

**Öljyvärimaalaukset 301V02,**  
**opettaja: Leonora Fredriksson**  
**Maanantai 18.00-21.00**

**Kevätlukukauden aikataulu:** lukukausi alkaa **23.1.2023** ja päättyy **24.4.2023**.

Opetusta ei ole: talvilomaviikolla 8: 20 helmikuuta 2023, eikä pääsiäis-  
maanantaina 10.4.2023.

**Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun** kurssikeskus sijaitsee **Kaapelitehtaalla**  
Ruoholahdessa; osoite: Tallberginkatu 1, A-porras, kolmas kerros.

Opetus on **FIRENZE** ateljeeluokassa.

**Kaapelitehtaan lasipihalta** (Kaapelinaukio 3) on suora yhteys A-rappuun, josta pääsee  
kuvataidekouluun. **Esteetön pääsy** kuvataidekouluun on sisäpihan ja B-rapun hissien  
kautta. Lasipihalla kävijöitä palvelee infopiste.

**Terveysturvallisuus.** Muistathan edelleen huolehtia hyvästä käsihygieniasta!  
Harrastustoimintaan ei osallistuta flunssaoireisena.

Kurssilla syntyneitä töitä voi säilyttää niille tarkoitetuissa hyllyissä, kunnes ne ovat valmiit  
ja kuivuneet. Muistathan myös merkitä töihisi nimesi ja kurssiajan eli kevään 2023. Kaikki  
työt ja tarvikkeet on vietävä kotiin viimeistään kurssin päättyessä. Jos et pääsekään  
osallistumaan keväällä 2023, tulee ilmoittautuminen peruuttaa viimeistään 10 päivää  
ennen ensimmäistä opetuskertaa. Peruuttamatta jääneestä käyttämättömästä  
kurssipaikasta ei palauteta lukukausimaksua paitsi lääkärintodistusta vastaan.

Kurssi toteutetaan yhteistyössä Kansan Sivistystyön Liiton kanssa



**Kurssin sisältö:** Öljyvärimaalauksenkurssi on tarkoitettu kaikille maalauksesta  
kiinnostuneille, niin vasta-alkajille kuin myös heille, jotka haluavat kerrata rauhassa jo  
unohtunutta tekniikkaa. Opetus on yksilölähtöistä, ja tukee jokaisen opiskelijan omia  
tavoitteita ja käsialaa.

Kurssilla maalataan sekä havainnosta että omien muistojen ja mielikuvien pohjalta.  
Kurssin aikana käsitellään esiin nousevia materiaaliopillisiä seikkoja, perehdytään värien  
ominaisuuksiin ja niiden vuorovaikutukseen ja tutustutaan maalauksen traditioon  
lähtökohtana länsimaalainen maalaustaide. Pyrimme keskustelemaan kurssin lomassa  
ajankohtaisista tai muuten mielenkiintoisista maalaustaiteeseen liittyvistä aiheista.

**Koululla on uudet käytännöt** kemikaalien (tärpähti, dammar, pellavaöljy yms.) suhteen. Tästä lähin tärpähti (hajuton!!) ja maalausneste tulevat koululta, joten oppilaiden ei tarvitse hankkia niitä.

### **Kurssilla tarvitset mukaasi yhtä ja toista:**

**Öljyvärit:** 2 sinistä (kylmä ja lämmin), 2 punaista (kylmä ja lämmin), 2 keltaista (kylmä ja lämmin), valkoinen ja musta sekä *okra*

- *ultramariininsininen (kylmä)*
- *preussinsininen (lämmin)*
- krappilakka (alizarin crimson, madder lake) (kylmä)
- kadmiuminpunainen (lämmin)
- sitruunankeltainen (kylmä)
- kadmiumkeltainen, tumma (lämmin)
- titaanivalkoinen
- musta, norsunluu-, lamppu- tai rautaoksidi
- vaalea okra

**näillä pääsee alkuun.**

### **lisäherkuiksi voit harkita:**

- umbra (ruskea)
- smaragdinvihreä (viridianvihreä)

Käyttökelpoisia voisivat olla myös napolinkeltainen, koboltti- tai seruleenisininen, maavihreä

### **Muut välttämättömät:**

- Valmiiksi pohjustettu (ja pingotettu) kangas- tai pahvipohja
  - Palettiveitsi värien sekoittamista varten
  - Paletiksi käyvät esimerkiksi kertakäyttölautaset, leivinpaperi tai palettilehtiö
  - 2 kannelista lasipurkkia maalausnesteelle.
  - Latta- ja pyöreäpäisiä siveltimiä, muutama, eri kokoja, myös isompi esimerkiksi kokoa 18-24. Useimmat haluavat käyttää öljyväriin jäykkiä siveltimiä, siis sianharjasta tai keinoakaria. Jos pitää ohuella maalilla työskentelystä, voi kokeilla myös häränkarvaa tai kaikista hienointa, näätä. Omat suosikit löytyvät vain kokeilemalla eri vaihtoehtoja.
  - Rättejä: vanhaa lakanaa, risa t-paita tms.
  - Hiiltä, säämiskä ja fiksatiivia luonnostelua varten. Kankaalle voi luonnostella suoraan akryyli- tai öljyväriäkin, jolloin muita luonnosteluvälineitä ei tarvitse.
  - Jos käytät työskennellessäsi kurssikeskuksen pöytää tai muuta tasoa, ottaisitko mukaasi myös suojan pöytää varten, esim. palan vahakangasta tai suojamuovin.
- Mikäli tarvikkeiden hankkiminen omin päin tuntuu hankalalta, voit ensimmäisellä kerralla ottaa mukaasi piirustusvälineet, vesivärit tai vastaavat luonnostelua varten. Tarvikkeisiin perehdytään sitten yhdessä niiden kanssa, jotka kaipaavat opastusta.

### **Tervetuloa kurssille!**

Leonora Fredriksson

**Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun toimisto:** avoinna ma-pe 12-16.  
Kapelitehdas, Tallberginkatu 1 A 3.kerros, 00180 Helsinki, puh 040-470 52 83.  
Rehtori Sari Tenni: sari.tenni@helsingintaiteilijaseura.fi  
Kurssisihteeri Tom Sjöberg: kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi