



Helsingin Taiteilijaseura
Helsinki Artists' Association

Tervetuloa kesäkurssille Kaapelitehtaalle!

Värioppia Munsellin tapaan, (301S09)

maanantai-perjantai **3.-7.6.2024** klo 17.00–20.00

Opettaja: **Ninni Heldt**, puh. 050-550 01 98

Helsingin Taiteilijaseuran Kuvataidekoulun kurssikeskus sijaitsee **Kaapelitehtaalla** Ruoholahdessa; osoite: Tallberginkatu 1, A-porras, kolmas kerros.

Opetus on **FIRENZE** ateljeeluokassa.

Lasipihalta on suora yhteys A-rappuun josta pääsee kurssikeskukseen.
Esteetön pääsy kuvataidekoululle on porttikäytävän ja sisäpihan B-rapun kautta.

Kurssilla syntyneitä töitä voi säilyttää niille tarkoitetuissa hyllyissä, kunnes ne ovat valmiit ja kuivuneet. Myös tarvikkeita ja työvaatteita voi säilyttää oppilaiden "tarvikenarikassa".

Kurssi toteutetaan yhteistyössä Kansan Sivistystyön Liiton kanssa **KSL OPINTO-KESKUS**

Kurssin sisältö:

Kurssin alussa tutustutaan Munsellin värijärjestelmään sekä "The New Munsell student color set" kirjaan sekä sen sisältöön ja väriharjoituksiin. Harjoitellaan tummuusasteita ns. neutraalien harmaiden sekoittamisen kautta. Tehdään niihin pohjautuen harmaasävyasteikko, jonka pohjalta maalataan havainnosta yksi perusmuoto esim pallo tai kuutio. Seuraava harjoitus pohjautuu edelliseen, mutta nyt otetaan tummuusasteiden lisäksi mukaan myös kohteen paikallisväri. Kukin kurssilainen tuo mukanaan esineen (HTS:llä saataa olla esineitä, jotka sopivat tähän tarkoitukseen) tai/ ja hedelmän, jonka haluaa maalata. Tämän harjoituksen kautta harjoitellaan värien/tummuusasteiden sekoittamista samalla, kun tutustutaan Munsellin väriopin perusteisiin.

Tarvikkeet (osallistujat hankkivat itse):

Materiaalit Munsell värioppikurssille:
Kurssilla pyritään myrkyttömään maalaustekniikkaan, koska luokassa on useita henkilöitä. Käyn vielä kurssin alussa materiaalit läpi. Kahdelle ekalle päivälle riittää lyijykynä HB, hiilikumi ja kaikki muut maalausvälineet paitsi ns. päävärit. Eli ekalle kahdelle päivälle värilistalta musta, titanium valkoinen ja raaka umbra riittävät harjoitusten tekoon.

Öljyvärimaalaus materiaalit:

-Pieni pullo puhdasta pellavaöljyä (ei valmiita maalinesteitä)

TAI

Winsor & Newton Liquin (esim.

<https://www.itainenkatu.fi/product/417/winsor--newton-liquin-original--lasyyrimaalausaine->)

TAI

Rublev Oleogel (Diverse, Helsinki)

-Maalausrättejä esim. vanhaa lakanakangasta

-Palettiveitsi

-Kertakäyttöpaletti/ puupaletti/ kertakäyttölautaset/ lasilevyypaletti,

pleksilasinpala <https://www.biltema.fi/rakentaminen/muovilevyt/>

-Siveltimet esim. keinokuitu siveltimet, lattasiveltimiä mielellään esim 1cm leveys

-Maalaushanskat, jos haluaa.

-valmiiksi pohjustettua kangasta gesso/ puoliöljypohja (esim. Tempera tai Snow white,

Helsinki) rullana, josta voi leikata itselleen sopivia paloja

ja teipata ne esim. mdf pohjaan kiinni TAI öljyvärimaalauspaperia A3

lehtiö, jota voi ostaa myös irtona Temperasta?

-maalanteippiä

Öljyvärit:

-titaniumvalkoinen, norsunluumusta ja raaka umbra (riittää kahdelle ekalle kerralle)

-Päävärit: Huom. riippuen maalattavan esineen/ hedelmän paikallisväristä, mitkä värit sopivat harjoituksiin eli näistä osan voi hankkia myöhemmin!

Kylmiä: sitruunan keltainen, alizarin crimson punainen, preussin sininen tai ceruleanin sininen.

Lämpimiä: kadmium lämmin keltainen, kadmium lämminpunainen, ultramariinin sininen tai koboltin sininen

Akryylivärimateriaalit:

-Palettiveitsi

-Kertakäyttöpaletti/ kertakäyttölautaset/ lasilevyypaletti, pleksilasinpala esim.

<https://www.biltema.fi/rakentaminen/muovilevyt/>

-Siveltimet keinokuitu siveltimet, lattasiveltimiä mielellään esim 1cm leveys

-Maalaushanskat, jos haluaa.

-valmiiksi gessolla pohjustettua kangasta (esim. Tempera tai Snow white, Helsinki) rullana, josta voi leikata itselleen sopivia paloja ja teipata ne esim.

mdf pohjaan kiinni TAI akryylivärimaalauspaperia A3 lehtiö, jota voi ostaa myös irtona Temperasta?

-maalanteippiä

-maalineste esim. Schminke retarder akryylivärien kuivumista hidastamaan.

Pärjää ilmankin, mutta on hyvä maalineste akryyliväreille. Käy hyvin joku muukin merkki kuin Schminke.

Akryylivärit:

-titaniumvalkoinen, norsunluumusta ja raaka umbra (riittää kahdelle ekalle kerralle)

-Päävärit: Huom. riippuen maalattavan esineen/ hedelmän paikallisväristä, mitkä värit sopivat harjoitukseen eli näistä osan voi hankkia myöhemmin!

Kylmiä: sitruunan keltainen, alizarin crimson punainen,preussin sininen tai ceruleanin sininen

Lämpimiä: kadmium lämmin keltainen, kadmium lämminpunainen, ultramariinin sininen tai koboltin sininen.

Taidetarvikeliikkeitä:

Kaapelitehtaalla Farbe <https://www.farbeoy.com/>, Uudenmaankadulla

Tempera ja Diverse, Hakaniemessä Snow white ja Erottajalla

Taidemaalariiton myymälä.

(Kirjallisuutta, jota ei tarvitse hankkia. The New Munsell student color book, fifth edition)

Tervetuloa!

Ystävällisin terveisin:

Ninni Heldt

Helsingin Taiteilijaseuran kuvataidekoulun ja kurssikeskuksen toimisto:

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 A 3. kerros, kurssit@helsingintaiteilijaseura.fi
avoinna ma-pe 12:00–16.00. Toimisto suljettu 21.6.–31.7.2024. puh 050-470 52 83.
Kurssisihteeri Tom Sjöberg: tom.sjoberg@helsingintaiteilijaseura.fi

Julkiset kulkuyhteydet: Ruoholahden Metroasema, raitiovaunu nro 8, bussit 21 Kampista ja 22 Punavuoresta.