

## HTS:n jäsenvalintakriteeristö

Yleinen ohje ja painotus jäsenvalinnassa: paikallisseuriaan haettaessa jäsenvalinnoissa painaa eniten teosten taso, ei pelkästään ansioluettelo.

### Ansioluettelo

CV:ssä vaikuttavat mm. koulutus, yksityisnäyttelyt, yhteisnäyttelyt, jäsenyydet taiteilijaliitoissa/paikallisyhdistyksissä, teosostot kokoelmiin, julkiset teokset, taideprojektit/ Performancet/muu taiteellinen toiminta, luottamustehtävät, residenssivierailut, taiteen opetus jne.

### Teoskuvat

Visuaalisen alan hakemuksiin on ensiarvoisen tärkeää liittää mahdollisimman hyvät ja ajantasaiset kuvat teoksista. Erityisen tärkeää on laittaa hakemukseen ERITTÄIN hyvät kuvat teoksista. Paras valikoima on sellainen, joka esim. olisi hyvä näyttelykokonaisuus. Yhtenäisyys on valttia - ei retrospektiivinen kooste viimeiseltä kymmeneltä vuodelta tms. kaikkea erilaista vaan esim. viimeisen parin vuoden aikana tehtyjä teoksia. Teoskuvat otetaan teoksesta - ei esim. huoneesta, jossa on kyseinen teos seinällä. Kuvat rajataan teoksen kokoisiksi ja niiden tekniikka kerrotaan erikseen hakemuksessa sille varatussa kohdassa.

### Verkkosivut/portfolio

Hyvät verkkosivut tai nettiportfolio. Nyt viimeistään kannattaa tehdä hyvät nettisivut itselleen ja varsinkin jos ei ole ollut paljon näyttelytoimintaa. Netistä löytyy useita hyviä ilmaisiaakin nettisivuohjelmia.

Nettisivut eivät ole pakolliset hakemuksessa, mutta niitä suositellaan varsinkin niille, joilla on vähän näyttelyitä. Teosten taso vaikuttaa eniten jäsenvalinnassa, ei esim. varsinaisesti CV.

### Taidekoulutus

Pääsääntöisesti jäseniksi ei valita henkilöitä, joilla ei ole vahvaa ammatillista taidekoulutusta. Vapaan sivistystyön harrastelijoille tarkoitettut kuvataidekurssit, (kansalais- ja työväenopistojen / HTS:n kurssit ja vastaavat) eivät ole ammatilliseen kuvataiteenalan tutkintoon johtavaa taidekoulutusta.