthur ja Galleria Rikhard. Helsingin kaupungin ja Taiteen Edistämiskeskuksen avustukset ovat turvanneet näyttelytoiminnan monipuolisen toteuttamisen.

Seuran näyttelytoiminta on jatkanut keskeisenä toimijana helsinkiläisen taiteen kentällä ja näyttelyvalinnat on tehty epäkaupallisesti: näyttelyaikoja on annettu uransa eri vaiheissa oleville tekijöille nuorista vanhoihin sekä tilaisuuksia kokeilevalle taiteelle. Näyttelyt ja näyttelyiden yhteydessä järjestettävät tapahtumat ja tilaisuudet tavoittavat ympäri Helsinkiä kymmeniä tuhansia kävijöitä, myös uusia asiakasryhmiä. Näyttelyiden ja tapahtumien yleisötoimintaan on osallistunut ihmisiä eri ikäryhmistä, kulttuuritaustoista ja kaupunginosista.

Vuoden 2023 aikana Helsingin Taiteilijaseuran tavoite on luopua kaikissa näyttelytiloissaan taiteilijoilta perittävistä vuokrista. Haetaan myös rahoitusta Suomen Taiteilijaseuran suositusten mukaisia taiteilijoille maksettavia näyttelypalkkioita varten. Nämä taiteilijan näyttelytoimintaa

tukevat ja taloudellista asemaa vahvistavat toimet on huomioitu budjetoinnissa ja ne toteutetaan suunnitellusti, mikäli niihin saadaan haettu lisärahoitus valtiolta ja Helsingin kaupungilta.

3.1 Galleria Katariina

Galleria Katariinan (Galleri Katariina, Gallery Katariina) toiminta on vakiintunut vuoden 2023 aikana Helsingin keskustassa, Rikhardinkadulla. Gallerian suuri etu on sen todella keskeinen sijainti, joka on välittömästi Taidelainaamon vieressä. Galleriat Rikhard, Arthur, Katariina ja AMA muodostavat Rikhardinkadulle yhtenäisen galleriarivistön. Galleria Katariinassa esitellään vuonna 2023 13 ajankohtaista nykyaiteen näyttelyä. Näyttelyjaksot on pidennetty vuoden 2023 alusta alkaen neljän viikon mittaisiksi. Katariinassa järjestetään myös HAA Europe hankkeen puitteissa kansainväliseen yhteistyöhön liittyviä kuratoituja näyttelyitä.

Näyttelyt Galleria Katariinassa vuonna 2023:

6.–29.1.2023	Roy Aurinko	21.7.–13.8.2023	Timo Ryhänen
3.2.–26.2.2023	Anna Reetta Korpilinna	18.8.–10.9.2023	Minna Havukainen
3.3.–26.3.2023	Hannele Kumpulainen	15.9.–8.10.2023	Inkeri Makkonen
31.3.–23.4.2023	Lila Vainikka	13.10.–5.11.2023	Timo Setälä
28.4.–21.5.2023	Reijo Kärkkäinen	10.11.–3.12.2023	Sari Bremer
26.5.–18.6.2023	Paula Ollikainen	8.12.–31.12.2023	Mirja Ilkka
23.6.–16.7.2023	Mira Kankaanranta		

3.2 HAA Galleria Rantakasarmi

HAA Galleria Rantakasarmissa (HAA Galleri Strandkasern, HAA Gallery Jetty Barracks) Suomenlinnassa esitellään vuosittain 15–18 laadukasta nykyaiteen näyttelyä. Tilava ja ainutlaatuinen galleria Suomenlinnan kävijärikkaalla museosaarella sopii erikokoisille yksityis- ja ryhmänäyttelyille. Näyttelyiden yleisö Suomenlinnassa on poikkeuksellisen kansainvälinen.

Vuonna 2023 keskitytään kehittämään yhteistyötä matkailun ja Suomenlinnan muiden toimijoiden kanssa. Näyttelyiden tapahtumatuotantoa ja markkinointityötä kehitetään ja myyntivolyymia sekä asiakaspohjaa kasvatetaan. Verkostoja vahvistetaan ja kehitetään laatimalla näyttelyohjelma monimuotoiseksi ja kiinnostavaksi sekä hoidetaan suhteita taiteilijoihin, asiakkaisiin, yrityksiin ja tiedotusvälineisiin. HAA Europe-hankkeen puitteissa tuotetaan kesäkauteen kuratoitu yhteisnäyttely kansainvälisten yhteistyötahojen (Viro, Latvia, Liettua) kanssa sekä lanseerataan kestäviä taidematkailupalveluja galleriatoiminnan yhteyteen. Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain (tammikuun 2022 haussa 203 hakemusta vuoden 2023 jaksoille). Painopiste on yksityisnäyttelyissä, mutta myös ryhmä- ja kutsunäyttelyitä järjestetään. Kesällä 2023 tehdään myös yhteistyötä John Nurmisen säätiön kanssa, liittyen heidän Tuntematon Itämeri -näyttelyyn Suomenlinnassa. Helsingin Taiteilijaseura on mukana näyttelyn yhteyteen järjestettävässä taiteilijavetoisessa tapahtuma- ja työpajatoiminnassa. Seuraava jäsentäiteilijoille avoin ryhmänäyttely järjestetään 2024.

Näyttelyt HAA Galleria Rantakasarmissa vuonna 2023:

12.1.–4.2.2023	Hanna Vahvaselkä, Raija Marttinen, Susanna Pälviä, Hanna Rätty ja Marja-Riitta Siimala, ryhmänäyttely (koko tila)
9.2.–4.3.2023	Frida Moukulainen (Sali 1) Leda Vaneva (Sali 2)
9.3.–1.4.2023	Unski Immonen ja Jussi Meuronen, yhteisnäyttely (koko tila)
6.4.–29.4.2023	Liisa Ahlfors (koko tila)
4.5.–27.5.2023	Noora Kaunisto (Sali 1)
	Ilkka Pitkänen ja Isabel Pathirane, yhteisnäyttely (Sali 2)
1.6.–2.7.2023	Kuratoitu yhteisnäyttely (HAA Europe: Fin-Balt)

6.7.-30.7.2023	Valokuva- ja mediataideyhdistys VALMED ry (koko tila)
3.8.-26.8.2023	Janne Martola (Sali 1) Marika Hyvärinen ja Tiia Hämäläinen, yhteisnäyttely (Sali 2)
31.8.-23.9.2023	Landys Roimola (koko tila)
28.9.-21.10.2023	Hanna Peräkylä (Sali 1) Katja Skinnari (Sali 2)
26.10.-18.11.2023	Kari Kärkkäinen (Sali 1) Anna-Stiina Korhonen (Sali 2)
23.11.-16.12.2023	Marikka Kiirikoff (Sali 1) Mortti Saarnia (Sali 2)

Näyttelyiden yhteydessä järjestetään yleisölle avoimia taiteilijatapaamisia, teemailtoja, keskusteluja, esitelmätilaisuuksia ja tapahtumia. Lisäksi kehitetään yritys yhteistyötä ja yleisöyhteistyötä määrätietoisesti.

3.3 Mediataiteen näyttelyt Oodissa

Helsingin Taiteilijaseuran vuonna 2019 alkanut mediataiteen näyttely-yhteistyö Helsingin Keskustakirjasto Oodin kanssa jatkuu. Seuran vuosittainen mediataidenäyttely toteutetaan Oodissa taas syksyllä 2023. Seura tavoittelee Oodin näyttelyillä lisää näkyvyyttä ja monipuolisia esiintymismahdollisuuksia jäsen taiteilijoilleen. Näyttelyn käytössä ovat Oodin aulan suurprojisoinnit ja monitorit. Tiloissa on mahdollisuus myös ääniteosten toteutukselle. Näyttelyiden yhteyteen järjestetään katselutilaisuuksia ja mediataidetapahtuma Oodin Kuutiassa, jossa on mahdollista esitellä virtual reality-teoksia.

3.4 Malmitalon galleria

Malmitalo on monipuolinen kulttuuripalveluiden ja -tapahtumien toimipiste, jossa on paljon kaiken ikäisiä kävijöitä. Helsingin Taiteilijaseura tuottaa vuosittain 8 korkeatasoista näyttelyä Malmitalolle yhteistyössä Helsingin kaupungin kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelujen kanssa. Näyttelynasettajat valitaan valtakunnallisesti ja kansainvälisesti avoimessa haussa vuosittain. Vuonna 2023 jatketaan yhteistyötä myös muiden helsinkiläisten kulttuurikeskusten kanssa. Malmitalon näyttelyt ovat taiteilijoille ilmaisia ja niiden osalta tavoitellaan 2023 käytäntöön taiteilijoille maksettavia, alan suosituksen mukaisia näyttelypalkkioita.

Näyttelyt Malmitalon galleriassa vuonna 2023:

12.1.-4.2.2023	Terhi Ekebom
9.2.-4.3.2023	Tiina Herttua ja Erika Kusumoto, yhteisnäyttely
6.4.-29.4.2023	Piia Kokkarinen
4.5.-27.5.2023	Janne Erkkilä
3.8.-26.8.2023	Kari Paajanen
31.8.-23.9.2023	Jaakko Autio
26.10.-18.11.2023	Anna Uschanov
23.11.-16.12.2023	Anneli Holmström

3.5 Galleriat Rikhard ja Arthur

Taidelainaamon yhteydessä toimivat Galleria Arthur ja Galleria Rikhard lisäävät jäsen taiteilijoiden tasapuolisia näyttelymahdollisuuksia ja esittelevät taiteilijoita vuonna 2023 seuraavasti:

	Galleria Rikhard	Galleria Arthur
Tammikuu:	Nagashila	Laura Kansanen-Stavale
Helmikuu:	Heli Kuparinen	Kaarina Alsta
Maaliskuu:	Salla Järvinen	Henriette Ahlgren
Huhtikuu:	Hanna Ugglä	Maija Toropainen
Toukokuu:	Mika Vesalahti	Pauliina Aarnio

Kesäkuu:	Susanna Iivanainen	Elina Sarlin
Heinäkuu:	Hanna Holma	Susanna Suikkari
Elokuu:	Matti Uusikylä	Ulla Paakkunainen
Syyskuu:	Taina Kokkonen	Elisa Rovamo
Lokakuu:		Niina Putkonen
Marraskuu:		Kaija Poijula
Joulukuu:	Vappu Johansson	Eeva Kokki

3.6 Arabianrannan kirjasto

Vuoden 2022 alusta alkaen uutena näyttelypaikkana jäsen taiteilijoille toimii Arabianrannan kirjaston näyttelytila, jossa järjestetään vuosittain kuusi noin kahden kuukauden pituista näyttelyä.

Vuoden 2023 näyttelyt:

Helmi-maaliskuu 2023	Maire Keinänen
Huhti-toukokuu 2023	Eva Lamppu
Kesä-heinäkuu 2023	Helga Rusanen
Elo-syyskuu 2023	Ritva Touré
Loka-marraskuu 2023	Inkeri Makkonen
Joulukuu 2023-tammikuu 2024	Heini Lehväslaiho

Kaikki kirjastotiloissa järjestettävät näyttelyt ovat taiteilijoille ilmaisia ja niiden osalta tavoitellaan 2023 käytäntöön taiteilijoille maksettavia, alan suosituksen mukaisia näyttelypalkkioita.

4. Taidelainaamo

Yhdistyksen Taidelainaamo Rikhardinkadun kirjastossa edistää jäsen taiteilijoiden tunnettuutta ja mahdollistaa laajamittaisen nykytaiteen välitystoiminnan. Taidelainaamon laajassa teosvalikoimassa on kattavasti Helsingin Taiteilijaseuran jäsen taiteilijoiden teoksia: maalauksia, veistoksia, valokuvia ja grafiikkaa. Taidelainaamossa on esillä säännöllisesti vaihtuva monipuolinen näyttelyripustus. Esille kootaan vuosittain myös jäsenistölle avoimia teemanäyttelyitä: syntymäpäiväripustus helmikuussa sekä kesä- ja jouluripustukset.

Taidelainaamo.fi -sivut mahdollistavat taiteilijoille ja teoksille kattavan näkyvyyden ja saavutettavuuden. Taidelainaamolla on Suomenlinnan HAA Galleria Rantakasarmen yhteydessä pieni toimipiste, jonka teosvälitystä ja markkinointia suunnataan erityisesti matkailijayleisölle. Lisäksi taidelainaamon palveluita ja markkinointia kehitetään vastaamaan yritysten ja julkisten tahojen tarpeisiin.

Taiteen edistämiskeskuksen korona-avustuksen turvin kehitettiin 2020–22 Taidelainaamon ja näyttelyiden teosvälityksen digitaalista alustaa, vastaamaan koronan luoman muuttuneen toimintaympäristön tarpeita. Teosvälityksen kannalta merkittävässä roolissa olevaa taidelainaamo.fi -verkkogalleriaa päivitettiin uuteen versioon, ja sen yhteyteen avataan uudenlainen taiteen verkkokauppa, jossa taiteen myynnin lisäksi voidaan välittää teoksia myös taidelainauksen ehdoin.

Vuonna 2023 Helsingin Taiteilijaseuran Taidelainaamo täyttää 28 vuotta. Syntymäpäiväjuhla helmikuussa on kirjaston kanssa yhteinen vilkas tapahtumapäivä, johon kuuluu muun muassa taidekahvila ja erilaista taidesisältöistä ohjelmaa kuten performanssia. Juhlan yhteydessä järjestetään jäsenistön teemallinen syntymäpäiväripustus. Korona-rajoitusten vuoksi juhlinta 2021 ja 2022 jäi väliin, mutta 2023 tapahtuma toteutetaan, mikäli koronarajoitukset sen sallivat.

Taidelainaamo tuottaa aktiivisesti tapahtumia Helsingin keskustaan. Helsinki -päivän yhteyteen toteutetaan yhdessä kirjaston kanssa taidesisältöistä ohjelmaa Rikun kesäpihalle. Kesäpiha jatkuu läpi kesän ja Taidelainaamon kesäripustus levittäytyy sen aikana myös ikkunanäyttelynä pihan suuntaan. Taidelainaamo toteuttaa näyttelyitä Art Goes Kapakka -kaupunkifestivaaliin, jonka Tsiigaa - kuvataideosuus esittelee nykytaiteen näyttelyitä keskustan ravintoloissa.

Festivaali on osa Helsingin juhlatuokkien ohjelmaa. Taiteiden yönä elokuussa Taidelainaamo on avoinna myöhäiseen iltaan osana kirjaston monipuolista tapahtumatarjontaa. Taiteiden yössä esitellään seuran jäsentäiteilijöiden mediataidetta. Syyskaudella järjestetään kirjastolla kuvataiteeseen ja taiteilijuuteen liittyviä tilaisuuksia, kuten leikkimielisiä Pecha Kucha -formaattilla toteutettavia taiteilijaesittelyitä.

Kaupunginkirjasto antaa toimitilat Taidelainaamon käyttöön ja mahdollistaa omalta osaltaan toiminnan yhteyteen järjestettävää tapahtumatarjontaa. Taidelainaamo vastavuoroisesti suunnittelee ja tuottaa kuvataidesisältöistä ohjelmaa, mm. näyttelyitä ja tapahtumia, kirjastojen yhteyteen. Lisäksi vuonna 2023 näyttely-yhteistyötä jatketaan GLO Hotel Artin kanssa. Hotellin tiloissa järjestettävissä näyttelyissä markkinoidaan uudenlaisessa yhteydessä taidelainausta ja jäsentäiteilijöiden teoksia. Yhteistyötä kehitetään yhä laajemmin palvelemaan sekä jäsentäiteilijöiden näkyvyyttä ja ansaintaa että hotellien taidetapahtumatarpeita.

Helsingin Taiteilijaseura on ollut 2019–22 mukana Suomen Kuvataidejärjestöjen Liiton hankkeessa kehittämässä yhteisen ohjelmistopohjan kaikkien Suomen taidelainaamojen käyttöön. Verkossa toimiva markkinoinnin, asiakkuuksien ja taloushallinnon ohjelmistotyökalu vahvistaa taiteen teosvälityksen käytäntöjä ja samalla taiteilijöiden ansaintaa. Uusi lainanhallinnan ohjelma otettiin seuran teosvälityksessä käyttöön 2021 alussa. Yhteistyö Suomen taidelainaamojen kesken jatkuu vuonna 2023, taidelainaamobrändiä ja taiteilijöiden näkyvyyttä vahvistetaan ja taidelähtöisiä palveluita tuodaan yhä laajemmin yleisön käyttöön. Myös koko maan kattavaan yhteismarkkinointiin panostetaan ja mahdollisuuksien mukaan toteutetaan taidelainaamojen yhteinen messutapahtuma.

5. Kuvataiteen koulutustoiminta

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu antaa yleisen oppimäärän mukaista kuvataiteen taiteen perusopetusta lapsille ja nuorille. Vuodesta 2014 kuvataidekoulun alaisuudessa on järjestetty kuvataiteen taiteen perusopetusta myös aikuisille. Opetuksessa toteutuvat kuvataiteen taiteen perusopetuksesta annetun lain vaatimukset (Laki taiteen perusopetuksesta n:o 633/1998). Tasokas opetus tarjoaa tietoja ja taitoja, joiden avulla luodaan pohja omalle kuvailmaiselle ja mahdollisuudet hakeutua kuvataiteen ammatilliseen ja korkea-asteen koulutukseen. Kuvataidekoulu tarjoaa lisäksi muuta kaikille avointa maksullista taideopetustoimintaa, kuten kesäkursseja Suomenlinnassa ja Kaapelitehtaalla sekä syys- ja talvilomakursseja.

Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskuksen opetus on suunnattu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille ja kurssit järjestetään yhteistyössä Kansan sivistystyön liiton opintokeskuksen (KSL) ja Kansalaisfoorumien (Skaftuki). Myös aikuisille järjestetään kesäkursseja Kaapelitehtaalla ja Suomenlinnassa ja lisäksi kurssikeskus tarjoaa yrityksille ja yksityishenkilöille lyhytkursseja ja virkistyspäiviä. Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen opettajat ovat sekä taiteilijoita että taidekasvatuksen ammattilaisia.

Lisäksi Helsingin Taiteilijaseuran kurssikeskus järjestää yhteistyössä Helsingin seudun Kesäyliopiston kanssa kesäkursseja ja kuvataiteen perusopintoja (25 op) ja aineopintoja (35 op), joka on osa Lapin yliopiston avoimen yliopiston koulutusta. Opettajat ovat Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen opettajia. Kuvataiteen perusopintoja ja aineopintoja opettaa myös Jouni Sarpola. Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toimintaa ohjaa rehtori Sari Tenni.

Kuvataidekoulun tavoitteita vuodelle 2023 on kehittää palveluja Jätkäsaaren ja muiden toimipisteiden lähialueiden asukkaille. Monikulttuurisuus huomioidaan osana opetusta ja myös mahdollistetaan vapaaoppilaspaikat taloudellisen tilanteen sen salliessa. Helsingin Taiteilijaseura rahoittaa vapaaoppilaspaikkoja kuvataidekoulussa Ukrainan sotaa paenneiden perheiden lapsille.

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen taloutta edelleen sopeutetaan. Koulun rahoitusta vahvistetaan mm. aktiivisesti haettavan hankerahoituksen kautta. Kehitetään nykyajassa toimivaa opetus- ja oppimisympäristöä. Tähän liittyen muutetaan myös aikuisten taiteen perusopetuksen Virvatuli-arviointi digitaalseksi. HTS on saanut Ekokompassin ja koululla jatketaan edelleen työtä luonnon resurssien säästämiseksi. Lisäksi keskeisiä tavoitteita vuosille 2023–2024 ovat digitaalisen taiteen perusopetuksen kehittäminen, kurssikeskuksen ikäihmisten kurssitoiminnan laajentaminen seniorikeskuksissa sekä kestävä elämä. Myös kuvataidekoulun aikuisten taiteen perusopetuksen Virvatuli arvioinnin kaavakkeet muutetaan digitaalseksi ja digitaalinen arviointi jalkautetaan osaksi opintokokonaisuuksien päättymistä. Kuvataidekoulu vahvistaa kuvataiteen yleisen oppimäärän mukaisen taiteen perusopetuksen alueellista saatavuutta. Opetusta järjestetään alueille, joilla kuvataiteen TPO- opetustarjonta on vähäistä. Tavoitteena on perustaa kolmeen uuteen opetuspisteeseen kaksi ryhmää, yhteensä kuusi uutta ryhmää.

Kuvataidekoulun strategiana on kehittää nykyajassa toimivaa opetus- ja oppimisympäristöä. Kuvataiteen taiteen pesuopetuksessa (TPO) tavoitteena on siirtyä laajaan oppimäärään rahoituksen vahvistuessa. Kuvataidekoulu palvelee lähialueiden asukkaita monipuolisesti lähialueiden monikulttuurisuuden huomioiden ja väestöryhmien integraatiota tukien. Kuvataidekoulun toimintaa kehitetään aktiivisesti Helsingin Taiteilijaseuran hallituksen johtamana työryhmyönä.

5.1 Opetuksen sisällöt

5.1.1 Kuvataidekoulu: Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä lapsille ja nuorille

Kuvataiteen taiteen perusopetuksella tarkoitetaan vapaa-ajan tavoitteellista vuosittain etenevää kuvataiteen opetusta. Opetussuunnitelman mukaan opetuksen sisällöt ja opetusmetodit suunnitellaan ikään ja kehitysvaiheeseen sopiviksi. Kuvataiteen taiteen perusopetus jakaantuu kolmeen jaksoon ikäkausittain: 4–6-vuotiaiden varhaisiän opinnot, yhteiset opinnot 7–12-vuotiaille sekä teemaopinnot yli 13-vuotiaille. Opinnot aloitetaan oppilaan iän mukaisessa ryhmässä. Opiskelijaksi otetaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Oppilas saa taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaisen todistuksen suorittuaan 300 oppitunnin yhteiset opinnot sekä 200 oppitunnin teemaopintokokonaisuudet. Kuvataidekoulu esittelee toimintaansa vuosittain koulun omissa tiloissa ja kaupunkitilassa järjestettävissä oppilasnäyttelyissä. Näyttelyitä järjestetään koulun lisäksi myös VIA Kaapelissa, Mikro Galleriassa, Käytävägalleriassa ja Kaapelitehtaan toimijoiden yhteistyöprojekteissa.

5.1.2 Kuvataidekoulu: Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleinen oppimäärä aikuisille

Kuvataiteen taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukainen koulutus kestää aikuisryhmissä neljä vuotta ja noudattaa vuodesta toiseen etenevää opetussuunnitelmaa. Opiskelija sitoutuu kolmen ja puolen lukuvuoden ajan osallistumaan viikoittaiseen opetukseen. Neljäntenä

opintovuotena toteutetaan itsenäisesti kuvataiteen päätöstyö. Aikuisten kuvataiteen taiteen perusopetuksen opinnot koostuvat kaikkiaan kymmenestä opintokokonaisuudesta ja niitä täydentävistä vapaavalintaisista kursseista. Opintokokonaisuudet pyrkivät valottamaan kuvataiteen eri osa-alueita kunkin taiteilijaopettajan ammatillista erityisosaamista ja perehtyneisyyttä hyödyntäen. Ohjaustapaamisia järjestetään sekä ryhmässä että yksityisesti henkilökohtaista opetussuunnitelmaa laadittaessa. Lisäksi opiskelijoille tarjotaan näyttelytiloja Kaapelitehtaalta.

5.1.3 Kurssikeskus

Kurssikeskuksen opetus on tarkoitettu yli 16-vuotiaille taiteen harrastajille. Lukukauden kestävien kurssien laajuus on yhteensä 48 opetustuntia. Lisäksi kurssikeskus järjestää Avoin ateljee -työpajan sekä siihen liittyviä kriittikittilaisuuksia. Lyhytkursseilla annetaan opetusta kuvataiteen erityisaloilta. Kurssien opiskelijat valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä. Lisäksi kurssikeskus tarjoaa mestarikursseja omaa taidetta pitkäjänteisesti tehneille harrastajille. Kurssikeskuksen mestarikursseille haetaan näytetöiden perusteella. Mestarikursseja tarjotaan akryyli- ja öljyvärimaalauksesta sekä kuvanveistosta. Kurssikeskuksen opiskelijoilla on mahdollisuus näyttelyiden järjestämiseen kurssikeskuksen tiloissa sekä Kaapelitehtaan Käytävägalleriassa.

Kurssikeskus tarjoaa myös yrityksille, yhteisöille sekä koulujen ja päiväkotien henkilökunnille tai yksityishenkilöille kuvataidealan opetuspalveluja ja teemallisia virkistyspäiviä. Kurssikeskus tarjoaa myös Helsingin Taiteilijaseuran jäsenistölle ammattitaitoa ylläpitäviä ja parantavia erikoiskursseja. Kurssikeskus tarjoaa laadukkaita ammattilaiskursseja taidealan osaajille ja kesäkursseja yhteistyössä Helsingin seudun kesäyliopiston kanssa. Kesäyliopiston ja Lapin Yliopiston kanssa yhteistyössä toteutettava Kuvataiteen perusopintojen 25 op opintokokonaisuus ja uusi Kuvataiteen aineopintojen kokonaisuus 35 op (2023–2024) laajentaa Helsingin Taiteilijaseuran aikuisten täydennyskoulutustoimintaa. Seuraa taiteesta -hanketta iäkkäille kuvataiteen harrastajille ja aloittelijoille Myllypuron seniorikeskuksessa jatketaan. Toimintaa laajennetaan myös uusiin seniorikeskuksiin. Kuvataideryhmät on tarkoitettu alueen ikäihmisille sekä seniorikeskuksen asukkaille ja vapaaehtoisille avustajille.

5.2 Viihtyisä ja innostava oppimisympäristö

Koulutustoimintaa toteutetaan seuran ylläpitämässä kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa, joka toimii Ruoholahdessa Kaapelitehtaalla. Kaapelitehdas on Suomen suurin kulttuurikeskus, jonne saapuminen on jo itsessään kulttuurielämys. Opetustilat pidetään hyvässä kunnossa ja koululla kiinnitetään erityistä huomiota tilojen viihtyvyyteen ja innostavuuteen oppimisympäristönä. Kaapelitehtaan tilojen lisäksi kesäkuukausina koulu järjestää kesäkursseja myös Suomenlinnassa Taidekoulu Maan tunnelmallisissa tiloissa Susisaaren 1700-luvun kasarmirakennuksessa. Lisäksi kuvataidekoulun opetuspisteinä toimii Rudolf Steinerkoulu Ruskeasuolla ja Tapanilan Hiidenkiven Peruskoulu. Kurssikeskuksen opetuspisteinä toimii lisäksi Myllypuron seniorikeskus ja mahdolliset muut Helsingin alueen seniorikeskukset.

5.3 Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toiminnan rahoitus

Kuvataidekoulu ja kurssikeskus etsii aktiivisesti uusia täydentäviä rahoitusmalleja. Kuvataidekoulun pitkän tähtäimen tavoitteena on, että tulot muodostuisivat Helsingin kaupungin toiminta-avustuksesta, tuntiperusteisesta valtionosuudesta, ylimääräisestä valtionavustuksesta ja muista avustuksista sekä oppilasmaksuista. Kuvataidekoulu ja kurssikeskus toimivat pääosin lukukausimaksujen turvin, vaikka taiteen perusopetuksen oppilaitosten rahoituksen tulisi noudattaa niin sanottua kolmikantaa. Vuonna 2023 anotaan ylimääräistä valtionapua käyttökuluihin, avustuksia kehittämishankkeisiin sekä muuhun opetus- ja koulutustoimintaan. Helsingin kaupunki on tukenut kuvataidekoulun toimintaa vuosittain myönnettävällä merkittävällä toiminta-avustuksella. Tulevaisuudessa Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun tavoitteena on

päästä kuvataiteen taiteen perusopetuksen valtiosuosjärjestelmän piiriin. Kurssikeskuksen kurssien palkkakustannuksia tukee Kansan Sivistystyön Liiton (KSL) opintokeskus ja Kansalaisfoorumi (Skaftuki). Kurssikeskus hankkii Myllypuron seniorikeskuksen kanssa yhteistyössä järjestettäville ikäihmisten kuvataidekursseille hankeavustuksia, jotta toiminta voi jatkua ja toimintaa laajennetaan myös muihin helsinkiläisiin seniorikeskuksiin.

Helsingin Taiteilijaseuran Taidepalvelujen kehittämishanke tekee yhteistyötä kurssikeskuksen kanssa. Tavoitteena on tuoda kurssikeskuksen tarjontaa näkyviin myös yritys yhteistyöhankkeisiin. Yrityssponsoroinnin mahdollisuuksia esimerkiksi kuvataidekoulun vapaaoppilaspaikkojen rahoittajana selvitetään toimintavuonna.

Taiteen perusopetuksen lukukausimaksut vuonna 2023 (15 kertaa) Materiaalit sisältyvät hintaan.

4–6-vuotiaat 230 € 30 t 1h 30min/vko

7–12-vuotiaat 270 € 35 t 1h 45min/vko

13–18-vuotiaat, työpajat 315 € 60 t 3 h/vko

Kurssikeskuksen lukukausimaksut vuonna 2023 (12 kertaa). Materiaalit eivät sisälly hintaan.

320 € 48 t 3 h/vko

5.4 Koulun ja kurssikeskuksen hallinnon toimintojen kehittäminen

Kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen hallinnon toimintoja sähköistetään ja tehostetaan edelleen. Sähköinen ilmoittautuminen on käytössä. Opettajat ovat saaneet HelleWi-koulutusta ja HelleWi ohjelman ja mobiilisovelluksen toiminnot, kuten osallistumisien ja tuntuuennitelmien kirjaaminen, mahdollisuus lähettää sähköposteja oppilaille ja oppilaiden yhteystiedot helpottavat opettajien ja hallinnon työtä. Helsingin Taiteilijaseuran graafisen ilmeen ja kotisivujen uudistamisen jälkeen (vuonna 2021) kaikki koulun asiakirjat ja lomakkeet muutetaan vähitellen sähköisiksi. Oppilaille ja huoltajille kerrotaan koulun ajankohtaisista asioista sähköisellä kurssikirjeellä kahdesti vuodessa. Helsingin Taiteilijaseuran yhteinen viestintäsuunnitelma selkeyttää koulun sisäistä ja ulkoista viestintää. Helsingin Taiteilijaseuran sähköinen vuosikello helpottaa koulun hallinnon tehtävien suunnitelmallisuutta. Koulun hallintohenkilökuntaa koulutetaan hyödyntämään tehokkaammin käytössä olevia ohjelmia.

Helsingin Taiteilijaseuran hallitus nimeää Kuvataidekoulutyöryhmän jokaiselle toimintavuodelle varmistamaan sujuvan tiedonkulun ja kehittämään kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toimintaa yhteistyössä rehtorin ja koulun henkilökunnasta muodostuvan koulutoimikunnan kanssa.

5.5 Opetuksen kehittäminen ja arviointi

Virvatuli-itsearviointimalli on luotu helpottamaan oppilaitosten lakisääteistä itsearviointia. Malli koostuu kriteereistä, joiden toteutumista arvioidaan oppilaitoksen omassa arviointiryhmässä. Tuloksia verrataan Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun toimintasuunnitelmaan, strategiaan ja opetussuunnitelman tavoitteisiin sekä valtakunnallisen opetussuunnitelman perusteiden tavoitteisiin ja tietoa käytetään toiminnan ja opetus- suunnitelman kehittämiseen. Helsingin Taiteilijaseuran nettisivut uudistettiin vuonna 2021 ja sivusto otettiin käyttöön syyskuussa 2021. Vuonna 2021 Virvatuli materiaali siirrettiin sähköiseen muotoon uusille nettisivuille. Vuonna 2023 myös aikuisten taiteen perusopetuksen Virvatulimateriaali siirretään sähköiseen muotoon. Koulutoimikunnissa laaditaan opettajan ja oppilaan oppaat, joita päivitetään vuosittain tarpeiden mukaan.

6. Hanketoiminta

6.1 HAA-Europe 2: Fin-Balt

Helsingin Taiteilijaseura jatkaa vuonna 2020 aloitettua HAA Europe-hanketta vuosina 2023–25, syventäen ja vakiinnuttaen kansainväliset toiminnot ja kestävyden osaksi organisaation arkea. Kansainväliseen näyttely-yhteistyöhön tuodaan Viron Taidemaalariliiton lisäksi uusia kumppaneita Latviasta ja Liettuasta. Näin syntyvässä toimijaverkostossa toteutetaan monimuotoista näyttely- ja tapahtumatoimintaa. Covid 19-pandemian mukanaan tuomat rajoitukset vaikuttivat ensimmäisen HAA Europe-hankejakson aikana merkittävästi lähitapaamisten ja matkustamisen mahdollisuuksiin. Jatkotyöskentely hyödyntää jo olemassa olevia kokemuksia ja mahdollistaa aiemmin suunniteltujen tavoitteiden täysipainoisen toteuttamisen.

Helsingin Taiteilijaseuran ja Viron Taidemaalariliiton yhteistyövuosi 2022 oli intensiivistä näyttelyiden suunnittelua ja järjestämistä, Helsingissä, Tallinnassa ja Pärnussa. Vuonna 2023 keskitytään laajentamaan kontaktiverkostoa Baltian suuntaan sekä tutustumaan kumppaniorganisaatioiden toimintaan Helsingissä, Virossa, Latviassa ja Liettuassa. Ohjelmaan sisältyy tapaamisia, keskustelutilaisuuksia ja tapahtumia, joissa syvennetään aiempien HAA Europe-hankevuosien toimintamalleja ja taiteilijälähtöistä tapahtumatuotantoa. Hankkeen aikana syntyy tietotaitoa, jota kehitetään edelleen uusissa yhteyksissä ja verkostoissa.

2023 luodaan verkostoja ja suunnitellaan 2024–25 toteutettavia näyttelyitä ja tapahtumia sekä pohjustetaan taiteilijoiden työskentely- ja toimintamahdollisuuksia Baltian toimijayhteisöissä. Verkostoituminen on tärkeää näyttelytoiminnan ohessa, sillä jokainen tapaaminen ja yhteistyöprojekti luo uusia kokemuksia ja kehittämisen mahdollisuuksia.

Vuonna 2023 järjestetään Helsingissä ensimmäinen neljän osallistujamaan yhteisnäyttely, joka tuodaan kesäkuussa esille HAA Galleriaan Suomenlinnaan. Näyttelykokonaisuus viedään Helsingin jälkeen Vieroon. Näyttely toimii yhtenä alustana tulevien 2024–2025 vuosien näyttelyjen ja projektien suunnittelulle. Viron, Liettuan ja Latvian kanssa järjestään yksityis- ja yhteisnäyttelyt vaihtonäyttelyinä 2024–25.

Kansainvälinen toiminta mahdollistaa Helsingin Taiteilijaseuralle ja sen jäsenäiteilijoille oman toiminnan esittelyn, kansainvälisen verkostoitumisen, yhteistyöprojektit kohdemaiden toimijoiden kanssa, uusien yleisöjen tavoittamisen ja luovan alan kenttään tutustumisen.

6.2 Taidepalveluiden kehittämishanke

Helsingin Taiteilijaseuran taidepalveluiden kehittämishankkeessa edistetään kuvataidealan toimijoiden toiminta- ja työllistymismahdollisuuksia sekä kuvataidelähtöisten palveluiden hyödynnettävyyttä pitkäjänteisesti rakentamalla kestävä, taiteilijoiden monipuoliseen ammatilliseen tietotaitoon perustuva ja sitä samalla kehittävä palvelumalli helsinkiläisten yrityspuolen ja julkisen alan toimijoiden käyttöön. Malli mahdollistaa kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden ammatillisen osaamisen jalkauttamisen erilaisiin tiloihin ja työyhteisöihin, osaksi jokapäiväistä toimintaa. Helsingin kaupungin 80 000 € korona-avustuksen turvin luotiin vuoden 2021 aikana kuvataiteen monipuolinen ja kestävä palvelupaketti, joka mahdollistaa mm. näyttely-, koulutus- ja teosvälitystoimintaa. Korona-rajoitusten vuoksi hankkeen pilotointivaihe ja taidepalvelujen integroituminen yritysten toimintaympäristöihin ja yhteisöihin päästiin aloittamaan käytännössä vasta vuonna 2022 ja vaihe toteutetaan laajamittaisemmin OKM:n 100 000 rakennetuen turvin vuosien 2022–23 aikana.

Panostamme 2023 uusien kontaktiverkostojen ja asiakkuuksien luomiseen sekä aktiiviseen markkinointiin ja viestintään. Palvelutuotannolle rakennetaan verkkosivujen yhteyteen digitaalinen alusta, jonka kautta markkinointia ja myyntiä voidaan tehdä sujuvasti ja laajamittaisesti.

7. Viestintä

Viestintää toteutetaan vuonna 2020 laaditun, viestinnän periaatteita linjaavan viestintäsuunnitelman mukaisesti. Sisäisen tiedottamisen tarkoituksena on varmistaa tehokas tiedonkulku organisaation sisäisten kohderyhmien kesken (hallituksen jäsenet, henkilöstö, jäsenistö). Sisäisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa, että kaikki seuran toimintojen toteuttamisessa mukana olevat henkilöt ovat tietoisia siitä, mitä organisaatiossa kulloinkin tapahtuu. Tärkeimmät sisäisen tiedotuksen keinot ja kanavat ovat jäsenkirjeet, henkilökohtaiset tapaamiset sekä yhteydenpito puhelimitse ja sähköpostitse.

Tapahtumista tiedotetaan lisäksi erilaisissa palavereissa ja tapaamisissa. Hallitukselle, jäsenistölle sekä rahoittajille olennaista tietoa viestitään raporttien ja kokousten avulla. Jäsenille päätiedotuskanavat jäsenkirjeiden lisäksi ovat jäsenkokoukset, nettisivut, jäsenten oma intra ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Vuorovaikutusta jäsenten kanssa lisätään myös jäsentapaamisissa ja kehittämistyöpajoissa. Tarvittaessa ylimääräinen jäsenkokous kutsutaan koolle keskustelemaan tärkeistä suunnitelmista.

Ulkoisen tiedottamisen tavoitteena on varmistaa Helsingin Taiteilijaseuran ja sen tuottamien toimintojen ja tapahtumien näkyvyys paikallisella, kansallisella ja kansainvälisellä tasolla erityisesti taidealan ammattilaisten ja paikallisen yleisön keskuudessa. Ammattimaisesti tuotetut toiminnot itsessään markkinoivat ja luovat positiivista mielikuvaa organisaatiosta. Tiedotuksen avulla vahvistetaan verkostomaista yhteistyötä. Helsingin Taiteilijaseurasta ja sen toiminnoista sekä toiminnan tuloksista tiedotetaan kohderyhmien tarpeiden mukaisessa laajuudessa uusilla nettisivuilla, paikallisessa mediassa, sosiaalisessa mediassa, yhteistyötapaamisissa, seminaareissa sekä muiden tapaamisten kautta.

Rahoittajien tarpeisiin vastataan asiakohtaisella raportoinnilla. Helsingin Taiteilijaseurassa on käytössä Gruppo -asiakkuuksien hallintajärjestelmä, jossa on tällä hetkellä yli 11 400 kontaktia. Kontaktit on luokiteltu ja niitä päivitetään aktiivisesti. Gruppoinnin kautta tavoitetaan helposti halutut kohderyhmät suorapostituksilla.

Helsingin Taiteilijaseuran päämarkkinointi- ja viestintäkanavia ovat nettisivut ja sosiaalisen median kanavat (Facebook ja Instagram). Markkinoinnissa ja tiedotuksessa hyödynnetään omia ja yhteistyökumppaneiden jo olemassa olevia verkostoja. Helsingin Taiteilijaseura osallistuu aktiivisesti myös taide- ja kulttuurialan tapahtumiin ja julkiseen keskusteluun. Lehdistösuhteita ylläpidetään ja vahvistetaan jatkuvasti. Tarvittaessa lähetetään lehdistötiedotteita ja järjestetään lehdistötilaisuuksia keskeisistä tapahtumista ja tilaisuuksista.

Taide- ja kulttuurialan kansainvälisen asiantuntijatiedotuksen ydin rakentuu aiemmin mainittujen verkostojen kautta sekä muun verkostotoiminnan ympärille: osallistumisen yhtenä tavoitteena on selkeä tiedotus ja osaamisen vaihto. Kansainvälisten taidealan portaalien kautta tiedotetaan kansainvälisestä toiminnasta.

8. Hallinto

Seuralla on vuosittain kaksi yleiskokousta; vuosikokous pidetään kesäkuun 15. päivään mennessä ja syyskokous joulukuun 15. päivään mennessä. Seuran asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä seitsemän jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kerran kuukaudessa käsittelemään ajankohtaisia asioita ja tekemään niistä päätöksiä sekä valmistelemaan yleiskokouksissa käsiteltävät asiat.

Seuralla on näyttelytoimikunta, joka valitsee Galleria Katariinan, HAA Galleria Rantakasarmen ja Malmitalon gallerian näytteilleasettajat. Toimikuntaan kuuluu kuusi taiteilijajäsentä. Kuvataidekoulussa ja kurssikeskuksessa toiminnan kehittämistä suunnittelee kussakin oma koulutoimikuntansa. Koulutoimikuntaan kuuluu tarpeen mukaan opettajakunnan sekä henkilöstön edustajia ja muita asiantuntijoita.

Helsingin Taiteilijaseuran toimisto sijaitsee Kaapelitehtaalla yhteisessä toimistossa seuran Kuvataidekoulun hallinto henkilöstön kanssa. Vuoden 2023 aikana on suunniteltu toimiston siirto keskustan tuntumaan lähemmäksi yhdistyksen gallerioita ja Taidelainaamoaa synergian ja jäsenpalveluiden parantamiseksi.

9. Henkilöstö

Yhdistys työllistää 13 vakituista työntekijää, sekä koko- että osa-aikaisissa työsuhteissa, ja yli kaksikymmentä määräaikaista työntekijää sen neljässä toimipisteessä.

Vuosittain järjestetään henkilöstölle kehityskeskustelut. Kehityskeskustelut ovat esimiehen ja alaisen välisiä, työtä, työtilannetta, osaamista ja näiden kehittämistä koskevia keskusteluja. Keskustelujen tuloksena toteutetaan tarpeiden mukaan lisäkoulutuksia ja järjestetään työhönohjausta. Vuonna 2023 "Hyvinvointia työhön" -teemamme jatkuu ja viemme kehityskeskustelut uudelle tasolle: edellisen vuoden keskustelut jatkuvat työnkuvan tutkailuna ja kehittämisenä entistä paremmin työssäjaksamista tukevana tekijänä. TYHY-päivät liittyvät olennaisena osana työssäjaksamiseen ja järjestämme niitä kaikille työntekijöillemme 1-2 kertaa vuodessa huomioiden niiden tarpeen kehityskeskusteluista saatujen yhteenvedojen puitteissa.

Lisäksi järjestämme työhyvinvointi-iltoja jäsenistölle, ja työhön liittyvää koulutusta työaikana henkilöstölle.

10. Talous

Helsingin Taiteilijaseura on yleishyödyllinen yhdistys ja sen talous perustuu omaan varainhankintaan sekä avustuksiin. Helsingin Taiteilijaseura tarvitsee omien toimintaedellytystensä vahvistamisessa ulkopuolista tukea korkeatasoisen näyttely- ja koulutustoiminnan ylläpitämiseksi. Taloudellisia toimintaedellytyksiä parannetaan kehittämällä omaa varainhankintaa ja löytämällä uusia yhteistyö- ja tukimuotoja myös yksityiseltä sektorilta. Kaupungin ja yhteiskunnan tuen määrää pyritään aktiivisesti lisäämään. Helsingin taiteilijaseuran talousarvion tuotot ovat 1 152 878,56 € ja kulut -1 088 399,82 €, tulos 64 478,74 €. Taiteilijoille tullaan tilittämään teosvälitystoiminnan kautta yli 550 000,00 €.

Helsingin Taiteilijaseura jatkaa vuonna 2023 talouden tervehdyttämistoimenpiteitä aiempien vuosien säästölinjauksien mukaisesti. Kustannusympäristön oletetaan olevan ennalta arvaamaton

ja haastava, etenkin inflaation osalta, ja tähän on budjetissa varauduttu. Tehokkaampia ja edullisempia työkaluja ja tapoja toimia kokeillaan ja otetaan käyttöön aktiivisesti. Seuran tarkoituksena on tehdä positiivinen tulos, ja ylläpitää pitkällä tähtäimellä positiivista omaa pääomaa taseessa, ja huolehtia kassavirrasta. Jotta Taidelainaamon provisiota voidaan pienentää kohti 30 % ja näyttelymaksuja alentaa tai poistaa kokonaan, sekä Galleria Katariinan toiminta kehittää, seura on siirtynyt taloudellisesti kevyempään hallintomalliin.

Helsingin Taiteilijaseuran kirjanpitäjänä toimii Tilitoimisto Rantalainen, ja tilintarkastuspalvelun hankimme BDO Oy:ltä.

11. Toiminnan arviointi

Kuvataidekoulussa koulutoimikunta ja opettajainkokoukset tekevät opetuksen suunnittelu-, arviointi- ja kehitystyötä Virvatuli-mallin mukaisesti. Arviointia suorittaa kuvataidekoulun koulutoimikunta. Oppilaitoksen itsearviointia suoritetaan vuosittain arviointialueita vaihdellen. Yleistä arviointia tapahtuu jatkuvasti myös opettajien, oppilaiden ja vanhempien välisissä keskusteluissa.

Näyttely- ja taidelainaamotoimintaa arvioidaan kävijämäärien, mediaosumien, saadun asiakaspalautteen, toiminnan monimuotoisuuden ja yhteistyömuotojen kautta.

12. Yhteistyö ja verkostoissa toimiminen

Verkostoissa toimiminen ja jo olemassa olevien verkostojen vahvistaminen on yksi Helsingin Taiteilijaseuran toiminnan kulmakiviä. Vuonna 2023 olemassa olevaa yhteistyötä yritysten, taidemuseoiden, gallerioiden, oppilaitosten, kunnallisten kulttuuripalveluiden, kolmannen sektorin ja luovan alan toimijoiden kanssa kehitetään edelleen. Lisäksi pyritään solmimaan uusia paikallisia, valtakunnallisia ja kansainvälisiä kumppanuuksia.

Tulevaisuuden mahdollisuuksia lisäävään yhteistyöhön kannattaa mainita Kuvataiteen talo, joka on kahdentoista taideorganisaation käynnistämä hanke. Hanke edistää visuaalisille taiteille omistetun talon perustamista Helsinkiin. Helsingin Taiteilijaseura on Kuvataiteen Talo ry:n jäsen, ja seura osallistuu aktiivisesti Kuvataiteen talon valmisteluprosessiin.

Vuonna 2023 yhteistyö painottuu:

- Kansainvälisten toimintojen kehittäminen, mm. yhteistyö Viron ja Latvian taiteilijaseurojen kanssa.
- Kahdenvälisten partneritoimintojen kehittäminen.
- Asiantuntijaverkostojen tuki sekä partnerit.
- Taidealan verkostojen tapaamiset.
- Muut verkostotapaamiset/-tapahtumat.

12.1 Toiminnan tukijat

Helsingin kaupunki

Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry

Kansalaisfoorumi

Opetushallitus

Opetus- ja kulttuuriministeriö

Taiteen edistämiskeskus

12.2 Yhteistyökumppanit

Arabianrannan kirjasto

Art Fair Suomi

Art goes kapakka –tuotanto, Pluto Finland

Frame Finland

Helsingin juhlatiivat
Helsingin kaupunginkirjasto
Helsingin kaupunki
Helsingin Rudolf Steiner koulu
Helsingin seudun kesäyliopisto
Joensuun Taiteilijaseura
John Nurminen säätiö
Kaapelitehdas
Kanneltalo
Keskustakirjasto Oodi
Latvian Taiteilijaseura
Lapin Taiteilijaseura
Liettuan Taiteilijaseura
Malmitalo

Myllypuron seniorikeskus
Rikhardinkadun kirjasto
Suomen kuvataidejärjestöjen Liitto
Suomen taiteilijaseura
Suomenlinnan hoitokunta
Suomenlinnan Panimo
SOS-lapsikylä
Taidekoulu MAA
Tapanilan Hiidenkiven peruskoulu
Tvärminnen eläinlääketieteellinen
tutkimusasema
Viron Taidemaalariiliitto (EPA)
Viron Taiteilijaseura
Visit Finland

12.3 Yritysyhteistyökumppanit

Farbe
Frimodig-Kehys Oy
GLO Hotel Art
Grok IT Oy
Gruppo Oy
Helppari Oy
Ilona IT
Lääkäriasema Aava

Microsoft
Pink Eminence
Septaria Oy
Suomen PaperiPyyhe Oy
Taide-lehti
TechSoup/Allianssi ry
Tilitoimisto Rantalainen
Wildfrost Oy

12.4 Ammatilliset verkostot

Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto

Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto (SKJL) on valtakunnallinen kuvataidejärjestöjen katto-organisaatio, johon kuuluu 53 jäsenyhdistystä. Liitto tukee kuvataiteen monimuotoisuutta ja alueellista vaikuttavuutta koko maan kattavan jäsenjärjestöjensä verkoston avulla. Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto ylläpitää myös jäseniensä taidelainaamoista koostuvaa taidelainaamoverkostoa, jonka tavoitteena on kehittää taidelainaamoiden toimintaedellytyksiä sekä lisätä lainaamokonseptin tunnettavuutta. Helsingin Taiteilijaseura on Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsen.

Kuvataidekoulujen liitto

Valtakunnalliseen kuvataidekoulujen liittoon kuuluu 64 jäsenkoulua, jotka tarjoavat taiteen perusopetusta kuvataiteessa, käsityössä, arkkitehtuurissa ja mediataiteissa sekä tarjoavat harrastustoimintaa lasten, nuorten ja aikuisten vapaa-aikaan. Kuvataidekoulujen liitto edustaa visuaalisten taiteiden taiteen perusopetusta ja taidekasvatusta, edistää laadukasta taidekasvatusta ja -opetusta Suomessa, tekee edunvalvontaa sekä tiedotus- ja viestintätoimintaa sekä järjestää koulutustoimintaa. Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulu on Kuvataidekoulujen liiton jäsen, ja rehtori edustaa Helsingin Taiteilijaseuraa Kuvataidekoulujen liiton yleiskokouksissa ja koulutuspäivissä.

STRATEGIA 2022-26

TAUSTAA JA LÄHTÖKOHDAT

Tämä strategia linjaa Helsingin Taiteilijaseuran toimintaa vuosina 2022–2026. Strategian avulla voidaan kehittää seuran toimintoja pitkäjänteisesti sekä kestävän kehityksen periaatteita noudattaen. Helsingin Taiteilijaseura edistää kuvataidealan toimintamahdollisuuksia ja asemaa monipuolisella koulutus-, hanke- ja näyttelytoiminnalla sekä monialaisella yhteistyöllä. Helsingin Taiteilijaseura on yli 900 helsinkiläisen ammattikuvataiteilijan ammatillisia etuja ajava järjestö, joka perustettiin vuonna 1967. Seuran ydintoimintoja ovat näyttely- ja taidelainaamotoiminta, kansainväliset toiminnot sekä taidekoulun ja kurssikeskuksen tarjoama kuvataiteen kurssi- ja koulutustoiminta. Helsingin Taiteilijaseura on kooltaan merkittävä suomalainen nykytaiteen toimija: se työllistää neljässä Helsingissä sijaitsevassa toimipisteessä yksitoista vakituista työntekijää, yli neljäkymmentä tuntityöntekijää ja on liikevaihdoltaan suurempi kuin useimmat valtakunnalliset kuvataidealan järjestöt. Seura arvostaa toiminnassaan ammatillisuutta, monimuotoisuutta, paikallisuutta, yhteisöllisyyttä, kestävyyttä ja kansainvälisyyttä yhdistävää globaalisuutta. Seura pyrkii edistämään kuvataiteen saatavuutta ja saavutettavuutta. Strategia on laadittu osallistavan yhteissuunnittelun avulla. Strategiatyöpajoissa on käyty aktiivista keskustelua jäsenistön ja henkilöstön kanssa toiminnan tämänhetkisestä tilasta ja tulevaisuudesta.

MISSIO JA VISIO 2025 & 2030

Missio

Helsingin Taiteilijaseura edistää ja valvoo kuvataiteilijoiden yleisiä ja yhteisiä, ammatillisia, taloudellisia ja sosiaalisia etuja sekä edesauttaa taiteen asemaa ja merkitystä.

Visio 2025

Helsingin Taiteilijaseura on luova ja kehittyvä yhteisö, joka palvelee erinomaisesti niin jäsentäiteilijoitaan kuin taidelainaamon, näyttelytoiminnan ja taidekoulun asiakkaita. Seura toimii aktiivisesti paikallisella, valtakunnallisella ja kansainvälisellä taiteen kentällä.

Monimuotoiset toiminnot ovat kestäviä sekä sosiaalisesti, ekologisesti, taloudellisesti että kulttuurisesti. Toimintaa kehitetään jatkuvasti yhteisöllisesti ja osallistaen. Jäsenmäärä kasvaa tasaisesti ja henkilöstön työhyvinvointi on hyvällä tasolla.

Helsingin Taiteilijaseuran viestintä on yhtenäistä, oikea-aikaista, omaleimaista ja tunnistettavaa. Jatkuvasti kehittyvät yhteistyö- ja kumppanuusverkostot ovat kehittyvän seuran voimavara – Helsingin Taiteilijaseura on haluttu ja luotettu yhteistyökumppani.

Visio 2030

Helsingin Taiteilijaseura on merkittävä paikallinen, valtakunnallinen ja kansainvälinen taidealan toimija, joka vaikuttaa aktiivisesti kulttuuripolitiikkaan ja tuottaa laadukkaita palveluita niin jäsen taiteilijoilleen kuin paikallisille asukkaille ja matkailijoille. Helsingin Taiteilijaseura tarjoaa vakiintuneena toimijana palveluja matkailu- ja yrityssektorille. Suhteet päättäjiin, mediaan ja yhteistyökumppaneihin ovat vastavuoroiset ja toimivat. Toimivien jäsenpalveluiden ansiosta seuran jäsenmäärä kasvaa tasaisesti ja jäsenyyttä pidetään merkittävänä taiteen kentällä. Työyhteisö voi erinomaisesti ja kestävä elämä on arkipäivää.

ARVOT

Ammatillisuus

Taide on merkityksellinen itseisarvo. Helsingin Taiteilijaseura edustaa monimuotoista taiteilijakuntaa pyrkien parantamaan ammattitaiteilijoiden toimintaedellytyksiä. Ammatillisuus näkyy kautta linjan taiteellisesta työskentelystä tuotantorakenteisiin. Seura on ylpeä omasta työstään ja pyrkii kokonaisvaltaisesti esittelemään kuvataiteen muotoja ja parantamaan kuvataiteen asemaa yhteiskunnassa. Ammatillisuuteen liittyvät myös toiminnan läpinäkyvyys ja avoimuus sekä taiteelle ominaiset kokeilevuus ja yllätyksellisyys.

Yhteisöllisyys

Helsingin Taiteilijaseura pyrkii ennakkoluulottomaan yhteisöllisyyteen. Toimintoja suunnitellaan yhdessä hyväksyvässä ilmapiirissä ja luodaan mahdollisuus osallistua yhteisiin prosesseihin. Luovan tekemisen kautta on mahdollista tehdä asioita uudella tavalla, ennakkoluulottomammin ja hauskemmin. Luova hulluus on Helsingin Taiteilijaseuran voimavara!

Glokaalius

Vahvana paikallisena toimijana Helsingin Taiteilijaseura on osaltaan mukana luomassa yhteistä Itämeren lähialueiden kulttuuria, taidetta ja kulttuuripolitiikkaa. Helsingin Taiteilijaseuran pitkä ja ansiokas historia mahdollistaa katseen suuntaamisen tulevaan muutosten toimintaympäristöön – toimitaan globaalissa maailmassa paikallisuutta kunnioittaen. Seuran toiminnassa vahva

paikallisuus yhdistyy kansainväliseen nykytaiteen toimijuuteen.

Kestävyys

Helsingin Taiteilijaseura edistää niin sosiaalista, kulttuurista, taloudellista kuin ekologista kestävyttä ja vähähiilisyttä kaikissa toimissaan kuvataiteen kentällä. Seuralle on myönnetty Ekokompassi-sertifikaatti.

Ympäristösertifikaatin myötä seura on sitoutunut huomioimaan ympäristövastuun sekä kestävän kehityksen arvot ja käytänteet entistä paremmin toiminnassa, on sitoutunut säästämään luonnon resursseja. Seura on valmis jakamaan tietoa ympäristöystävällisistä käytännöistä niin taiteen tekemisessä kuin jokapäiväisen arjen toiminnassa Helsingin Taiteilijaseuran jäsenäiteilijoille, asiakkaille ja muille yhdistyksen toimintaan osallistuville.

VAHVUUDET

- pitkäikäinen ja arvostettu seura
- vahva ja monipuolinen jäsenpohja
- taide toiminnan keskiössä
- laaja palvelutarjonta
- henkilöstön monitaitoinen asiantuntemus ja sitoutuneisuus
- keskinäinen arvostus
- tunnettu ja arvostettu työpaikka
- mahdollisuus monimuotoisen taiteen esittelyyn
- vankka yhteistyö Helsingin kaupungin kanssa
- laaja kumppanuus- ja sidosryhmäverkosto
- uuden yleisö ja taiteilijasukupolven kasvattaminen
- aktiivinen talouden seuranta

MAHDOLLISUUDET

Seuran jäsenhankinnan vahvistaminen ja jäsenten osallistaminen toimintaan tuo lisää aktiivitoimijoita yhdistyksen toimintaan. Jo nyt yhdistyksen hallitus ja eri toimikunnat hyötyvät jäsenistön laaja-alaisesta ammattitaidosta.

Digitalisaatio tuo toimintaan tehokkuutta, sekä aivan uusia mahdollisuuksia taiteen esittämiseen ja välittämiseen. Myös uusien tuotanto- ja palvelumallien luominen on mahdollista digitalisaatiota hyödyntäen.

Ekologisuuden ja kestävän elämäntavan vahvistuminen ja immateriaalisten arvojen vahvistuminen kasvattaa Helsingin

Taiteilijaseuran tarjoamien palveluiden kysyntää, samoin kuin nouseva kulttuurimatkailu.

Helsingin Taiteilijaseura keskittyy positiivisen, monipuolisen ja strategiaa vastaavan imagon kehittämiseen, tällä on merkitystä yhteiskunnallisessa vaikuttamisessa ja yhteiskunnalliseen keskusteluun osallistumisessa. Osan imagonkehitystyötä kehitetään mediasuhteita ja parannetaan näkyvyyttä. Näillä osa-alueilla tavoitellaan myös ulkopuolisen rahoituksen järjestelmällistä hyödyntämistä.

STRATEGISET PAINOPISTEET

Kestävä elämä

Helsingin taiteilijaseuran toiminnassa kestävä elämäntapa on kaiken toiminnan läpileikkaava teema. Kestävää elämää tarkastellaan niin ekologisesta, sosiaalisesta, kulttuurisesta kuin taloudellisesta näkökulmasta. Helsingin Taiteilijaseura kehittää jatkuvasti kestävämpiä ja vähähiilisempiä tapoja työskennellä kuvataiteen kentällä vastaten näin toimintaympäristön muutokseen ja osallistuen omalta osaltaan ilmastotalkoisiin. Kestävä kulttuuri, kulttuurinen moninaisuus ja luovuus ovat edellytys taiteen yhteiskunnalliselle vaikuttavuudelle, hyvinvoinnille ja kulttuurialojen taloudelle.

Taiteen saatavuus ja saavutettavuus

Taiteen saatavuuden ja saavutettavuuden edistäminen on Helsingin Taiteilijaseuran keskeisiä tavoitteita. Yhteisöllisyys, monikulttuurisuus ja osallistaminen ovat avainasemassa seuran toiminnoissa. Helsingin Taiteilijaseuran valttina ovat korkeatasoiset taiteilijat, teokset ja palvelut. Jäsentaiteilijoidemme osaaminen kattaa laajenevan kuvataiteen kentän osa-alueet. Useista eri kulttuuritaustoista tulevat jäsentaiteilijamme luovat hyvät edellytykset monikulttuurisuuden ja tasa-arvon edistämiseen.

Hyvinvointi

Taide luo ympärilleen hyvinvointia ja lisää empatiaa. Avoimen vuorovaikutuksen ja yhdessä tekemisen kautta lisäämme jäsenistön, henkilöstön ja yleisön hyvinvointia. Laadukkaiden taidepalveluiden tarjoaminen ja taidetoiminta mahdollistavat empatian ja hyvinvoinnin vahvistamisen. Helsingin taiteilijaseura osallistuu yhteiskunnalliseen taiteesta hyvinvointia -keskusteluun taiteen itseisarvosta käsin.

TAVOITTEET

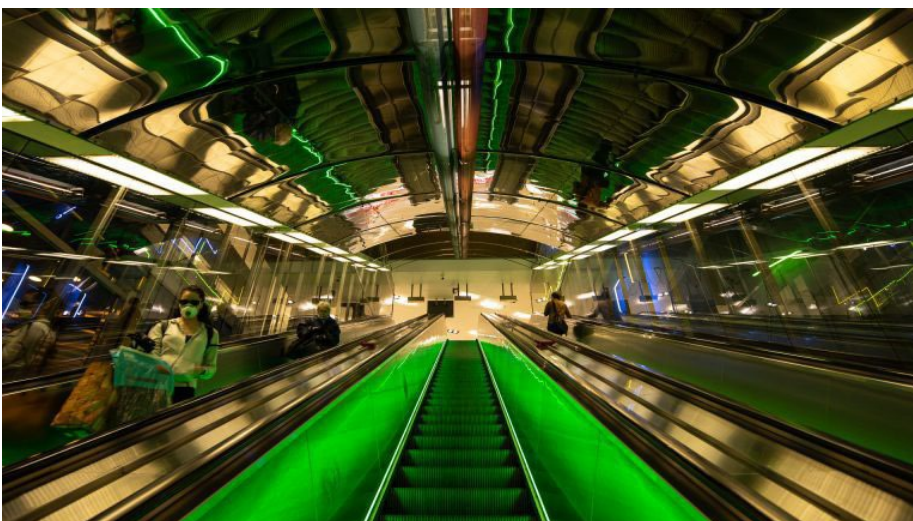
Alennetaan edelleen kynnystä ostaa taidetta. Kehitetään aktiivisesti järjestöpalveluita ja luodaan mahdollisuuksia jäsenten kohtaamisiin ja yhteiseen keskusteluun. Järjestetään täydennyskoulutusta jäsenille ja tiivistetään yhteistyötä muiden alan toimijoiden kanssa. Osana pitkän tähtäimen jäsenpalveluja pyritään kaikkien näyttelyvuokrien poistamiseen taiteilijaseuran gallerioissa, sekä alentamaan myyntiprovisiota.

Haetaan uusia yhteistyömuotoja ja vahvistetaan jo olemassa olevia Itämeren alueiden toimijoiden kanssa. Kehitetään yritysyhteistyötä ja yritysmyyntiä, jotta voidaan tarjota monipuolisesti palveluita yrityksille. Kehitetään yhteistyötä matkailusektorin kanssa vastaamaan kulttuurimatkailun kysyntään.

Tuotannollinen kehittäminen:

"Sekä sisäisellä että ulkoisella viestinnällä on strategiassa ja toiminnassa tärkeä rooli." Määritellään vuosittain strategian huomioivat yhteiset tavoitteet ja toimenpiteet, varataan aikaa kehitystyölle. Pyritään resurssien realistiseen arviointiin ja panostetaan olemassa olevien resurssien kehittämiseen. Pyritään suunnitelmallisesti suhteuttamaan odotukset resursseihin. Taiteilija osana organisaatiota - toiminnan kehittäminen on tärkeässä osassa tuotannollisesta kehitystyöstä. Seura rakentaa aktiivisesti motivoivaa työympäristöä ja -ilmapiiriä henkilöstöä osallistavalla työpaikan kehitystyöllä.

Nähdään oma rooli mahdollistajana sekä nykytaiteen kentän vaikuttajana ja kehittäjänä. Tätä roolia hyväksikäyttäen pyritään tekemään taiteesta helposti lähestyttävää. Panostetaan verkostoissa toimimiseen sekä laatuun ja kiinnostaviin sisältöihin.



Anna Nykyri "In Betwen" Kuva: Aukusti Heinonen