

Taiteen perusopetus aikuisille
Opintokokonaisuus 3 – Tallentavat välineet
taiteellisen ilmaisun lähtökohtana
– valokuva, video, media
opettajat: Anni Hanén ja Eija Hakkola

Ryhmä A2 Maanantai 14:00–17:00
Ryhmä B2 Maanantai 17:45–20:45

Kevätlukauden aikataulu: lukukausi alkaa **23.1.2023** ja päättyy **24.4.2023**.

Opintokokonaisuus 3 alkaa **27.2.2023** ja päättyy **24.4.2023** (8 kertaa).

Opetusta ei ole: pääsiäisenä 10.4.2023

27.2.2023	Anni Hanén	NEW YORK
6.3.2023	Anni Hanén	NEW YORK
13.3.2023	Anni Hanén	NEW YORK
20.3.2023	Anni Hanén	NEW YORK

27.3.2023	Eija Hakkola	TOKIO
3.4.2023	Eija Hakkola	TOKIO
17.4.2023	Eija Hakkola	TOKIO
24.4.2023	Eija Hakkola	TOKIO

Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun kurssikeskus sijaitsee **Kaapelitehtaalla** Ruoholahdessa; osoite: Tallberginkatu 1, A-porras, kolmas kerros.

Opetus on **NEW YORK ja TOKIO** luokissa.

Kaapelitehtaan lasipihalta (Kaapelinaukio 3) on suora yhteys A-rappuun, josta pääsee kuvataidekouluun. **Esteetön pääsy** kuvataidekouluun on sisäpihan ja B-rapun hissien kautta. Lasipihalla kävijöitä palvelee infopiste.

Kurssilla syntyneitä töitä voi säilyttää niille tarkoitetuissa hyllyissä, kunnes ne ovat valmiit ja kuivuneet. Muistathan myös merkitä töihisi nimesi ja kurssiajan eli kevään 2023. **Kaikki työt ja tarvikkeet on vietävä kotiin viimeistään kurssin päättyessä.**

Lämpimästi tervetuloa taiteen pariin!

Julkiset kulkuyhteydet: Ruoholahden Metroasema, raitiovaunu nro 8, bussit 21 Kampista ja 22 Punavuoresta. Kaapelitehtaan alueella on rajoitetusti paikoitustilaa.

Kolmannen periodin opetuskertojen teemat ja sisällöt lyhyesti:

- 1. Valokuvailmaisua:** Kuvallista ilmaisua valokuvataiteessa sekä valokuvan muissa genreissä. Kotitehtävä ensimmäiselle kahdelle kerralla: oma 5 valokuvan taiteellinen kokonaisuus. Toteutustapa vapaa, kännykkäkamera on myös riittävä.
- 2. Kameratekniikkaa:** Järjestelmäkameran ja kännykkäkameran toimintaan / tekniikkaan tutustumista. Kuvaustehtäviä tunnilla, ota mukaan oma kamera (kännykkä riittää hyvin). Kotitehtävä: syventää omaa kuvasarjaa, pohtia mitkä kameratekniikat tukevat omaa ilmaisua.
- 3. Valon ymmärtäminen ja sen käyttäminen valokuvauksessa:** studiokuvaus ja luonnonvalo. Tunnilla harjoittelemme teoskuvien ottamista. Varaa tunnille mukaan niin kolmiulotteisia kuin kaksiulotteisia teoksia. Kotitehtävänä: harjoitella teoskuvien ottamista kolmella eri tavalla.
- 4. Kuvankäsittely ja taitto:** Käsittelemme tunnilla ”oman kuvasarjan kuvat” sekä yhden teoskuvan. Käytämme kuvia myös taittoharjoituksissa, kuten näyttelyjulisteissa, flyerissa sekä portfoliossa.

Otathan mukaan oman kameras 1–3 kerroille. Oma kamera voi olla esimerkiksi järjestelmäkamera tai kännykkäkamera. Kamerassa tulee olla tarpeeksi akkua sekä muistia kuvaamiseen.

Anni Hanén, TaM, valokuvaaja

- 5. Digipiirtäminen ja Procreate:** Tutustumme digitaaliseen piirtämiseen ja pohdimme digipiirtämisen mahdollisuuksia osana omaa taiteen tekemistä. Ensimmäisellä tunnilla lähdemme liikkeelle Procreate -sovelluksen haltuun ottamisella. Tutustumme ohjelmaan ja teemme tehtäviä. *Kotitehtävä: Seuraavaa tuntia varten tarvitset kuvan paikasta johon suunnittelet oman teoksen. Pohdi millaisen voisit toteuttaa.*
- 6. Digipiirtäminen ja valokuva:** Havainnekuvan toteuttaminen digipiirtämisen ja kuvankäsittelyn keinoin. Havainnekuvassa suunnittelet oman taideteoksen valitsemaasi ympäristöön. Havainnekuva toteutetaan tunnilla, joten sinulla tulee olla mukana kuva paikasta ja teosidea. *Kotitehtävä: Ota kuva omasta teoksestasi ja mieti mitä kuvassa voisi tapahtua. Mitä piirtäisit kuvaan lisää animaatioin keinoin? Tapahtuisiko kuvassa jokin muodonmuutos? Tulisiko siihen jotakin lisää tai paljastuisiko kuvasta jotakin yllättävää. Tutkimme seuraavalla tunnilla mikä on mahdollista ja miten voimme toteuttaa ideoitamme.*
- 7. Digipiirtäminen ja animaatio:** Tutustumme animoinnin mahdollisuuksiin Procreatella ja toteutamme tunnilla pienimuotoisen animoinnin mukana tuomaasi kuvaan. Voimme käyttää kuvaa tapahtumien taustana tai muokata sitä vaihteittain. *Kotitehtävä: Tutustutaan annettuihin Stop motion – animaatiolinkkeihin. Seuraavaa tuntia varten tarvitset mukaan esineitä, joilla toteutat oman lyhyen Stop motion -animaation koululla. Lisäksi voit hyödyntää koululla olevia tarvikkeita. Mieti jo valmiiksi omaa ideaasi.*
- 8. Stop motion -animaatio:** Alustus tehtävään ja keskustelua katsotuista videoista. Stop motion -animaation toteuttaminen tuntien aikana. Ideointi ja kuvaus. Tavoitteena on saada esineet liikkumaan sulavasti. Jos aikaa jää niin liitämme videoihin myös ääntä ja tekstiä.

Eija Hakkola, TaM, kuvataiteilija